

23483

ওমত্যঃ
জয়তি ।

১। জাতিগির্ভঃ।

প্রথমভাগঃ ।

শ্রীতিশুভ্রপ্রভৃতি প্রমাণনিয়চৈঃ

কেন্দ্ৰিক কবিৰঞ্জনেন প্ৰণীতঃ ।

শ্ৰীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কারেণ

বিশেষিতঃ ।

২। বণ্যস্তু-সংস্কৃত

কলিকাতা

মানিকতলা শ্রীট ৭৯নং ভবনে

পুরাণপ্রকাশ যন্ত্রে

মুদ্রিতঃ ।

সন ১২ চুক্ষমাস । 1873 A.D.

মূল্য ॥০

R.M.I.C LIBRARY	
Acc. No.	
Class. No.	
Date:	
Cards	1 - 50
Cards	
Cat.	
Bk.Cards	
Checklist	

মতা?
জয়তি।

বিজ্ঞাপনী । ২৩. ৫৪৩

কোন সময়ে আমরা কতিপয় বন্ধু সমন্বেত হইয়া কৌতুকাবিট চিত্তে নানাকথার প্রসঙ্গ করিতেছিলাম। তৎসময়ে রাজপ্র আর্যসভা হইতে এক মুদ্রিত পত্র কোন বক্তুবরের নিকটে উপস্থিত হইল। পত্র পাঠ করিয়া কোন বন্ধু বলিলেন, পৃথিবীতে যে ক্ষত্রিয়জাতির অসীম পরাক্রম ও একাদিপত্র ছিল, যাহাদের শামন বলে পৃথিবীশ্ব সমস্ত প্রজা স্বষ্টি ক্ষাতি-মর্যাদার কিঞ্চিত্তাত্ত্ব উত্তুজ্বন করিতে না পারিয়া সকলেই জাতীয় ধর্মে ও আচার ব্যবহারে রত ছিল। এইক্ষণে সেই ক্ষত্রিয়জাতি নিষ্পত্ত হওয়াতে ক্ষত্রিয়তা একপ্রকার ‘বেওয়া-রিপী মাস’ হইয়া পড়িল। এইক্ষণে যাহার ইচ্ছা সেই ক্ষত্রিয় হইতে পারে। পশ্চিমদেশে আক্ষণ ভিন্ন যতোপরীতবারী ব্যক্তিমাত্রকেই ক্ষত্রিয় কহে, বৈশ্যদিগকে বেগে ক্ষত্রিয়স্তুহে, উগ্রজাতিরা আগুরি স্নান্ত্বয় বলিয়া পরিচয় দেয়, ক্ষত্রিয় দিগের দামা পুত্রেরা পাঞ্জ। ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, কিন্তু তাহারা ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিলেও স্বজ্ঞাতায় পর্য আচার ব্যবহারের উপর্যুক্ত করে না। এদেশে যাহারা হৃতন ক্ষত্রিয় হইতে পাঠনা যাহাদা সর্বথা পরিবর্তন-প্রিয়। পূর্বাবধি যান্ময়ের ক্ষত্রিয়তি ও বর্ণসঙ্গ রাজপুত

প্রতিই নির্ভর কৰিতে, ভৱমা করি, অনেকেই ইহার পর পর
থেওর আশুপ্রচারের বিষয়ে বিশেব মনোযোগী হইবেন।

উপসংহারকালে নিবেদন, কোন প্রকার ঈর্ঘ্য বা জিগীয়ার
অথবা অন্য কোন অভিধায়ের বশবত্তী হইয়া এই গ্রন্থের
প্রচার হইতেছে না। আমাদের বর্তমান সমাজে 'প্রাচীন জ্ঞান-
তত্ত্ব' ও কক্ষণলি অবশ্য জ্ঞাত্য বিষয়, এমন নিগৃতভাবে রহিয়াছে যে, এইখনে অনেকেই তত্ত্ববিষয়ে অনভিজ্ঞতা প্রকাশ
করেন। কেহ কেহ দ্বা নানাপ্রকার কল্পনা করেন, এই সকল বিষয়
যাহাতে সকলে অন্যাদে জ্ঞানিতে পারেন, মেই অভিপ্রায়েই
এই গ্রন্থের প্রচার হইতেছে। ইহাতে আমার স্বক্ষেপে
কল্পিত অথবা পরমৌষ আধুনিক কল্পিত কিছুই নাই।
প্রাচীন গ্রন্থকারেরা ও প্রাচীন প্রমিন্দ ব্যক্তিরা যাহা লিখিয়া
গিয়াছেন, আমি মেই সকল প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া অনুবাদ
করিলাম। ইহাতে যদি কোন জ্ঞাত বিষেব বা সম্প্রদায়
বিশেবের কোন নিগৃতত্ত্ব অথবা অপকৃতত্ত্ব প্রকাশিত হয়,
তাহাতে আমি ন্যায় অনুসাদে অনুযোজ্য হইতে পারি না।
তবে যদি নিতান্তই কাহারও অন্তকরণে অকারণ অসম্ভোষ
হয়ে, অনুগ্রহ পূর্ণক ক্ষমা করিবেন। অসমতিবিস্তরেণ।

১২ই আশ্বিন
১২৮২

কশিচৎ কর্মবলঞ্জনঃ।

ওঁ সত্যঃ

জয়তি ।

জাতি-মিত্র ।

—○—

মঙ্গলাচরণ ।

বন্দে শুরুং ত্রিজগদীশমপেতদোষঃ
ভুতোন্তৰং ভুবনভব্যভুবং ভবঞ্চ ।
মন্বাদয়ো মুনিগণা মনুজাক্ষ বন্দ্যাঃ
যেষাং বচো ভবতি ধর্মবিদ্বো প্রমাণম্ ॥১॥
ভুদেবৈঃ ক্রিয়তাং মহুষাপুরৈজেরাশীর্নমস্যঃ শুভা
ক্ষতা অপ্রমিক্রমাঃ পরিমুদং বুদ্ধিং নয়ন্ত ক্ষমাঃ ।

ত্রিজগতের ঈশ্বর সমস্তদোষরহিত শুরুদেবের বন্দনা
করি । তিনি, স্থুতপ্রপঞ্চের উৎপত্তিস্থান । ভুবনমিচয়ের
মঙ্গলভূগ্নি জ্ঞানপ্রদায়ক মহাদেবেরও বন্দনা করি । মনুপ্রভৃতি
ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা মুনিগণ এবং যাঁহাদের বাক্যকলাপ ধর্ম-
বিধিতে প্রমাণস্বরূপ, সেই সকল মহানুভব মনুষ্যগণও
বন্দনীয় ।

মনুষ্যগণের অগ্রজাত নমস্য আশাগেরা শুভাশৌর্বাদ
করুন । অপ্রমেয়পরাক্রম ক্ষত্রিয়েরা আমাদের প্রীতি'বুদ্ধি'

বৈদ্যু নোহৃষুবণ্ণাভেবস্তু সকলাঃ প্রখ্যাতবৈশ্যাঞ্চকাঃ
সন্দাবঃ স্ববলপ্ত্যত্বাং চিরমুহৃচ্ছুড়েঃ শুভাকাঞ্জিভিঃ ॥১॥
অজ্ঞানক্ষমসেদানীম্, অক্ষবদ্বহবো জনাঃ ।
জাতিমূলং সমবেষ্টু নানা পন্থানমাঞ্চিতাঃ ॥২॥
কেচিদন্যপথাঙ্কৃষ্টাঃ কেচিং কুপথগামিনঃ।
পতন্তীতস্ততঃ কেচিং কেচিমানাবিজ্ঞিনঃ ॥৩॥
দৃষ্টৈতৎ শুজনা দয়ামুবশগা অমৃষ্টবংশোন্তবাঃ
আজ্ঞাঞ্চকুরিমাং প্রকাশযত নো মোহাককারাস্তকম্ ।

করুন ; স্ববিখ্যাত বৈশ্যাঞ্চক অমৃষ্টগণ আমাদের পৃষ্ঠ-
বল হউন ; এবং চিরমুহৃচ্ছ শুভাকাঞ্জী শৃদ্রেরাও সন্দাব
অবলম্বন করুন । ২

সম্প্রতি, অনেকে (অজ্ঞানাঙ্ককারে অন্ধ হইয়া) জাতির
মূলাব্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া নানা পথের পথিক হই-
যাচেন কিন্তু কেহই যথার্থ পথ বা মূলের নির্ণয় করিতে
পারিতেছেন না । ৩ তাঁহাদের মধ্যে কেহ পথাঙ্করেনীত হই-
যাচেন, কেহ বা কুপথগামী হইয়াছেন, কেহ বা দিশা-
হারা হইয়া ইতস্তত পতিত হইতেছেন এবং কেহ কেহ
কেবল নানাপ্রকার বিজ্ঞনা করিয়াই বেড়াইতেছেন । ৪

ইহা দর্শন করিয়া কতিপয় দয়াবান् অমৃষ্টবংশীয়
সদাশয় ব্যক্তি, আমাদিগকে এই আজ্ঞা করিয়াছিলেন যে,
তোমরা এমন কোন পুস্তক প্রকাশ কর, যদ্বারা লোকের
অমাঙ্ককার দূরীভূত হইয়া কান্ননিক লতাপরিণ্বত জাতি-

গ্রহং কঞ্জন যেন বীক্ষিতুমতঃ সর্বে উবেয়ুঃ ক্ষমাঃ
 নানাকালনিকা বৃগোতি লতিকা যজ্ঞাতিমুখং হি তৎ ॥৫
 অয়মুদয়তি তস্মাদ কাশকে জাতিমিত্রঃ *
 প্রভবতি কুত ঈষৎ কৌস্তুম্বস্য † প্রভাস্মিন् ।
 প্রথক্রিকরণতপ্তা কৌমুদী কুস্তিমুস্তি
 প্রপতিততপনাভো দর্পণে কু তৃঃখহেতুঃ ॥৬॥
 গ্রস্থঃ সন্তুষজাঃ নিয়োগবশতো যদ্যপ্যয়ঃ রাজতে
 অস্মাত্তীরচিতস্তথাপ্যভিনবস্তুদমুস্মিন্ কিল ।

মূল, সাধারণ সকল ব্যক্তিরই স্বপ্নের রূপে লক্ষিত হইতে
 পারে । ৫

সেই হেতু এই দীপ্তিকারক জাতিমিত্র * উদিত হই-
 তেছে । এই ক্ষণে ক্ষুদ্রপ্রভ কৌস্তুভের এ প্রভাব কোথায়
 থাকিবে ? আর রবিক্রিকরণতপ্তা কৌমুদীও কু মুস্তিত
 হউক । এই ক্ষণে সূর্যক্রিয় পতিত দর্পণবৎ দর্পণও কু
 তদনলমিগণের স্থর্থের দৃঢ় হেতুই হইবে । ৬

যদিও এই গ্রন্থ, কতিপয় বৈদ্যবংশীয় মহাশয়ের
 নির্দেশ ক্রমেই প্রকাশিত হইতেছে, তথাপি ইহা এক
 অভিনব বস্তু বলিয়া অমসঙ্গে হইবার বছল সন্তাবনা অত-

* সূর্য ও এতদ্ব গ্রন্থ ।

† কৌস্তুভনামক মণি ও কায়স্তকৌস্তুক গ্রন্থ ।

কু শাপলা ও কায়স্তকৌমুদী গ্রন্থ ।

কু মুকুর ও কায়স্তদর্পণ গ্রন্থ ।

সদ্বিদোষবিধো সমাধিরধুনা শ্বেৎসৈর্ক্ষিতেয়ো গৃহৈন-
রশ্বাকং চিৰবক্ষুভিণ্ড'ণিবৈৱঃ সাহায্যমালস্যতাম্ ॥৭॥

এব ভৱসা কৱি, সাধু ব্যক্তিৱা নিজ নিজ গুণস্থারা ভৱ
প্ৰমাদ সংশোধন কৱিয়া লইবেন। অপিচ আমাদিগেৱ
চিৰপৱিত্ৰ গুণিবৰ বক্ষুগণেৱ নিকট প্ৰাৰ্থনা যে, তাহারা
এই সময়ে সাহায্য প্ৰদান কৱিয়া আমাদিগকে উৎসাহিত
কৱেন। ৭

জাতিমিত্র ।

—○—

প্রথমভাগ ।

সংপ্রতি কায়স্থ জাতি বিষয়ক আন্দোলন বাহ্যিকপে অনেক স্থানে বিস্তৃত হইতে চলিল। সর্বপ্রথম রাজা রাজনারায়ণ বঙ্গ ভূমিতে এই প্রস্তাবের অবতারণা করেন যে, তাঁহাদের উপনয়নের অধিকার আছে, কায়স্থ জাতি ক্ষত্রিয়, তদমুকরণে কলিকাতা সিলিঙ্গা নিবাসী বাবু রাজনারায়ণ মিত্র কতকগুলি সংস্কৃত বচন ও কতকগুলি গ্রন্থের নাম সঞ্চলন করেন। তাহা হইতে কায়স্থকৌশল নামক গ্রন্থের স্থষ্টি হয়। তাহাতে অনেক কায়স্থ উৎসাহিত হন। রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর তদ্বিষয়ের অনুমোদন না করিয়া কায়স্থ জাতিকে শুদ্ধান্তর্গত বলিয়া স্বীকার করেন। তৎকৃত শব্দকল্পন্ত অভিধানে প্রথম কায়স্থ শব্দের অর্থ প্রকরণে তাহা স্পষ্টীকৃত রহিয়াছে। তাহাতেই অনেকে ভগোৎসাহ হইয়া অবনত হইয়া পড়েন। বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র মৃতসংজ্ঞীবন্নী বিদ্যা বলে পুনর্বার তাহার জীব সঞ্চার করেন। রহস্যসন্দর্ভও কেবল কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় শাখান্তর্গত বলিয়া ক্ষান্ত রহেন নাই। বৈদ্য জাতিরা বল্লাল মেনকে বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেন এবং এতদেশে কাণ্ড্যকুঞ্জ হইতে

আনীত সভৃত্য আক্ষণগণ বৈদ্য কর্তৃক সংস্থাপিত ও কৌলীন্য মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছেন, বৈদ্য জাতির এই চিরপ্রিমিক গৌরব রহম্য সন্দর্ভ সহ্য করিতে না পারিয়া বল্লাল মেনকে বৈদ্য জাতি হইতে ছ্যুত করিয়া ক্ষত্রিয় শাখান্তর্পত কায়স্ত জাতি মধ্যে নিবিট করাইয়াছেন এবং বৈদ্য জাতির রাজবংশীয় গৌরব ও কৌলীন্য মর্যাদা দাতৃত্ব গৌরব অপহরণ করিয়া কায়স্ত জাতিকে তাহার স্বত্বান্তর করিতে যত্ন করিয়াছেন। অঙ্গ শব্দের চিরপ্রিমিক বৈদ্য অর্থের লোপ করিয়া এই শব্দের অশ্রুতপূর্ব অর্থ ক্ষত্রিয় শাখান্তর্পত কায়স্ত জাতি বলিয়াছেন। এতদুপলক্ষে তিনি ঈর্ষ্যা বা ক্ষেত্রের বশবর্তী হইয়া বৈদ্য জাতিকে দংশন করিতেও ক্রটি করেন নাই, বৈদ্য জাতি বর্ণসংক্রান্ত বিধায় তাহাদের প্রতি “খচর” ইত্যাদি অসঙ্গত শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। ইনি নিজ বিদ্যা বৃদ্ধির প্রভাবে কতকগুলি প্রাচীন সংস্কৃত কথিতার অর্থান্তর এবং ভাবান্তর করিয়া সংস্কৃতান্ত্বিজ্ঞ যুবকগণকে বল্লাল মেনের জাতিনির্গম বিষয়ে সন্ধিক্রচেতা করিয়াছেন।

অন্ন দিন হইল, কোন কায়স্ত-প্রধান সমাজে কুলীন আক্ষণদিগের বহুবিবাহ প্রথার প্রতিকূলে প্রস্তাব হওয়াতে কোন কোন বহুবিবাহকুঠি আক্ষণ ঠাকুর বলিয়াছিলেন, “আক্ষণ সমাজের উপরে কর্তৃত্ব করিতে কায়স্ত শুদ্ধের কোন ক্ষমতা নাই, কায়স্ত-প্রধান সমাজে আক্ষণের কর্তব্যা-কর্তব্যের বিচার অনধিকার চর্চা হইতেছে” তাহাতে কোন কোন কায়স্ত বলিলেন “রাজা আদিশূর রাজা বল্লাল ক্ষত্রিয়

ছিলেন, বর্তমান কায়স্থ জাতিও ক্ষত্রিয় বংশজাত, ক্ষত্রিয় জাতি চিরকাল সকল সমাজের উপরে কর্তৃত করিয়া আসিয়াছেন, যখন প্রাক্কণেরা আমাদের দ্বারা (ক্ষত্রিয় দ্বারা) আনীত ও প্রতিষ্ঠিত এবং আমরাই (ক্ষত্রিয়েরাই) কুল-মর্যাদা প্রদান করিয়াছি, তখন সেই কুলমর্যাদা অনুসারে বহুবিবাহের কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ বিষয়ে আমাদের সম্পূর্ণ শৰ্মতা আছে ।” এই ঘটনার পর অবধিই কোন কোন কায়স্থ যুবক ক্ষত্রিয় জাতি বলিয়া প্রতিপন্থ হইতে যত্নবান হন। কায়স্থ সমাজে ক্রমশঃ উহার আন্দোলন হইতে থাকে। ক্রমে ক্রমে দল বল সংগ্রহ হয়। অপরিচিতবিদ্য গৃহজাত বিজেরা আহ্লাদে উন্মত্ত হইয়া উঠেন। কোন কোন স্থানে শাখাসমাজেরও সংস্থাপন হইয়াছে। কোন কোন উষ্ণমন্ত্রিক্ষ যুবক আর ধৈর্যাবলম্বন করিতে পারিলেন না। তাঁহারা (অজাত পুত্রের নামকরণ) একেবারে গলায় যজ্ঞসূত্র তুলিয়া দিয়াছেন, কেহ বা স্বীয় নামের অন্তে ক্ষত্রিয় উপাধি বর্জ্যা শব্দের উল্লেখ করিতেছেন। ইঁহাদের শাস্ত্রবল ও পণ্ডিতবল আছে কিন। অদ্য পর্যন্ত জানা যায় নাই। কিন্তু দেখা যাইতেছে,—ধনবল, মুখবল, এবং অনভ্যস্তবিদ্য গৃহজাত কৃতবিদ্যবল বিলক্ষণ আছে। এ দিকে কতকগুলি সর্বসম্প্রদায়স্থ বুদ্ধ ও যুবক উহাদের অদৃষ্টপূর্ব অশ্রুত-পূর্ব অচুচিত ব্যবহার সহ্য করিতে না পারিয়া তৎপ্রতি-কূলে দণ্ডয়মান হইয়াছেন। তন্মিবক্ষন বিবাদ বিসংবাদ দলাদলি নানাপ্রকার গণগোল হইতেছে। এইস্ফেণে প্রায় অনেক স্থানেই ঐ প্রস্তাবের আন্দোলনের কথা শুনা যায়।

ভাগলপুর অঞ্চলে গবর্ণমেন্টের বিচারালয়ে কায়স্থ জাতির এক পোষ্যপুত্রের মোকদ্দমা উপলক্ষে কায়স্থগণ কোন্ জাতি মধ্যে পরিগণিত এবং তাহাদের দান প্রতি-গ্রহের অধিকার আছে কি না ? পোষ্যপুত্র গ্রহণ কালীন তাহাদের ঘজের প্রয়োজন হইবে কিনা এবং পোষ্যপুত্র গ্রহণের ও দানের মন্ত্রপাঠ করিতে হইবে কি না ? এই সকল বিষয়ের তর্ক হইয়া কমিসন দ্বারা নানা স্থান হইতে জবানবন্দী গ্রহণ করা হইতেছে, কায়স্থের জাতিবিচারে গবর্ণমেন্টকেও বিলক্ষণ ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল।

কেহ বলেন, কায়স্থ জাতি ভারত ক্ষত্রিয় সন্তান। ইহাদের সাবিত্রী মন্ত্র ও উপনয়নের অধিকার নাই। কেহ বলেন, ক্রিয়া লোপ হেতু যে সকল ক্ষত্রিয় বৃষ্টলঙ্ঘ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারাই এইক্ষণে কায়স্থ নামে খ্যাত। কেহ বলেন, সগর রাজা কতকগুলি বিপক্ষ ক্ষত্রিয়কে আচারণ্বক্ষ করিয়া তাড়িত করেন, তদবধি যাহারা আচারহীন ও ঘজেপবৈত ত্যাগ করিয়া লুকায়িত ছিল, তাহারা এইক্ষণে কায়স্থ নামে খ্যাত। কেহ বলেন, পরশুরামের ভয়ে কতকগুলি ক্ষত্রিয় আচারহীন হইয়া ভোক্ষণের দাসত্ব করিত, তাহারাই কায়স্থ। কেহ বলেন, চন্দ্রমেন রাজার স্ত্রী পরশুরামের ভয়ে দাল্ভ্য মুনির আশ্রমে পলায়ন করেন। তিনি গর্ভবতী ছিলেন। পরশুরাম ঐ গর্ভস্থ সন্তান নষ্ট করিবার জন্য মুনির আশ্রমে উপস্থিত হন। তখন মুনি বলিলেন, গর্ভস্থ সন্তান জননীর কায়ার ভিতরে লুকায়িত আছে, অদ্যাবধি উহাকে কায়স্থ বলা গেল, উহাকে আর ক্ষত্রিয় বলা যাইবে না। তদ বধি

কায়স্থ জাতির স্থষ্টি । কেহ বলেন, কায়স্থজাতি ব্রহ্মার শরীর হইতে উৎপন্ন যমরাজার মোহরি চিত্রগুণের বংশ । কেহ বলেন, ব্রহ্মার পদ হইতে শুদ্ধের ন্যায় কায়স্থেরও উৎপত্তি হইয়াছে । কায়স্থ জাতি ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া শুদ্ধ হইতে উৎকৃষ্ট ক্ষত্রিয় বৈশ্যের তুল্যত্ব লাভ করিয়াছে । কেহ বলেন, কায়স্থ জাতি শুদ্ধ জাতির মধ্যে পরিগণিত । ইহাদের শুদ্ধবৎ আচার ব্যবহার এবং শুদ্ধবৎ দ্বিজসেবাই ধর্ম । কেহ বলেন, বৈশ্য ও শুদ্ধ হইতে যে করণ জাতির উৎপত্তি হয়, তাহারাই কায়স্থ । এই প্রকার কায়স্থ জাতি বিষয়ে নানা জনে নানা প্রকার বলিতেছে, কোন মতের স্থিরতা নাই, পরম্পর কোন মতের সহিত কোন মতের ক্রিয়ও নাই । যাহার যেমন ইচ্ছা, সেই তাহাই বলে । কেহ বলেন, অঞ্চলপুরাণে প্রমাণ আছে, কেহ বলেন, স্ফন্দপুরাণে, কেহ বলেন, মহাভারতে, কেহ বলেন, বিষ্ণুপুরাণে, কেহ বলেন, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে, কেহ বলেন, স্মৃতিশাস্ত্রে, কেহ বলেন, তন্ত্রশাস্ত্রে, ইহার প্রমাণ আছে । কেহ কেহ বা “কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শুদ্ধঃ কদাচন” কায়স্থকৌন্তুভ-লিখিত এই শ্লোকাঙ্কের উল্লেখ করেন । তচ্ছিন্ন কোন বচন প্রমাণ শাস্ত্র কাহারে মথে শুনা যায় না । ঐ বচন কোন গ্রন্থের লিখিত, তাহারও উল্লেখ নাই । কল্পনা দেবীর প্রাসাদাঙ্গ সকলেই বাচস্পতি । কেহ কেহ উপকথাকে প্রমাণ করিতেছেন, কেহ কেহ বা কায়স্থ জাতিকে অন্ত্যজ জাতিমধ্যে নিবিষ্ট করিতে চাহেন । উভয় পক্ষেরই বিলক্ষণ বাগাড়স্থরের সহিত সময়ে সময়ে তুমুল বাক্যযুক্ত

হইয়া থাকে। এ সময়ে অনেকেই কায়স্ত জাতির প্রকৃত তত্ত্ব ও বল্লাল সেনের জাতি নিশ্চয় জানিতে সংগৃহ ক হইয়াছেন, অতএব কায়স্ত জাতির ও বল্লাল সেনের জাতির নিরূপণ বিষয়ে শান্তীয় প্রমাণ যুক্তি প্রভৃতির যতদূর সংগ্ৰহ কৱিতে পারিয়াছি, তন্দনোলনে প্ৰয়োজন হইলাম।
“বেদাঃ প্ৰমাণঃ সৃতযঃ প্ৰমাণঃ ধৰ্মার্থযুক্তঃ বচনঃ প্ৰমাণম্।
যস্য প্ৰমাণঃ ন তবেং প্ৰমাণঃ ন তস্য কৃষ্ণাদ্বচনঃ প্ৰমাণম্॥”
প্ৰায়শিক্ষিতক্ত্বে কৃতবচনম্।

বেদ সকল প্ৰমাণ, সৃতি সকল প্ৰমাণ, ধৰ্মার্থযুক্ত বচন অর্থাৎ পুৱাগান্দিও প্ৰমাণ। এই সকল প্ৰমাণকে অর্থাৎ বেদ সৃতি পুৱাগান্দিকে যে আমাণ্য না কৱে তাহার বাক্যেরও আমাণ্য হয় না। তাহা অগ্ৰাহ্য বাক্য।

হিন্দুশাস্ত্ৰ মধ্যে সৰ্ব প্ৰধান বেদ, অতএব সৰ্ববাদী বেদের আমাণ্য, তৎপৰে সৃতির আমাণ্য, তৎপৰে পুৱাগান্দির আমাণ্য। ব্যাস বলিয়াছেন।

“ক্ষতিগ্রস্তিপুৱাগানাং বিরোধে যত্ত দৃশ্যাতে।
তত্ত শ্রোতঃ প্ৰমাণঃ হি তয়োর্বৈধে স্মৃতির্বারা ॥”

শ্রুতি সৃতি পুৱাগের যে স্থলে বিরোধ দেখা যায় সেখানে শ্রুতিরই আমাণ্য। বেথানে সৃতির ও পুৱাগের বৈধ অর্থাৎ বিরোধ হয়, সেখানে সৃতি শ্ৰেষ্ঠ।

সৃতির মধ্যে সৰ্বসৃতি অপেক্ষা মনুসৃতি প্ৰশংসন।
যদাহ পৱাশৰঃ।

“ন কশিদ্বেদকৰ্ত্তা চ বেদযৰ্ত্তা চতুর্মুখঃ।
তৈথেব ধৰ্মং অৱতি মহুঃ কল্পান্তুরান্তুরে ।”

বেদের কর্তা কেহ নাই, অক্ষা বেদের শ্মরণ করিয়াছেন,
এই প্রকার বেদ হইতে কল্পাস্তরে কল্পাস্তরে মনু ধর্মের
শ্মরণ করিয়াছেন।

“বেদার্থোপনিবক্ত্বাং প্রাধান্যঃ হি মনোঃ শৃতম্।
মৰ্বথবিপরীতা যা স। শ্রতিন্ম’ প্রশস্যাতে ॥”

ইতি বৃহস্পতিঃ ।

মনু বেদার্থের উপনিবক্তন করিয়াছেন, অতএব সর্ব
শৃতি অপেক্ষা মনুশ্চৃতির প্রাধান্য। মৰ্বথের বিপরীত
যে শৃতি তাহা প্রশস্তা নহে। শ্রতিতেও বলিয়াছেন।

মনুবৈ যৎকিঞ্চিদবদ্য তদ্বেষজং ভেষজতায়াঃ ।

ইত্যাদি ।

ইহার তাৎপর্য এই যে, কোন বিষয়ের বিবাদ বা সন্দেহ
উপস্থিত হইলে শ্রতি শৃতি পুরাণাদি দ্বারা তাহার
মীমাংসা করিতে হয়। তন্মধ্যে সর্বাপেক্ষা শ্রতির প্রা-
মাণ্য, তদভাবে শৃতির প্রামাণ্য। সেই শৃতির মধ্যেও
সর্ব শৃতি অপেক্ষা মনুশ্চৃতির প্রামাণ্য। শৃতির অভাবে
পুরাণের প্রামাণ্য, পুরাণ দ্বারা ও যাহার মীমাংসা না হয়,
তাহার মীমাংসা করিতে হইলে প্রাচীন প্রসিদ্ধ বাক্য, তদ-
ভাবে চির প্রচলিত সর্ববজন মানিত কিংবদন্তী, তদভাবে
বিশেষ বিশেষ ঘূর্ণির অবলম্বন করিতে হয়। আমরা
পূর্বে প্রকাশ করিয়াছি, কায়স্ত্রের কোন জাতির অন্তর্নি-
বিষ্ট এবং বল্লাল সেন কোন জাতি ছিলেন, তদুপলক্ষে

বঙ্গদেশের নানা স্থানে নানাপ্রকার তর্ক ও অনেকের
সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে। আমরা যতদুর পারি শাস্ত্ৰীয়
গ্ৰন্থাদি সংগ্ৰহ কৱিয়া তাহার মীমাংসা কৱিতে চেষ্টা
কৱিব। সেই প্ৰতিজ্ঞানুসাৰে আমরা প্ৰথম শ্ৰান্তিৰ (তৎ-
পৱে স্মৃতিৰ) মধ্যেও প্ৰথম মনুস্মৃতিৰ তৎপৱে
যাঙ্গভবনক্যাদি স্মৃতিৰ, তৎপৱে পুৱাণেৱ, তৎপৱে তত্ত্বেৱ,
তৎপৱে প্ৰাচীন প্ৰমিল বচনেৱ, তৎপৱে প্ৰচলিত সৰ্ব-
মাৰ্বনিত কিংবদন্তীৱ, তৎপৱে বিশেষ বিশেষ যুক্তিৰ অব-
লম্বন কৱিয়া প্ৰথম বৰ্ণ চতুষ্টয়েৱ নিৱৰ্পণ, তৎপৱে বৰ্ণ-
সংক্ৰান্ত জাতিৰ নিৱৰ্পণ, তাহাদিগেৱ আচাৰ ব্যবহাৱ, কায়স্থ
শব্দেৱ অৰ্থ ও শ্ৰেণী বিভাগ, আদিশূল কৰ্ত্তৃক ব্ৰাহ্মণ
শূদ্ৰেৱ আনয়ন বৃত্তান্ত, বন্নাল সেনেৱ জাতি নিৱৰ্পণ,
অৰ্থান্তৰ গৃহীত এবং ভাৰান্তৰ গৃহীত প্ৰাচীন সংস্কৃত বচন
গুলিৱ অহৃত অৰ্থ ও ভাৱ গ্ৰহণ ইত্যাদি বিষয়ে প্ৰযুক্ত
হইলাম।

তত্ত্বাদী শ্ৰতিঃ ।

“ ব্ৰাহ্মণে ইম মুখ মাসীহাতু রাজন্যকৃতঃ ।

উক তদম্য যৈছেশ্যঃ পদ্ম্যাং শৃঙ্গোহজায়ত ॥”

সষ্ঠিকৰ্ত্তাৰ মুখ হইতে ব্ৰাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্ৰিয়,
উরু হইতে বৈশ্য, পদ্মবয় হইতে শুদ্ৰ জন্মিয়াছে। অৰ্থাৎ
সৰ্ব প্ৰধান ব্ৰাহ্মণ, বেদাধ্যাপনাদি ধৰ্ম, তন্মুন ক্ষত্ৰিয়,
অন্তৰ শাস্ত্ৰাদি ধাৰণ যুক্ত বিশ্বাদি ধৰ্ম, তন্মুন বৈশ্য, কৃষি
বাণিজ্য পশুপালন ধৰ্ম, তন্মুন শুদ্ৰ, দ্বিজাতিৰ পদ সেবাদি

ধর্ম; অতএব ইহাদের উৎপত্তি মুখ, বাহু, উরু, পাদ হইতে কল্পিত হইয়াছে।

কেহ কেহ বলেন, সর্বশক্তিমান् পরমেশ্বর প্রথমে ব্রাহ্মণদির লিঙ্গশরীর দৈবী শক্তি দ্বারা মিশ্রাণ করিয়াছেন। উক্ত প্রমাণ স্থূল শরীর বিষয়ক নহে। শক্তিদ্বারা কেবল এইমাত্র সপ্রমাণ হইতেছে যে, স্ফৰ্ষিকর্ত্তার মুখ, বাহু, উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়বৈশ্য শূদ্র, এই বর্ণচতুর্ভুষ মাত্রের উৎপত্তি হইয়াছে। ব্রহ্মার কায় হইতে অন্য কোন বর্ণের উৎপত্তির প্রমাণ শক্তিতে পাওয়া যায় না, স্বতরাং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র ভিন্ন যত জাতি আছে, তাহারা বর্ণসংক্রম। মনু বলিয়াছেন।

“লোকানন্ত বিরুদ্ধার্থঃ মুখবাহুকপাদতঃ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ বৈশ্যঃ শূদ্রঃ নিরবর্ত্তয়ঃ।”

তগবান্ স্বয়স্তু লোক বৃক্ষের জন্য মুখ বাহু উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের স্ফৰ্ষিক করিয়াছেন।

“ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ে। বৈশ্যস্ত্রয়ো বর্ণ দ্বিজাতয়ঃ।

চতুর্গ একজাতিস্তু শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ।”

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এই তিনি বর্ণ দ্বিজাতি অর্থাৎ এই বর্ণবর্যের উপনয়নাদি সংস্কার আছে। অতএব ইহারা দ্বিজশব্দ বাচ্য। চতুর্থ বর্ণ শূদ্র, ইহার উপনয়ন নাই, অতএব ইহাকে * দ্বিজাতি না বলিয়া এক জাতি বলা গেল। পঞ্চম

* যাহাদের উপনয়ন সংস্কার আছে তাহাদিগকে দ্বিজ বা দ্বিজাতি কহে, যাহাদের উপনয়ন সংস্কার নাই, তাহাদিগকে একজ বা একজাতি কহে।

ବର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ । ଇହାର ତାৎପର୍ୟ ଏହି, ବ୍ରାକ୍ଷଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ
ଭିନ୍ନ ଯତ ଜୀତି ଆଛେ, ତାହାରା ବର୍ଗ ଶବ୍ଦ ବାଚ୍ୟ ନହେ,
ଉତ୍ଥାଦିଗଙ୍କେ ବର୍ଗସଙ୍କରବା ମନ୍ତ୍ରର ଜୀତି କହେ ।

“ ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣୁ ତୁଲ୍ୟାମ୍ବୁ ପଞ୍ଚୀୟ କଷତ୍ଯୋନିଷ୍ଠୁ ।

ଆମୁଲୋମ୍ୟେନ ମୁଣ୍ଡତ୍ଵା ଜୀତ୍ୟା ଜେରାସ୍ତେବ ତେ । ”

ମନୁଃ ।

ବ୍ରାକ୍ଷଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ, ଏହି ସକଳ ବର୍ଗ ହଇତେ ଅକ୍ଷତ-
ଯୋନି ବିବାହିତା ତୁଲ୍ୟା (ସମାନବର୍ଣ୍ଣା) ପଞ୍ଚାତେ ଆନୁକ୍ରମିକ
ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷତଯୋନି ବିବାହିତା ବ୍ରାକ୍ଷଣୀତେ,
କ୍ଷତ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷତଯୋନି ବିବାହିତା କ୍ଷତ୍ରିୟାତେ, ବୈଶ୍ୟଦ୍ୱାରା
ଅକ୍ଷତଯୋନି ବିବାହିତା ବୈଶ୍ୟାତେ, ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷତଯୋନି
ବିବାହିତା ଶୁଦ୍ଧାତେ ଯେ ସକଳ ମୁଣ୍ଡାନ ଜନ୍ମିଯାଛେ, ତାହାରା
ମେହି ବ୍ରାକ୍ଷଣ ବର୍ଗ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ବର୍ଗ, ବୈଶ୍ୟ ବର୍ଗ, ଶୁଦ୍ଧବର୍ଗଇ ହଇଯାଛେ ।
ଯାହାରା ଅମାନ ବର୍ଣ୍ଣରେ ଯଥା—ବ୍ରାକ୍ଷଣ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତ୍ରିୟାତେ,
କ୍ଷତ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୟାତେ, ଇତ୍ୟାଦିକ୍ରମେ ଜନ୍ମିଯାଛେ, ତାହାରା
ମେହି ମେହି ବର୍ଗ ବା ମେହି ମେହି ଜୀତି ହଇତେ ପାରେ ନାହିଁ,
ଏବଂ ଯାହାରା ଅକ୍ଷତଯୋନି ବିବାହିତା ସ୍ତ୍ରୀତେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ
କରିତେ ପାରେ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ କର୍ତ୍ତ୍ରକ ବିବାହିତା ସ୍ତ୍ରୀତେ
ମମାନ ବର୍ଗଦ୍ୱାରା ଓ ଯେ ସକଳ ଝାରଜ ଗୋଲକ ପ୍ରଭୃତି

ଝାରଜଃ କୁଣ୍ଡୋ ମୁତେ ଭର୍ତ୍ତରି ଗୋଲକଃ ।” ସ୍ଵାମୀର ମୃତ୍ୟୁ
ନୀ ହଇତେ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା ବେ ମୁଣ୍ଡାନ ଜନ୍ମେ ତାହାକେ ଜାରଜଃ ଏବଂ
କୁଣ୍ଡ କହେ । ସ୍ଵାମୀର ମୃତ୍ୟୁ ହଇଲେ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା ଯେ ମୁଣ୍ଡାନ ଜନ୍ମେ
ତାହାକେ ଗୋଲକ କହେ ।

সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা পিতৃ মাতৃ বর্ণ হয় নাই, তাহা-
দিগকেও বর্ণসঙ্কর বা পিতৃ মাতৃ জাতি হইতে বিভিন্ন
জাতি জানিতে হইবে ।

তৎপ্রমাণং যথা কুলুকভট্টেক্তুদেবগবচনম् ।

“ দ্বিতীয়েন তু যঃ পিতৃ সবর্ণায়ং প্রজায়তে ।

অবাবট ইতি খ্যাতঃ শুদ্ধধর্মঃ স জাতিতঃ । ১ ।

অতহীনা ন সংস্কার্য্যাঃ স্বতন্ত্রাস্পি যে স্মৃতাঃ ।

উৎপাদিতাঃ সবর্ণেন ব্রাত্যা ইব বহিক্তাঃ । ২ ।

সবর্ণাতে ও দ্বিতীয় পিতা দ্বারা অর্থাৎ মিনি যথাবিধান
ক্রমে অক্ষতযোনি পঞ্চী রূপে এহণ না করিয়াছিলেন,
তাহাদ্বারা যে সন্তান জন্মে, দেই সন্তান অবাবট নামে
খ্যাত এবং শুদ্ধধর্ম । ১

যে সকল সন্তান অতহীন, সংস্কারহীন এবং যাহারা
অন্যন্তীতে উৎপাদিত, তাহারা সবর্ণদ্বারা (সমানবর্ণদ্বারা)
উৎপন্ন হইলেও ভ্রাতোর ন্যায় (পতিতের ন্যায়) বহিক্ত । ২

“ সবর্ণেত্যঃ সবর্ণস্ম জায়তে হি সজাতয়ঃ ।

অনিন্দ্যেষ্য বিবাহেষু পুত্রাঃ সন্তানবর্দ্ধনাঃ ।

ইতি যাজবলক্যঃ ।

সমানবর্ণ হইতে সমানবর্ণ স্তীতে অনিন্দ্য বিবাহজাত
যে সকল সন্তান, যথা ভ্রান্তান দ্বারা যথাবিহিত অক্ষত-
যোনি বিবাহিতা ভ্রান্তানে, ক্ষত্রিয় দ্বারা যথাবিহিত অক্ষত-
যোনি বিবাহিতা ক্ষত্রিয়ানে, বৈশ্য দ্বারা যথাবিহিত অক্ষত-
যোনি বিবাহিতা বৈশ্যানে এবং শুদ্ধ দ্বারা বিবাহিতা
শুদ্ধানে যে সকল পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাই পিতৃ-
জাতি মাতৃজাতি প্রাপ্ত হইয়া বংশ বর্কক হইয়াছে ।

ସମାନବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପୁତ୍ରାଃ ସମାନବର୍ଣ୍ଣ ଡବଣ୍ଟି ।

ଅନୁଲୋମାନ୍ତ ମାତୃବର୍ଣ୍ଣାଃ । ପ୍ରତିଲୋମାନ୍ତାର୍ଥ୍ୟଧର୍ମବିଗହିତାଃ ॥

ବିଷୁମଂହିତା ।

ସମାନବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ସମାନବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱୀତେ ଯେ ସକଳ ସନ୍ତାନ ଜନିଯାଇଛେ, ତାହାରା ସମାନବର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଇଛେ । ସଥା ବ୍ରାକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ବ୍ରାକ୍ଷଣିତେ ବ୍ରାକ୍ଷଣବର୍ଣ୍ଣ, କ୍ଷତ୍ରିଯଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୟବର୍ଣ୍ଣ, ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧାତେ ଶୁଦ୍ଧବର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଇଛେ । ଅନୁଲୋମା ଦ୍ୱୀତେ (ଉଚ୍ଚ ଜାତୀୟ ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ନୀଚ-ଜାତୀୟା ଦ୍ୱୀତେ) ସଥା ବ୍ରାକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା କ୍ଷତ୍ରିଯା ବୈଶ୍ୟା ବା ଶୁଦ୍ଧାତେ, କ୍ଷତ୍ରିଯଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୟା ବା ଶୁଦ୍ଧାତେ, ବୈଶ୍ୟଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧାତେ ଯେ ସକଳ ସନ୍ତାନ ଜନିଯାଇଛେ, ତାହାରା ମାତୃଧର୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଇଛେ । ପ୍ରତିଲୋମା ଦ୍ୱୀତେ (ନୀଚ ଜାତୀୟ ପୁରୁଷ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ଜାତୀୟା ଦ୍ୱୀତେ) ସଥା କ୍ଷତ୍ରିଯଦ୍ୱାରା ବ୍ରାକ୍ଷଣିତେ ବା ବୈଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତ୍ରିଯା ବ୍ରାକ୍ଷଣିତେ, ଶୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୟା କ୍ଷତ୍ରିଯା ବା ବ୍ରାକ୍ଷଣିତେ ଯେ ସକଳ ସନ୍ତାନ ଜନିଯାଇଛେ, ତାହାରା ଆର୍ୟଧର୍ମ ବିଗହିତ ଅର୍ଥାତ୍ ଦ୍ଵିଜ-ତିର ବହିଭୂତ ଉପନୟନାଦି ସଂକାରେର ଅଯୋଗ୍ୟ ନିନ୍ଦିତ ସନ୍ତାନ ।

ଉଲ୍ଲିଖିତ ଶୂତିବଚନମୟୁହ ଦ୍ୱାରା କେବଳ ବ୍ରାକ୍ଷଣ କ୍ଷତ୍ରିଯ ବୈଶ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ, ଏହି ବର୍ଣ୍ଣତୁଟିଯେର ଉଂପନ୍ତିର କଥା କଥିତ ହିଲ ।

ବ୍ରାକ୍ଷଣାଦି ଜାତିଚତୁର୍କ୍ଷୟ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଜାତିର ବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିପାଦନ କିଂବା ବ୍ରଦ୍ଧାର କାଯ ହିତେ ବ୍ରାକ୍ଷଣାଦି ବର୍ଣ୍ଣର ଉଂପନ୍ତି ଭିନ୍ନ କାଯଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣର ଉଂପନ୍ତି ଶୂତିଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ହିତେହେ ନା ଏବଂ କାଯଙ୍କ ଜାତିର କ୍ଷତ୍ରିଯବର୍ଣ୍ଣଭିଧ୍ୟକ ପ୍ରମାଣ ପାଓଯା ଯାଏ ନା ।

অথানুলোমজাতয়ঃ ।

পূর্বে বর্ণচতুষ্টয়ের আনুক্রমিক সমানবর্ণজাত, মজাতীয় সন্তানের কথা উল্লেখ হইয়াছে। অধুনা অসমান-বর্ণজাত, অসমান জাতি প্রাপ্ত বর্ণসংক্রম অনুলোমজ সন্তানগণের কথার উল্লেখ হইতেছে।

“ শ্রীমনস্ত্রজাতাস্ত্র দ্বিজেরুংপাদিতান্স্ত্রতান্।
সদৃশানেব তানাহৰ্মত্তদোষবিগহির্তান্॥”

মনুঃ ।

দ্বিজাতি দ্বারা অনন্তর জাতীয়া পত্রীতে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ-দ্বারা ক্ষত্রিয়াতে বৈশ্যাতে, ক্ষত্রিয় দ্বারা বৈশ্যাতে এবং দৈশ্যদ্বারা শৃঙ্গাতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা মাতৃদোষ বিগহিত অর্থাৎ মাতা হীন জাতি হইলেও পিতৃজাতি সদৃশ। পিতৃ সদৃশ বলার তাৎপর্য এই যে, পিতৃ-সমানজাতি না হইয়া পিতৃজাতি অপেক্ষা নিকুঠি, মাতৃজাতি অপেক্ষা উৎকুষ্ট মাতৃ পিতৃ জাতি হইতে পৃথক্ একজাতি হইবে। যথা ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে শৃঙ্গাভিঘিত, ক্ষত্রিয়-দ্বারা বৈশ্যাতে মাহিয়, বৈশ্য দ্বারা শৃঙ্গাতে করণ জাতি হইয়াছে।

“ব্রাহ্মণদ্বৈশ্যকন্যায়াম্বুদ্ধেষ্ঠো নাম জায়কে ।
নিষাদঃ শৃঙ্গকন্যায়াঃ যঃ পারশ্বব উচ্যতে ॥”

মনুঃ ।

আঙ্গণ হইতে বিবাহিতা বৈশ্যকন্যাতে অস্তর্ত, (বৈদ্য) আঙ্গণ হইতে বিবাহিতা শুদ্ধকন্যাতে নিষাদ জন্মিয়াছে। নিষাদ জাতির অপর নাম পারশ্ব।

“ক্ষত্রিয়াচ্ছুদ্ধ কন্যায়ঃ ক্রুরাচারবিহারবান् ।
ক্ষত্রশুদ্ধবপুজ্ঞকুঠগ্রো নাম প্রজায়তে ॥,

ময়ঃ ।

ক্ষত্রিয় হইতে বিবাহিতা শুদ্ধাতে ক্রুরচেষ্ট ও নির্ষুর-কর্মনিরত ক্ষত্র শুদ্ধ স্বভাব উগ্রজাতি (আগুরি জাত) জন্মিয়াছে।

“বিপ্রস্য ত্রিষ্ণু বর্ণেষ্ম নৃপতেব রংয়ে। ছয়োঃ ।
বৈশ্যস্য বর্ণে চৈকশিন্ম ষড়তেহপসদাঃ শৃতাঃ ॥”

ময়ঃ ।

আঙ্গণের ক্ষত্রিয় বৈশ্য শুদ্ধ, এই তিনি বর্ণেতে, ক্ষত্রিয়ের বৈশ্য শুদ্ধ, এই দুই বর্ণেতে, বৈশ্যের শুদ্ধ এই এক বর্ণেতে জাত যে ছয় সন্তান, তাহারা সবর্গজাত পুত্র অপেক্ষা নিকৃষ্ট হইবে।

“বিপ্রাঞ্চু র্দ্বাজ্ঞিয়েতো হি ক্ষত্রিয়ায়ঃ বিশক্রিয়ায় ।
অস্তঃ শুদ্ধ্যাঃ নিষাদৌ জাতঃ পারশ্ববোহপি বা ॥
বৈশ্যাশুদ্ধ্যোন্ম রাজন্যাঃ মাহিষ্যাপ্রোতথা স্থতো ।
বৈশ্যাত্মু করণঃ শুদ্ধ্যাঃ বিষাদ্যে বিদিঃ শৃতঃ ॥”

যাজবলকঃ ।

আঙ্গণ হইতে বিবাহিতা ক্ষত্রিয়াতে মূর্দ্বাভিষিক্ত, বিবাহিতা বৈশ্যাতে অস্তর্ত, বিবাহিতা শুদ্ধাতে নিষাদ (পারশ্ব) জন্মিয়াছে। ক্ষত্রিয় হইতে বিবাহিতা বৈশ্যাতে

মাহিষ্য, বিবাহিতা শূদ্রাতে উগ্র, (আগুরি) বৈশ্য হইতে বিবাহিতা শূদ্রাতে করণ জাতি জন্মিয়াছে ।

“ মাহিষ্যেণ করণ্যাত্ত্ব রথকারঃ প্রজায়তে ।

অসৎসন্ত্ব বিজেরাঃ প্রতিলোমাশুলোমজাঃ ॥”

মাহিষ্য দ্বারা করণীতে রথকার জাতির জন্ম, প্রতিলোম ক্রমে (মীচ জাতি দ্বারা উচ্চ জাতিতে, যাহাদের জন্ম, তাহারা অসৎ (নিন্দিত জাতি) অশুলোম ক্রমে (উচ্চ জাতি দ্বারা নীচ জাতিতে) যাহাদের জন্ম, তাহারা সৎ (অনিন্দিত) জাতি ।

“শূদ্রাঃ বৈশ্যতশ্চোর্যাঃ কটকার ইতি স্মৃতঃ ।”

উশনঃসৎহিতা ।

বৈশ্য হইতে শূদ্রাতে কটকার জাতি জন্মিয়াছে । দ্বিজাতির (ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের) শূদ্র কন্যা বিবাহ প্রশস্ত নহে, উহা নিন্দিত ।

যদাহ ব্যাসঃ ।

“ ন চ শূদ্রাঃ প্রিঙ্গঃ কশ্চিজ্ঞাধমঃ পূর্ববর্ণজ্ঞাম् ।”

স্বিজেরা শূদ্রকন্যা বিবাহ করিবে না এবং নীচ বর্ণেরা উচ্চ বর্ণের কন্যা বিবাহ করিবে না । তাদৃশ বিবাহই অপ্রশস্ত (নিন্দিত) ।

অথ প্রতিলোকজাতয়।

‘ক্ষত্রিয়ান্বিপ্রকন্যায়াঃ স্মৃতে ভবতি জাতিতঃ।
 বৈশ্যান্মাগধৈবদেহৈ রাজবিপ্রাক্ষনাস্মৃতে॥
 শুদ্ধদ্বারায়োগবঃ ক্ষত্র চণ্ডালশাধমে নৃণাম্।
 বৈশ্য-রাজন্য-বিপ্রামু জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ॥’

মন্ত্ৰঃ।

ক্ষত্রিয় ইইতে ব্রাহ্মণ কন্যাতে সূত জাতি, বৈশ্য
হইতে ক্ষত্রিয়াতে, মাগধজাতি, ব্রাহ্মণীতে বৈদেহজাতি,*
শুদ্ধ দ্বারা বৈশ্যাতে আয়োগব, ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্র, ব্রাহ্মণীতে
নরাপম চণ্ডাল জন্মিয়াছে। ইহারা সকলেই বর্ণসঙ্কর।

‘তত্ত্ব বৈশ্যাপুত্রঃ শুদ্ধেণায়োগবঃ।
 মাগধক্ষত্রৌ ক্ষত্রিয়াপুত্রৌ বৈশ্যশুদ্ধাভ্যাম্।
 চণ্ডাল-বৈদেহক-স্মৃতাশ ব্রাহ্মণীপুত্রাঃ শুদ্ধবিট্ক্ষত্রিয়েঃ।
 সঙ্করসঙ্করশচাসংখ্যেয়াঃ। বিষ্ণুসংহিতা।

শুদ্ধদ্বারা বৈশ্যাপুত্র আয়োগব, বৈশ্য শুদ্ধদ্বারা ক্ষত্রিয়া-
পুত্র মাগধ ক্ষত্র, শুদ্ধ বৈশ্য ক্ষত্রিয় দ্বারা ব্রাহ্মণী পুত্র
চণ্ডাল, বৈদেহ, সূত, জন্মিয়াছে এবং পরম্পর বর্ণসঙ্কর
দ্বারা অসংখ্যে বর্ণসঙ্কর জন্মিয়াছে।

* বৈদেহ জাতিকে কেহ কেহ বশিক জাতিবিশেব বলিয়া
নির্দিষ্ট করেন।

৫.“ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ে বৈশ্য-স্ত্রয়ে। বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ।

তেষাং জন্ম দ্বিতীয়স্ত বিজেয়ং মৌঝিবক্ষনম্।”

শঙ্খসংহিতা।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এই তিনি বর্ণ দ্বিজাতি, মৌঝি-
বক্ষন (উপনয়ন) ইহাদের দ্বিতীয় জন্ম, দুইবার জন্ম
হয় অতএব দ্বিজ এবং দ্বিজাতি বলা যায়।

তথাহি বশিষ্ঠঃ।

৬.“মাতুরগ্নে বিজননং দ্বিতীয়ং মৌঝিবক্ষনে।

তহাস্য মাতা সাবিত্রী পিতা দ্বাচার্য উচ্যতে॥”

মাতা হইতে প্রথম জন্ম হয়, মৌঝিবক্ষনে (উপনয়নে)
দ্বিতীয় জন্ম হয়, সেই উপনয়নস্বরূপ দ্বিতীয় জন্মে
সাবিত্রী মাতা, আচার্য পিতা।

“নজ্ঞাতিজানস্তুরজাঃ ষট্স্তু দ্বিজধর্ম্মণঃ।

শূদ্রাগান্ত সধর্ম্মাণঃ সর্বেহপংবৎসজাঃ স্মৃতাঃ॥”

মনুঃ।

ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীজাত সন্তান, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়াজাত
সন্তান, বৈশ্যের বৈশ্যাজাত সন্তান, এই তিনি এবং ব্রাহ্মণ
হইতে ক্ষত্রিয়া জাত, বৈশ্যাজাত, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যা
জাত, এই তিনি দ্বিজাতি দ্বারা সজাতীয়াজাত এবং অনু-
লোম জাত উক্ত ছয় সন্তান দ্বিজধর্ম্মাবলম্বী। উপনয়নাদি
সংস্কারাত্ । দ্বিজ শব্দ বা ত্রি দ্বিজাতিদ্বারা প্রতিলোম জাত
সন্তান অপংবৎসজ সন্তান সকলেই শূদ্রধর্ম্মাবলম্বী উপ-
নয়নাদি ক্রিয়ারহিত।

“পুত্রা ষেহনস্তরস্তৌজ্ঞাঃ ক্রমেণোক্তা। দ্বিজঘনাম্।
তাননস্তরনাস্পত্তি মাতৃদোষাং প্রচক্ষতে ॥”

মনুঃ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে একান্তর জাত মূর্ধাভিষিক্ত
জাতি, দ্ব্যস্তরজাত অস্তর্ষ জাতি, এবং ক্ষত্রিয় হইতে
একান্তর দ্ব্যস্তর অমুলোম সন্তান, বৈশ্য হইতে একান্তর
জাত অমুলোমজসন্তান, মাতৃ পিতৃ ব্যতিরিক্ত সংকীর্ণ
জাতি হইলেও মাতৃজাতিতে ব্যপদেশ অর্থাৎ মাতৃজাতির
সংস্কারাদি ধর্ম প্রাপ্ত।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এই তিনি দ্বিজাতির অনুলোমজ
সন্তান অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাতে, ক্ষত্রিয়
হইতে বৈশ্যাতে জাত সন্তান অপেক্ষা দ্বিজাতির প্রতি-
লোমজ সন্তান কিঞ্চিৎ হীন হয়, অতিশয় গহীর্ণ নহে।
কিন্তু শূদ্র প্রতিলোমজ সন্তানেরা অর্থাৎ শূদ্র হইতে
বৈশ্যাতে ক্ষত্রিয়াতে ও ব্রাহ্মণীতে জাত সন্তানেরা ক্রমশঃ
নিতান্ত গহীর্ণ। ইহা মনুতে কথিত হইয়াছে।

ব্রাহ্মণ হইতে উগ্র কন্যাতে আবৃত নামক জাতি,
অস্তর্ষ কন্যাতে আভোর জাতি, আয়োগবীতে ধিথণ জাতি,
নিমাদ হইতে শূদ্রকন্যাতে পুক্সজাতি * শূদ্র হইতে
নিষাদ কন্যাতে কুকুটক জাতি, ক্ষত্রি হইতে উগ্রা স্ত্রীতে
শ্বপাক জাতি, বৈদেহ হইতে অস্তর্ষকন্যাতে বেণ জাতি, এই
সকল বর্গসঙ্গের মনুতে উক্ত হইয়াছে।

* চওঁমসদৃশ জাতিবিশেষ।

উশনা কহেন, ক্ষত্রিয়াতে শুদ্ধদ্বারা চৌর্যক্রমে রক্তক
জাতির উৎপত্তি। রঞ্জক জাতি হইতে চৌর্যক্রমে বৈশ্য-
কন্যাতে নর্তক জাতির উৎপত্তি। ইহাদিগের অপর নাম
গায়ক। অধূনা উহারা নর জাতি বলিয়া বিখ্যাত। শুদ্ধ
হইতে বৈশ্যাতে অপর এক বৈদেহিক জাতির উৎপত্তি
হয়। ইহাদের স্তুতি অজ, শহিষ্ণু, গো পালন করিয়া দুধ
ক্ষীর স্ফুট তক্রের বিক্রয়। চণ্ডাল হইতে বৈশ্য কন্যাতে
শপচ জাতির উৎপত্তি। উহারা কুকুরমাঃস ভক্ষণ করে।

“দ্বিজাতয়ঃ সবর্ণামু জনযস্ত্বু ত্বাঃস্ত যান্।

তান্মা বিদ্রীপরিভৃতান্ব্রাত্য। ইতি বিনির্দিশেৎ। ১॥

আত্যাত্তু জ্যায়তে বিপ্রাণ পাপায়া ভূজর্কন্টকঃ।

আবস্ত্যবাটধানো চ পুষ্পধঃ শৈখ এব চ। ২॥

বঞ্জে। মলিশ রাজন্যাণ আত্যামিছিবিরেব চ।

নটশ করণাশিচৰ খদেই দ্রবিড় এব চ। ৩॥”

মহুঃ।

দ্বিজাতিরা পরিণীতা সবর্ণাতে যে পুত্র উৎপাদন করেন,
উহারা যদি উপনয়ন সংস্কার বিহীন হয়, তবে এ সন্তান-
দিগকে আত্য বলে। ইহারা প্রতিলোমজ পুত্রের ন্যায়
পুত্রকার্যে অক্ষম, অতএব ইহাদিগকে প্রতিলোমজ প্রক-
রণে বলা হইল। ১। আত্য আক্ষণ হইতে সবর্ণা স্ত্রীতে
পাপায়া ভূজর্কন্টক জাতি জন্মিয়াছে। দেশভেদে ইহা-
দিগকে আবস্ত্য বাটধান, পুষ্পধ, শৈখ জাতি কহে। ২।
আত্য ক্ষত্রিয় হইতে সবর্ণা স্ত্রীতে ঝল্ল, মল্ল, নিছিবি,
নট, করণ, খস, দ্রবিড় এই সকল সন্তান জন্মিয়াছে। ৩

এই প্রকার ভাত্তা বৈশ্য হইতে শ্রধম্বাচার্য, কারুষ্য, বিজ্ঞ্যা, গৈত্র, সাত্ত্বত জাতি জন্মিয়াছে, এবং দস্ত্য জাতি হইতে আয়োগবী স্ত্রীতে সৌরিক্ষু, বৈদেহ জাতি হইতে মৈত্রেয জাতি জন্মিয়াছে। নিষাদ জাতি হইতে আয়োগ-বীত্তে কৈবর্ত জাতি জন্মিয়াছে। তাহার অপর নাম দাস জাতি। নিষাদ হইতে বৈদেহী স্ত্রীতে বারাবর নামক চর্মচেদনকারী জাতি, (চর্মকার জাতি) বৈদেহ হইতে কারাবর স্ত্রীতে অঙ্গ জাতি, নিষাদ স্ত্রীতে মেদ ॥ জাতি উৎপন্ন হয়। ইহারা গ্রামের বাহিরে বাস করে। চণ্ডাল হইতে বৈদেহ স্ত্রীতে পাণু সোপাক জাতি, নিষাদ হইতে আহিঙ্কর জাতি ॥ নিষাদ দ্বারা শূদ্রাণীতে পুকস জাতি, চণ্ডাল দ্বারা পুকসীতে সোপাক জাতি, চণ্ডালদ্বারা নিষাদী স্ত্রীতে অন্ত্যাবসায়ী (মূর্দাবফরাস) জাতি জন্মে। ইহারা চণ্ডাল হইতেও মিহৃক্ত।

মন্মাদি স্ত্রীতিশাস্ত্রে এই প্রকার কতকগুলি ঔৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট বর্ণসংক্র বিবৃত আছে, এবং ঐ সকল গুলে ইহা উক্ত আছে, যে সকল বর্ণসংক্র জাতি গুলে বর্ণিত না হইল এবং যে সকল বর্ণসংক্র জাতি প্রচল ভাবে আছে, অচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদের জাতির নিরূপণ করিতে হইবে।

অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ, এই-

* ম্লেচ্ছধিশেব।

। ইহাদের কার্য্য রক্ষণ ও রী ।

ছয়টি আঙ্গনের কর্ম। অধ্যয়ন, যজন, দান, শাস্ত্রান্ত্র ধারণ, প্রজা-
রক্ষা, এই সকল ক্ষিয় কর্ম। অধ্যয়ন, যজন, দান, কৃষি-
কর্ম, গো প্রভৃতি পশু পালন, বাণিজ্য, কুসীদ (সুন্দ গ্রহণ)
প্রাণিপোষণ, এই সকল বৈশ্য কর্ম। আঙ্গণাদি ত্রিবর্ণের
দেবা, সর্ব প্রকার শিল্প কর্ম, কাঠ কর্ম (পাকক্রিয়ার
অনুকূল কাঠ তক্ষণাদি কার্য) এই সকল শুদ্ধের কর্ম।
ইহা মনু, অগ্নি, বিষ্ণু প্রভৃতি ধর্মান্তরে কথিত হই-
যাচ্ছে।

+ “স্তানামশ্চমারথ্যমস্তানাং চিকিৎসিতম্ ।
বৈদেহকানাং স্ত্রীকার্য্যং মাগধানাং বণিকৃপথঃ ॥”
মনুঃ ।

সৃত জাতির অশ মারথ্য বৃত্তি, অস্তর্ষের (বৈদ্য জাতির)
চিকিৎসা বৃত্তি, বৈদেহ জাতির অস্তৃপূর রক্ষা বৃত্তি, মাগধ
জাতির স্থল পথে বাণিজ্য বৃত্তি।

উশনঃসংহিতায় উক্ত আছে।
“বৈশ্যায়াং বিধিনা বিপ্রাং জাতো হ্যস্ত উচ্যতে ।
কৃষ্যাজ্ঞীবেো ভদ্রেন্তস্য তথেবাগ্নেয়বৃত্তিকঃ ॥
ন্দজিনৌ জৌবিকা বাগি চিকিৎসাশাস্ত্রজীবকঃ ।”

আঙ্গন হইতে বিধিপূর্বক বৈশ্যা স্ত্রীতে জাত সন্তান
অস্তৃ জাতি। কুমি, আগ্নেয়, সেনাপত্য, চিকিৎসা, এই
সকল তাঁহার বৃত্তি।

নিষাদজাতির * মৎস্য বধ বৃত্তি, আয়োগব জাতির কাঠিতক্ষণ বৃত্তি, মেদ জাতি ও অন্ধু জাতির আরণ্য পশু হিংসা বৃত্তি, ক্ষতা উগ্র ও পুকুর জাতির বিল মধ্যে গোধা প্রভৃতির বধ বক্ষন বৃত্তি, ধিখণ জাতির চৰ্ম নির্শাণ বৃত্তি, বেণ জাতির করতাল ও মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাদন বৃত্তি, চওল ও শ্বপচ প্রভৃতি জাতিরা রাজাজ্ঞামুসারে বধ্য ব্যক্তির বধ করিবে, অনাথ শব সকল গ্রাম হইতে বাহির করিবে, শবের বন্দু শয্যা প্রভৃতি গ্রহণ করিবে। গর্ভত ও কুকুর ইহাদিগের ধন। সৈরিঙ্কু জাতির উচ্ছিট ভক্ষণাদি দাস-কর্ম, রহিত কেশ রচনাদি এবং অঙ্গসম্বাহনাদি দাসবৃত্তি এবং দৈবকার্য পিতৃকার্য ও ঔষধনিগত পাশ বক্ষনদ্বারা মৃগ-বধ বৃত্তি, মৈত্রেয় জাতির বৃত্তি মধুরভাবী হইয়া প্রাতঃকালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদিগের স্তব করা, দাস জাতির (কৈবর্জ জাতির) মৌর্য্যত্বি। পাঞ্চমোপাক জাতির বেণু ব্যবহার বৃত্তি। অন্ত্যাবসায়িদিগের শ্রমান বৃত্তি। ইহা মনু বনিয়াছেন।

*“রঙ্গবতরণমায়োগবানাং ব্যাদতা পুকুসানাং স্তুতিক্রিয়া মাগধানাং বধ্যঘাতিত্বং চওলানাম্ অখসারথ্যং স্তুতানাম্।”

ইতি বিষ্ণুঃ।

আয়োগব জাতির রঙ্গবতরণ, † পুকুসজাতির ব্যাদ কর্ম,

*নিষাদ জাতিকে কেহ চওলবিশেব কহেন, কেহ বা ভিজ্ঞাদি জাতিবিশেব কহেন, কেহ কেহ ধীবরবিশেব কহেন।

† অভিনয়স্থলে নটের কার্য্য করণ অথবা মৃহাগীতাদি স্থলে রঙ্গবতরণ।

মাগধ জাতির স্তুতিক্রিয়া, চণ্ডাল জাতির বধ্যবাতিছ, দৈদেহ জাতির স্তোরক্ষা, মূত জাতির অশ্বসারথ্য বৃত্তি। উশনা কহেন, পুরুষ জাতির মধু ও মদ্য ব্যবসায়।

+ “হস্ত্যশ্বরথশিক্ষা অস্ত্রধারণঞ্চ মুর্দ্ধাভিষিক্তানাং নৃত্যগীত-নক্ষত্রজীবনং শস্যরক্ষা চ মাহিষ্যানাং দ্বিজাতি-শুঙ্খমা ধনধান্যাদ্যক্ষতা রাজসেবা দুর্গাস্তঃপুরুরক্ষা চ পারশবোঝ-করণানাম্।”

ইতি কুলুকভট্টেক্তৃত-উশনসোক্ত-প্রমাণম্।”

হস্তি অশ্ব রথ শিক্ষা অস্ত্রধারণ মুর্দ্ধাভিষিক্তের বৃত্তি, নৃত্য গীত গণনা শস্য রক্ষা মাহিষ্যের বৃত্তি। দ্বিজাতির শুঙ্খমা, ধনধান্যের অদ্যক্ষতা রাজসেবা এবং দুর্গরক্ষা ও অস্তঃপুরুর রক্ষা, পারশব উগ্র ও করণ জাতির বৃত্তি।

মন্দাদি শাস্ত্রে এই প্রকার সংক্ষেপসংক্ষেপ জাতি ও তাহা-দের বৃত্তি নিরূপিত হইয়াছে, কিন্তু আমরা মনু, অগ্নি, বিষ্ণু, হারীত, যাত্রবন্ধু, উশনা, অঞ্জিরা, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত্ত, কাত্যায়ন, ব্রহ্মপতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খা, লিখিত, দক্ষ, গোতম, শাতাতপ, বশিষ্ঠ, এই বিংশতি ধৰ্মি গ্রন্থীত বিংশতি স্মৃতিসংহিতায় বিশেষ অনুসন্ধান করিলাম, এবং কতকগুলি সংক্ষিপ্ত বচন, কতকগুলি সংক্ষিপ্ত বচনের অর্থ মাত্র, কতকগুলি সংক্ষিপ্ত বচনের ভাবার্থ উক্ত করিয়া পাঠকগণকেও বিবরণ করিলাম, কিন্তু কিছুতেই কায়স্থ জাতির ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদন কিংবা ব্রহ্মার কায় হইতে কায়স্থের উৎপত্তির প্রতিপাদন করিতে পারি-

লাগ না। ক্ষত্রিয় পর্যায়ক কোন শব্দে কায়স্থ শব্দের উল্লেখ নাই এবং কোন স্মৃতি গ্রহে কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় বলে না। অতএব ইহাই স্থির হইতেছে যে, ব্ৰহ্মার কায় হইতে কায়স্থ নামক কোন জাতি বিশেষের উৎপত্তি হইয়াছে কিংবা কায়স্থ জাতি ক্ষত্রিয় শাখা, ইহা শুভতি স্মৃতি দ্বারা প্রমাণ হয় না। অথচ এ কথাও সন্তুষ্পর নহে যে, যে স্মৃতি শাস্ত্রে ব্রাহ্মণ অবধি চগুল, মুরদার ফরাস পর্যন্ত কীর্তিত হইয়াছে, তাহাতে স্ববিধ্যাত, বিস্তৃত, দ্বিজাতিসমাজে প্রচলিত একটি জাতি বিশেষের উৎপত্তির ও বৃত্তির কীর্তন হয় নাই।

আমরা এ কথা বলিতেছি না যে, স্মৃতিশাস্ত্রে কায়স্থ শব্দের উল্লেখ নাই, কেবল এইমাত্র বলিতেছি, স্মৃতিশাস্ত্র দ্বারা ইহা সপ্রমাণ হয় না যে, কায়স্থ জাতি ক্ষত্রিয়, কিংবা ব্ৰহ্মার কায় হইতে কায়স্থের উৎপত্তি হইয়াছে। আমরা এ কথা ভূয়োভূয়ঃ স্বীকার কৰিতেছি, স্মৃতি শাস্ত্রের অনেক স্থানে কায়স্থ শব্দের উল্লেখ আছে এবং তদ্বারা কায়স্থ জাতি যে বৰ্ণসঙ্কলন ও নিকৃষ্ট জাতি তাহা প্রমাণিত হইতেছে।

তৎপ্রমাণঃ যথা ব্যাসমংহিতায়।

~ “বৰ্দ্ধকৌ নাপিতো গোপ আশাপঃ কুষ্ঠকাৰকঃ।

বণিক কিৱাত-কায়স্থ-গোলকাকার কুটুম্বিনঃ ॥

বৰাটো মেদ-চগুণ-দাম-শ্বপচ-কোলকঃ।

এতেহস্ত্যজাঃ সমাখ্যাতা যে চানে চ গবাশনাঃ ॥”

ব্যাসমংহিতার সঙ্কীর্ণ জাতি প্রকৱণে বলিয়াছেন, বৰ্দ্ধকৌ

(সূত্রধার) নাপিত, গোপ, আশাপ, কুন্তকার, বণিক, কর্ণাত, কায়স্ত, মালাকার, কুটুম্বী, * বরাট, যেদ, চণ্ডাল, দাস, শ্বপচ, কোলক, ইহারা অন্ত্যজ জাতি এবং গবাশন জাতি অন্ত্যজ।

তথা হি উশনঃমঃহিতাযাম् ॥

* “কাকাজৌল্যঃ যমাং ক্ষোর্যঃ স্থপতেরথ কুন্তনম্ ।

আদ্যক্ষরাণি সংগৃহ্য কায়স্ত ইতি কীর্তিৎঃ ॥”

উশনঃমঃহিতার বর্ণনক্ষেত্রে প্রকরণে উক্ত হইয়াছে, কাকের কা যমের য (য) স্থপতির স্ত, এই কাক যম স্থপতি শব্দত্বয়ের আদ্যক্ষর সকল গ্রহণ করিয়া কায়স্ত শব্দ কীর্তিত হইয়াছে। যে হেতু ইহাতে কাক হইতে চঞ্চলতা, যম হইতে কুরতা, স্থপতি হইতে কুন্তন, এই সকল গুণ গৃহীত হইয়াছে।

তথা হি যাঽভবত্কঃ ।

“চাটি-তক্ষর-চুর্ণ্য-মহাসাহিমিকাদিভিঃ ।

পীড়মানাঃ প্রজা রক্ষে কায়ষ্ট্রেষ্ট বিশেষতঃ ॥”

অস্য টাকা ।

“চাটিৎ প্রত্যারকাঃ বিশ্বাস্য যে পরদনমপত্ররশ্মি । প্রচ্ছন্নাপ-
হারিণস্ত্রক্ষরাঃ । দুর্বৃত্তা ঐন্দ্রজালিকাঃ কিরাতাদয়ঃ । সহো-
বনঃ সহস্রা বশেন কৃতঃ সাহসঃ, মহচ তৎ সাহসকেতি মহা-
সাহসঃ তেন বর্তন্ত ইতি মহাসাহিমিকাঃ প্রমহ্যাপহারিণঃ ।
আদিশব্দাঃ মৌনিককৃতকৃতয়ঃ । এতেঃ পীড়মানা বাধ্য-
মানাঃ প্রজা রক্ষে । কায়স্তা গণকা লেখকাশ, তৈঃ পীড়া-

* কৃষক বিশেষ ।

মানাঃ বিশেষতো বক্ষে, তেষাঃ রাজবংশভূতয়। অতিমায়া-
বিত্তয়া চ ছন্নি'বারভাণ্ডাঃ।'

ইতি মিত্রাক্ষরায়াম্ আচারাধ্যায়ঃ।

চাট (প্রতারক) তন্ত্র (চোর) দুর্বৃত্ত (ঐন্দ্রজালিক
কিরাতাদি) মহাসাহসিক যাহারা বল পূর্বক হঠাতে ধন
অপহরণ করে। ইহাদের দ্বারা পৌড়মান প্রজাগণকে রক্ষা
করিবে, বিশেষতঃ কায়স্থ হইতে পৌড়মান প্রজাগণকে রক্ষা
করিবে। কায়স্থ শব্দের অর্থ গণক এবং লেখক। ইহারা
সর্বদা রাজসন্ধানে থাকিয়া রাজসেবা করে, অতএব রাজার
প্রিয় পাত্র, স্বতরাং দুর্বীবার হয়। ইহা মিত্রাক্ষরার আচার
অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে। ২৩, ৪৮৩

এই সকল শৃতি প্রমাণ দ্বারা জানা যাইতেছে, কায়স্থ
জাতি বর্ণসঙ্কর নিকৃষ্ট জাতি, ক্রুরমুভাব। ইহারা দ্বিজাতি-
শব্দবাচ্য ক্ষত্রিয় নহে। এই ক্ষণে দেখা যাউক পূর্বে যে
সকল বর্ণসঙ্করের কথার উল্লেখ হইয়াছে তাহার মধ্যে
কোনু বর্ণসঙ্কর জাতিকে কায়স্থ বলা যাইতে পারে?
তাহাতে স্বার্ত্ত পঙ্গিতের নির্দেশ করিয়াছেন, কায়স্থ
জাতি পূর্বোল্লিখিত করণ জাতি।

তৎপ্রমাণঃ যথা।

“কায়স্থঃ করণে দ্রেয়ঃ শুদ্ধাগর্ত্তসমুদ্বঃ।”

করণ জাতিকে কায়স্থ জানিবে। ইহারা শুদ্ধাগর্ত্ত-
সম্ভূত। পূর্বে অনুলোম জাতি প্রকরণে যাজ্ঞবল্ক্য বচন
দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে, বৈশ্য হইতে শুদ্ধাগৌতে করণ

জাতির উৎপত্তি। সেই করণ জাতিই কায়স্ত। ইহা দ্বারা এই স্থির হইতেছে, কায়স্ত জাতি বর্ণসঙ্গে, শূদ্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। শূদ্রা গর্ভসন্তুত হইলেও ইহারা বিজাতি দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া পিতৃ জাতির উৎকৃষ্টতা হেতু ইহাদের উৎকৃষ্টতা স্বীকার করা যাইতেছে। ইহা পূর্বো-লিখিত—

“স্ত্রীৰনস্তুৱজাতাস্তু দ্বিজেৰুৎপাদিতান্মুক্তান্।
সদৃশানেব তানাহঃ মাতৃদোষবিগহিৰ্তান্মু”

এই মনুবচন দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে, কায়স্ত জাতি বর্ণসঙ্গে করণ জাতি। অতএব অমরসিংহ বর্ণসঙ্গে প্রকরণে লিখিয়াছেন।

“শূদ্রাৰিশোন্ত করণেহস্তো বৈশ্যাদ্বিজন্মনোঃ ॥”

শূদ্রা আর বৈশ্য হইতে করণ জাতির উৎপত্তি। জটাধর অভিধান দ্বারা করণ জাতি কায়স্ত, ইহা সপ্রমাণ হইয়াছে। যেহেতু কায়স্ত, করণ, পঞ্চিকাকার, এই সকল এক পর্যায়ক শব্দ।

রাধাকান্তদেবকৃত শব্দকল্পদ্রমে উল্লেখ আছে।

“কায়স্তঃ পুঃ জাতিবিশেষঃ ইতি মেদিনী। তৎপর্যায়ঃ,
চুটকুৎপন্নীকর ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। করণঃ পঞ্চিকাকরঃ
উত্তি জটাধরঃ ॥”

অমরসিংহকৃত অভিধানে উক্ত আছে।

“রথকারস্ত মাহিয়াৎ করণ্যাঃ যস্য সন্তবঃ ॥”

মাহিয় জাতি হইতে করণ জাতীয়া স্বীকৃতে রথকার
জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। রায়মুকুট টীকাকার ইহার ব্যাখ্যা
করিয়াছেন। “করণ্যাং কায়স্থাং” করণী শব্দের অর্থ কায়স্থী।
রায় মুকুট স্মৃতিস্মৃতি প্রাচীন টীকাকার। স্মৃতিসংগ্রহকর্তারা
ইঁহার অনেক স্থানে খনি করিয়াছেন।

“কায়স্থে সাধনে ক্লীবং পুংসি শৃঙ্গবিশোঃ স্মতে”

ইতি করণশব্দার্থে মেদিনী।

করণ জাতি যে কায়স্থ, তাহা করণ জাতির বৃত্তি দ্বারা ও
অনুমিত হইতেছে। যথা পূর্বলিখিত কুল্লুকভট্টোক্তি
উশনসোক্ত প্রমাণে কথিত হইয়াছে,—বিজাতির শুন্ধ্যা,
ধনের অধ্যক্ষতা, ধান্যের অধ্যক্ষতা, রাজসেবা, দুর্গর ক্ষা,
অন্তঃপ্ররক্ষা, এই সকল পারশ্ব উৎ ও করণ জাতির বৃত্তি।
অধুনা কায়স্থেরা ও বলিয়া থাকেন।—

এ “কায়স্থো লিপিকারকঃ।”

লেখাপড়ার কাজ ও হিসাবপত্রের কাজকেই কায়েতি
ব্যবসায় বলিয়া থাকে। কয়াছ শব্দের অপভ্রংশ শব্দ কায়েত।
কায়স্থের ব্যবসায়ের নাম কায়েতি ব্যবসায়, ধনের অধ্যক্ষতা
তহবিলদারী কর্ম, ধান্যের অধ্যক্ষতা ভাণ্ডারি কর্ম। এই
সকলই লেখা পড়ার কার্য্য, অর্থাৎ হিসাবের কার্য্য। রাজ-
সেবা ও রাজার নিকট থাকিয়া মোহরিগিরি প্রভৃতি রাজার
অন্য প্রকার চাকরি। রাজসেবা শব্দের অর্থ রাজার শুন্ধ্যা
নহে, যেহেতু পূর্বেই বিজাতি শুন্ধ্যা বলিয়া একবার উক্ত
হইয়াছে, স্মৃতরাঃ পরের রাজসেবা শব্দের অর্থ রাজশুন্ধ্যা।

ନହେ, ଅତଏବ ପୂର୍ବୋଲ୍ଲିଖିତ “ଚାଟ ତକ୍ଷର ହର୍ବୃତ” ଇତ୍ୟାଦି ସାଙ୍ଗବଙ୍କ୍ୟ ବଚନେର ଟାକା ମିତାକ୍ଷରାତେ କାଯସ୍ତକେ ରାଜବଳ୍ଲଭ ବଲିଯାଛେ । ଇହାରା ରାଜାର ନିକଟ ଥାକିଯା ରାଜାର ଚାକରି କରିତ, ସର୍ବବନ୍ଦୀ ରାଜାର ଆଞ୍ଚାନୁବନ୍ତୀ ଥାକିତ, ସ୍ଵତରାଂ ଇହାରା ବାଜାର ନିତାନ୍ତ ଅନୁଗ୍ରହେର ପାତ୍ର ।

କରଣ ଜ୍ଞାତିଇସେ କାଯସ୍ତ ତାହାର ଆରାତ ଏକ ପ୍ରମାଣ ଦେଖା ଯାଇତେଛେ । ଉେକଳ ଦେଶୀୟ ଭାଷାକେ ସଦିଚ ଆଗରା କର୍ଦ୍ୟ ଭାଷା ଜ୍ଞାନ କରି କିନ୍ତୁ ବହୁ ଅନୁମନ୍ଦାନ କରିଯା ଦେଖା ଗିଯାଛେ, ଉେକଳ ଭାଷାତେ ପ୍ରାୟ ଅନେକ ଗୁଲି ଶବ୍ଦ ଇମ୍ବେଲିମ୍ ମଧ୍ୟ ଅନୁରକ୍ଷଣ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ମେହି ଉେକଳଦେଶୀୟ କାଯସ୍ତରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରଣ ଜ୍ଞାତି ବଲିଯା ପରିଚୟ ଦିଯା ଥାକେ । ଅନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉେକଳ ଦେଶୀୟ କାଯସ୍ତ ଜ୍ଞାତିତେ କରଣ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଚଲିତ ଆଛେ । ପରିଚିମ ଦେଶେଓ ଅନେକ କାଯସ୍ତ କରଣ ବଲିଯା ପରିଚୟ ଦେଯ ।

ଉଶନଃସଂହିତାଯ ଉତ୍ତ ଆଛେ ।—

“ଶୁଦ୍ଧାୟଃ ବୈଶ୍ୟତଶୋର୍ଯ୍ୟାଃ କଟକାର ଇତି ଶୁତ୍ୟ ।”

ବୈଶାଶ୍ଵାରା ଶୁଦ୍ଧାତେ ଚୌର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେ ମେ ମକଳ ସନ୍ତାନ ହଇଥାଏ, ତାହାଦିଗକେ କଟକାର କହେ । ଏଇ କଟକାର ଶଦେର ଅପରିଂଶ ଶବ୍ଦ କଟ୍କୀ । ଅନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟ୍କା କାଯେତ ନାମକ ଏକ ମଞ୍ଚଦାୟ କାଯେତ ବିଖ୍ୟାତ ଆଛେ । ଏତଦେଶୀୟ କାଯେତରେ ତାହାଦିଗକେ ଅବଜ୍ଞା କରେନ, ତାହାର କାରଣ ଏହି ଅନୁମିତ ହ୍ୟ, ସାଙ୍ଗବଙ୍କ୍ୟ ସଂହିତାଯ ବୈଶ୍ୟ ହଇତେ ଶୁଦ୍ଧାତେ କରଣ ଜ୍ଞାତିର ଉେପନ୍ତିର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ଆଛେ । ସାଙ୍ଗବଙ୍କ୍ୟ ଶଦେର ପ୍ରଯୋଗ ଆଛେ । ବିନା ଶଦେର ଅର୍ଥ ବାହିତା ‘‘ବିନାଶ୍’’ ‘‘ବିବାହିତାଶ୍’’ ଅର୍ଥାଂ ବୈଶ୍ୟର ବିବା-

হিতা শুদ্ধজাতীয়া স্ত্রীতে করণ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। উশনঃসংহিতায় বিবাহিতা শব্দের উল্লেখ নাই “চৌধ্যাং” এই শব্দের উল্লেখ আছে। বৈশ্য পুরুষ হইতে চৌধ্য ক্রমে শুদ্ধাতে যে সন্তান জন্মিয়াছে, তাহারা কটকী। করণেরা বৈশ্যের বিবাহিতা শুদ্ধা স্ত্রী গর্ভজাত, কটকীরা বৈশ্যের অবিবাহিতা শুদ্ধা গর্ভজাত, অতএব করণ কায়স্তেরা কটকী কায়স্তেদিগকে অবজ্ঞা করেন।

অনেকে বলেন “কায়স্তেরা ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের সন্তান, যেহেতু কতকগুলি প্রমাণবারা স্থিরীকৃত হইতেছে, করণ জাতিই কায়স্তজাতি। করণ ও কায়স্ত এক পর্যায়ক শব্দ। মনু বলিয়াছেন, ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে বাল্প, মল্ল, নিছিব, নট, করণ, খস ও দ্রবিড় জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। এই সকল ব্রাত্য ক্ষত্রিয়সন্তানগণ মধ্যে করণের ও উল্লেখ আছে, স্বতরাং কায়স্তগণকে অবশ্যই ব্রাত্য ক্ষত্রিয়সন্তান বলা যাইতে পারে। কিন্তু এই বাল্প মল্ল নট করণ দ্রবিড় ও খস জাতিকে কেহ কেহ অন্যজ * জাতি মধ্যে গণনা করিয়াছেন। কোন কোন গ্রন্থে দেখা যায়, বাল্প মল্ল প্রভৃতিরা মেছে জাতি মধ্যে পরিগণিত। অতএব আমরা বঙ্গীয়সমাজে বর্তমান সন্তান কায়স্তগণকে ব্রাত্য ক্ষত্রিয়সন্তান বলিতে বাধ্য না হইয়া বৈশ্য হইতে শুদ্ধাগর্ত্তসন্তুত এবং শুদ্ধবর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর্ণসঙ্কৰ জাতি বিশেষ বলিয়া স্বীকার করিতেছি।

* এস্তে অন্যজ শব্দের অর্থ কনিষ্ঠ বা নিকৃষ্ট পারিভাষিক অর্থ নহে। ইহার বিস্তারিত বিভীত খণ্ড পুস্তকে লিখিত হইবে।

কোন কোন কায়স্থবাক্ষর বহুবিধি শাস্ত্রপারদর্শিতা
প্রদর্শন পূর্বক বলিতেছেন “ইদানীং ব্রাহ্মণ কায়স্থ বা শৃঙ্খ,
ইহারাই প্রসিদ্ধ ও গণনীয় জাতি। বস্তুতঃ কলিতে
যথাশাস্ত্রানুসারে পূর্ববৎ স্বধর্মাচারী ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রা-
বসিত্ত, অস্ত্র ও মাহিষ্য জাতি নাই। ইহারা সকলেই
ক্রিয়া লোপ হেতু শৃঙ্খল প্রাপ্ত হইয়াছে। রঘুনন্দন ভট্টা-
চার্য মুক্তকগ্রে স্বীকার করিয়াছেন “ইদানীন্তন-ক্ষত্রিয়াণা-
মপি শৃঙ্খলম্” ইদানীং ক্ষত্রিয়েরাও শৃঙ্খল প্রাপ্ত হইয়াছে।

মনু বলিয়াছেন ।—

“শনৈকস্তু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষ্মত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শমেন চ ॥”

বারংবার ক্রিয়ালোপ হেতু এবং ব্রাহ্মণের অদর্শনহেতু
ইদানীং ক্ষত্রিয়েরা বৃষ্মত্ব (শৃঙ্খল) প্রাপ্ত হইয়াছে। ভারত-
সনকৃত-কুলনীপিকোক্ত যমবচন ও বিদ্যুবচন যথা ।

“যুগে জগন্যে দ্বে জাতী ব্রাহ্মণঃ শৃঙ্খ এব হি ।” ১

জগন্য যুগে (কলিযুগে) ব্রাহ্মণ আর শৃঙ্খ, এই দুইটি
যাত্র জাতি। অর্থাৎ ক্ষত্রিয় বৈশ্য অস্ত্র প্রভৃতি সকল
জাতিই শৃঙ্খল প্রাপ্ত হইয়াছে, প্রতরাং কলিকালে ব্রাহ্মণ ও
শৃঙ্খ, এই দুইটি যাত্র জাতি আছে ।

“শৈনঃ শৈনঃ ক্রিয়ালোপাদথ তা বৈদ্যজাতয়ঃ ।

কলৌ শৃঙ্খলমাপন্না যথা ক্ষত্রা যথা বিশ্বঃ ॥” ২

পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ালোপ হেতু মেগন ক্ষত্রিয়েরা ও বৈশ্যেরা
শৃঙ্খল প্রাপ্ত হইয়াছে, তেমন দৈন্য জাতিরাও শৃঙ্খল প্রাপ্ত

ହଇଯାଛେ । ରୟନନ୍ଦନ କୌଟାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୁପୁରାଣୀ ସଚନ ଉନ୍ନ୍ତ କରିଯା ବଲିଯାଛେ ।

“ମହାନନ୍ଦିଷ୍ଵତ୍ତଃ ଶୁଦ୍ଧାଗର୍ଭମୁଦ୍ବୋହ୍ତିଙ୍ଗକୋ । ମହାପଦ୍ମୋ
ନନ୍ଦଃ ପରଶୁରାମ ଈବାପରାଖିକ୍ଷଳିଯାନ୍ତକାରୀ ଭବିତା । ତତ୍ତ୍ଵଃ
ପ୍ରତ୍ତିତ ଶୁଦ୍ଧା ଭୂଗଳା ଭବିଷ୍ୟାତି । ତେନ ମହାନନ୍ଦିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ କଞ୍ଜିଯ
ଆମୌଁ । ଏବଂ କ୍ରିୟାଲୋପାଦୈଶ୍ୟାନାମପି ତଥା । ଏବମସ୍ତା-
ଦୀନାମପି ଜାତିପ୍ରଦଙ୍ଗାତ୍ମକମ୍ ।”

ଇତି ଶୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ଵଲିଖନମ୍ ।

ଶୁଦ୍ଧାରୀର ଗର୍ବେ ମହାନନ୍ଦିର ଏକ ପୁତ୍ର ଜନିବେ । ତାହାର
ନାମ ମହାପଦ୍ମ ନନ୍ଦ । ମେ ଅତିଲୁକ ହଇୟା ପରଶୁରାମେର ନୟାଯ
ମକଳ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା କରିବେ । ତଦ୍ବଧି ଶୁଦ୍ଧେରା ରାଜୀ ହଇବେ ।
ମହାନନ୍ଦି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଛିଲ । ତେପରେ ଆର କ୍ଷତ୍ରିୟ ନାହିଁ ।
କ୍ରିୟାଲୋପା ହେତୁ ବୈଶ୍ୟ ଓ ନାହିଁ ଅର୍ପଣ ଓ ନାହିଁ ।

ଏହି ସକଳ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପ୍ରମାଣଦାରା ସ୍ଥିର ହଇତେଛେ, ଏହି କ୍ଷଣେ
କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଅର୍ପଣ ମକଳେଇ ଶୁଦ୍ଧା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଛେ । ତଥାଦେ
ଆଚାରବ୍ରକ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିୟରୋ କାଯସ୍ତ ନାମେ ଥ୍ୟାତ । ଆଚାରବ୍ରକ୍ତ
ବୈଶ୍ୟରୋ ବନିକ, ଆଚାର ହୀନ ଅର୍ପଣୀରାଓ ଅର୍ପଣ କାଯେତ
ବଲିଯା ପରିଚିତ ଦେଶେ ପରିଚିଯ ଦେଯ । ଭାଙ୍ଗଣେର ପରେଇ
କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତି ଉତ୍ସକ୍ତ ଛିଲ । ମେଇ କ୍ଷତ୍ରିୟରୋ ଏଇକ୍ଷଣେ କାଯସ୍ତ
ହଇଯାଛେ । ଅତଏବ ଏକଦେଶେ ଭାଙ୍ଗଣ ଜାତିର ପରେଇ
କାଯସ୍ତ ଜାତିର ଉତ୍ସକ୍ତତା ଦେଖା ଯାଯ ।

ଯଦ୍ୟପି ଏଇକ୍ଷଣେ କୋମ କୋମ ହାନେ ଦେଖା ଯାଯ, ବର୍ତ୍ତମାନ
କ୍ଷତ୍ରିୟରୋ ସୁଗାନ୍ଦରୀୟ କ୍ଷତ୍ରିୟଗଣେର ନୟାଯ ଏବଂ ବୈଦୋରା

যগান্তরীয় বৈদেয়ের ন্যায় ব্যবহার করিতেছেন, কিন্তু উহা মর্বিশাস্ত্র সম্মত বা সমস্ত পশ্চিতের পরামর্শ সিদ্ধ নহে। উহা উৎকল দেশে দেবরপতি ব্যবহারের ন্যায়, এবং যেমন দাঙ্কিণাত্যের মাতুলকন্যা বিবাহ ব্যবহার শাস্ত্র নিষিদ্ধ, অথচ কোন এক শাস্ত্রা ত্ত্বরসিদ্ধ দেশ ব্যবহার। যথা।

“মাতৃভাতৃস্থতাং কেচিঃ পিতৃস্থস্থতাং তথা ।

বিবহন্তি কঢ়িদেশে সংকোচ্যাপি সপিণ্ডতামিতি ॥

শাতাত্পোক্তের্মাতুলকন্যাদ্বাহঃ কার্যঃ । যদ্যপি পিতৃ-
স্থস্থকন্যাদ্বাহেৰ্পি প্রাণ্প্রস্তথাপি অস্র্বণঃ লোকবিদ্বিষ্ট-
মিতি নিষেদাং বচনান্তরেণ তত্ত্বাহস্যাবিধানাত্ত ন কার্যঃ ।
অযস্ত দাঙ্কিণাত্যশিষ্টাচারাং কার্য্য ইতি নির্ণয়সিদ্ধৌ ততীয়-
পরিচ্ছেদে প্রকীর্ণনির্ণয়ে ব্যবস্থাপিতম্ ।

কোন দেশে সপিণ্ডতার সঙ্কোচ করিয়া কেহ মাতুল-
কন্যাকে কেহ পিতার ভগিনী-কন্যাকে বিবাহ করে।
শাতাত্পোক্ত এই বচন দ্বারা মাতুলকন্যা বিবাহ বিধান
হইয়াছে। পিতৃ-ভগিনীকন্যার বিবাহ বিধান থাকাতেও
লোকে যাহা বিদ্রোহ করে সে কর্ণ স্বর্গজনক নহে, এই নিষেধ
হেতু এবং বচনান্তরে বিধান না থাকা প্রযুক্ত ঐ বিনাহ
কর্তব্য নহে। দাঙ্কিণাত্যদিগের শিষ্টাচার প্রযুক্ত মাতুল-
কন্যা বিবাহ বিধেয়। নির্ণয়সিদ্ধ গ্রন্থের তৃতীয় পরিচ্ছেদে
প্রকীর্ণ নির্ণয় প্রকরণে ইহা লিখিত আছে।

বস্তুতঃ প্রকৃত ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি জাতির যে অভাব, তাহা
প্রত্যক্ষণ দেখাই যাইতেছে। এ দেশে ক্ষত্রিয় প্রায় নাই।
অর্থেপার্জন নিমিত্ত পশ্চিম দেশ হইতে এ দেশে আসিয়া

যাহারা ক্রত্বিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহাদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির গলায় যজ্ঞসূত্র দেখা যায় সত্য, কিন্তু যজ্ঞসূত্রের কার্য কিছুই নাই, আচার ব্যবহার সকলই শুদ্ধবৎ। বৈশ্য জাতির কেবল নাম মাত্র শুনা যায়। মুক্তাবসিত্ত ও শাহিয় জাতির নাম পর্যন্ত লোপ হইতেছে। এখানে বৈদেয়রা অষ্টষ্ঠ বলিয়া পরিচয় দেন, কিন্তু তাহারা প্রকৃত অষ্টষ্ঠ কি না; তাহার সন্দেহ ভঞ্জক বিশিষ্ট গ্রন্থ এমাণ কিছুই নাই। পশ্চিম দেশে শাকলদীপী ব্রাহ্মণদিগকে বৈদ্য কহে, কিন্তু তাহারা বেদবিধি বর্জিত। কেবল কায়স্ত জাতির মধ্যে অষ্টষ্ঠনামক এক শাখা আছে। তাহারা পশ্চিম দেশে অদ্যাপি অষ্টষ্ঠ কায়েত বলিয়া পরিচয় দেয়। এই বিস্তীর্ণ ভারতবর্ষের মধ্যে এই শুদ্ধ বঙ্গদেশ ভিন্ন অষ্টষ্ঠ নামে পরিচিত বৈদ্য জাতি আর কোথা ও নাই।

যথাশাস্ত্রানুসারে অষ্টষ্ঠ নামক জাতি বটে কিন্তু বৈদ্য জাতি বলিয়া কোন শাস্ত্রে উল্লেখ নাই। চিকিৎসা বৃত্তির নাম বৈদ্যবৃত্তি। যাহারা চিকিৎসা করে, তাহাদিগকে বৈদ্য কহে। বৈদ্য কোন জাতি বিশেষের নাম নহে। চিকিৎসা-ব্যবসায়ী সকল জাতীয় লোককেই বৈদ্য বল। যায়। এ দেশে ব্যবহারও আছে, নাপিত কৈবর্ত চঙ্গাল প্রভৃতি যাহারা চিকিৎসা করে, তাহাদিগকেই বৈদ্য কহে। অভিধানকার অমরসিংহও তাহাই লিখিয়াছেন। যথা—

“রোগহার্য্যগদক্ষারো ভিষগ্বৈদ্যো চিকিৎসকে ॥”

রোগহারী, অগদক্ষার, ভিষক, বৈদ্য, এই সকল শব্দ

চিকিৎসক অর্থ বোধ করাইবে। স্মতরাং যাহারা চিকিৎসক তাহাদিগকেই বৈদ্য কহে, ।—

রাধাকোষ্ঠ দেব শব্দকল্পত্রম অভিধানে এক প্রকার বৈদ্যের উৎপত্তি লিখিয়াছেন কিন্তু তাহারা অঙ্গস্ত শব্দ-বাচ্য হইতে পারেন না। এবং বৈদ্য শব্দ ব্যালগ্রাহিকেও বুঝায়। যথা—

“বৈদ্যোহশ্চনীকুমারেণ জাতশ্চ পিপ্রযোষিতি ।

বৈদ্যবীর্যেণ শৃঙ্গায়ঃ বভুরুব্হবো জনাঃ ॥

তে চ গ্রামগুণজ্ঞাশ্চ মন্ত্রোষধিপরায়ণাঃ ।

তেভ্যাশ্চ জাতাঃ শৃঙ্গায়ঃ তে ব্যালগ্রাহিণো ভূর্বি ॥”

অশ্চনীকুমারদ্বারা আক্ষণীতে বৈদ্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বেদ বিবর্জিত। সেই বৈদ্য হইতে শৃঙ্গাতে কতক-গুলি সন্তান জন্মে। তাহারা গ্রামের গুণজ্ঞ ও মন্ত্রোষধি-পরায়ণ। তাহাদের দ্বারা শৃঙ্গার্গতে যাহারা জন্মে, তাহারা ব্যালগ্রাহী। ইহাদিগকে সাপুড়িয়া বা মালবৈদ্য কহে। ইহারাও বৈদ্য কবিরাজ বলিয়া পরিচয় দেয়।

যাহা হউক, এইক্ষণে এ দেশে যাহারা বৈদ্য বা অঙ্গস্ত বলিয়া পরিচয় দেন, তাহাদের শাস্ত্রসিদ্ধ অঙ্গস্তবৎ ব্যবহার কিছুই নাই। তাহারা শৃঙ্গের ন্যায় আচার ব্যবহার করেন। শৃঙ্গের আচারাদির সহিত বিভিন্নতা-সূচক আচার ব্যবহার ইঁহাদের কিছু দেখা যায় না, স্মতরাং তাহাদিগকে শৃঙ্গ বলা যাইতে পারে।

প্রচলিত ব্যবহার অনুসারেও বোধ হয়, কায়স্ত্রেরাই

ক্ষত্রিয়, মেহেঙু লোকে প্রায় সচরাচরই “ত্রাঙ্গণ কায়স্থ” “কায়স্থ ত্রাঙ্গণ” বলিয়া থাকে। শূন্ত্র প্রধান দেশে “ত্রাঙ্গণ শূন্ত্র” বলে। ত্রাঙ্গণ ক্ষত্রিয় বা ত্রাঙ্গণ বৈশ্য অথবা ত্রাঙ্গণ বৈদ্য বলিলে প্রচলিত প্রথানুসারে আমাদের বঙ্গ-সমাজে নৃতন কথার ন্যায় শুনা যায়। বাস্তব ত্রাঙ্গণ জাতির পরেই ক্ষত্রিয় জাতি উৎকৃষ্ট ছিলেন, অতএব লোকে ত্রাঙ্গণ কায়স্থ বা কায়স্থ ত্রাঙ্গণ বলিয়া থাকে। এই ক্ষণে প্রকৃত ক্ষত্রিয়াদির অভাব প্রযুক্ত ত্রাঙ্গণ ক্ষত্রিয় বা ত্রাঙ্গণ বৈশ্য অথবা ত্রাঙ্গণ অস্ত্রষ্ট বলে না।

আরও দেখা যায়, পশ্চিম দেশায় লালাদিগের মধ্যে প্রাচীন ক্ষত্রিয় ব্যবহারের অনেক প্রচলন আছে। লালারাও কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়, ইহারারা নিশ্চয় বোধ হয়। বর্তমান কায়স্থেরাই পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন।

কায়স্থ বাঙ্কবেরা স্বাভৌষ সিদ্ধ্যৰ্থে সকল কুযুক্তি ও কৃতকৰ্ত্তের অবলম্বন করিয়া কুপথের আবিষ্কার করিতেছেন, উহার কিছুই নৃতন নহে; ঐ পথ অতিজীর্ণ প্রাচীন ও অতি-কাস্তার। নানাদেশীয় পশ্চিতেরা বহুশাস্ত্রালোচনারাও ঐ পথে পুনঃ পুনঃ বিস্তর কটকে নিষ্কেপ করিয়াছেন।

যে সময়ে রাজা রাজনারায়ণ ক্ষত্রিয় হইতে যত্নবান হইয়াছিলেন, যে সময়ে কায়স্থ-কৌস্তুভের স্থষ্টি হয়, যে সময়ে সহস্র মুদ্রা ব্যয়দ্বারা—

“কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো। বর্ণো ন চ শুন্দঃ কদাচন।”

এই বচনের স্ফুর্তি হয়, সে সময়ে কায়স্থ পক্ষ বিপক্ষ সমস্ত পশ্চিত একত্র হইয়া শান্ত্রসিন্ধুর মন্ত্র করেন।

তৎকালে অযুত বা বিষ কিছুই উৎপন্ন না হইয়া কতকগুলি তীক্ষ্ণ কণ্টক উদ্ধিত হয়। পশ্চিমের সেই কণ্টকগুলি কায়স্থা-বিস্ফুল পথে বিক্ষিপ্ত করেন। জনাই অঞ্চলের একজন প্রধান পশ্চিম,—

“ কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শূদ্রঃ কদাচন।”

এই বচন রচনা করিয়া ও কায়স্থদিগের ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর করিয়া সমাজে অসম্মানিত হন। পরে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া চিরজীবনের নিমিত্ত কাশী যাত্রা করেন।

পূর্ব দেশে চট্টল নগরে কতকগুলি ধনগর্বিত কায়স্থ, শাস্ত্ৰীয় বিধির অবহেলন পূর্বক বৈদ্যবিদ্রোহী হইয়া ধৰ্মশাস্ত্ৰ-বিশ্বাসন একজন পশ্চিম-চূড়ামণির অপমান করেন। কায়স্থ-পক্ষীয় পশ্চিমবর কান্তিচন্দ্ৰ দ্বারা নৃতন এক ব্যবস্থাপত্রিকার স্থষ্টি হয়। “ যুগে জগন্নে দ্বে জাতৌ,, ইত্যাদি কতকগুলি সংস্কৃত বচন তাহাতে সম্বৰ্বেশিত থাকে। তদুপনক্ষে চট্টগ্রামে বিক্রমপুরে নদীপ রাজধানীতে সমস্ত পশ্চিম এক শহী হইয়া পুনঃপুনঃ শাস্ত্ৰসিদ্ধুর মন্তব্য করেন। সে মন্তব্যেও প্রথম কতকগুলি তীক্ষ্ণ কণ্টক উদ্ধিত হইয়া অবশ্যে অযুত উদ্ধিত হয়। ক্ষত্রিয় বৈশ্য বৈদ্য প্ৰভৃতি সেই অযুতের আন্দোলন করেন। তীক্ষ্ণ কণ্টকগুলি কায়স্থা-বিস্ফুল পথে বিন্যস্ত থাকাতে সেই পথ অতিক্রান্তার হয় ও অনৱশ্যক থাকে। অধুনা ঐ সকল বিষয়ের পুনান্দোলন যদিচ চৰ্বিত-চৰ্বিগের ন্যায় হইতেছে, তথাপি

ଅପରିଜ୍ଞାତ-ଶାନ୍ତ ଆଧୁନିକ ବ୍ୟାକ୍ତିଗାନିଗଣେର ପ୍ରବୋଧର୍ଥ କାଯସ୍ତ-ବାଙ୍କ୍ଷବଗଣେର ଅବଲମ୍ବନୀୟ କୁଦୁକ୍ତି ପ୍ରମାଣାଦିର ଅମୂଳ-କତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହିଲାମ ।

ବ୍ୟମଲତ୍ତ ପ୍ରାଣ କ୍ଷତ୍ରିୟେରା ଇନ୍ଦାନୀଃ କାଯସ୍ତ ନାମେ ଥ୍ୟାତ, ଏତ୍ତପ୍ରତିପାଦନାତିପାଯେ ବନ୍ନା ହଇତେଛେ, କଲିତେ ଯଥା-ଶାନ୍ତାନୁମାରେ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଅର୍ଚତ୍ତ, ମାହିସ୍ୟ ଓ ମୂର୍କ୍ଷାବସିନ୍ତ ଜାତି ନାହିଁ । ଉତ୍ତାରା ସକଳେଇ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ ହଇଯାଛେ । କାଯସ୍ତ-ବାଙ୍କ୍ଷବଗଣେର ଏ ସକଳ ଉତ୍କି—ଶାନ୍ତି, ଯୁଦ୍ଧ, ଅନୁଯାନ, ଅତ୍ୟକ୍ଷ, ଏହି ସମୁଦ୍ରାୟ ପ୍ରମାଣେର ବିରକ୍ତ । ଯେହେତୁ କଲିତେ କ୍ଷତ୍ରିୟାଦିର ସନ୍ତା ନାନାବିଧ ଶାନ୍ତାଦି ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିପଦ ହଇତେଛେ ।

ବ୍ୟକ୍ଷବୈଵର୍ତ୍ତପୁରାଣେ ଉତ୍କ ଆଛେ ।

‘‘ଅଥ ଭାନ୍ଦୁପଦେ ମାସି କୁକୋର୍ତ୍ତମ୍ୟାଃ କଳୌ ଯୁଗେ ।

ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିମେ ଜ୍ଞାତଃ କୁକୋର୍ତ୍ତମୌ ଦେବକୀମୁତଃ ॥

କଲିକାଳେ ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିମେ ଯୁଗେ ଭାନ୍ଦୁ ମାସେର କୁକୋର୍ତ୍ତମ୍ୟାଃ କଳୌତେ ଦେବକୀମୁତ କୁକୋର୍ତ୍ତମ୍ୟ ଜୟିଯାଛେନ । ମାର୍କଣ୍ଡେଯ ପୁରାଣେର ଦେବୀମାହାତ୍ୟେ ଉତ୍କ ଆଛେ ।

‘‘ବୈବସ୍ତତେଷ୍ଟରେ ପ୍ରାଣେ ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିମେ ଯୁଗେ ।

ଶୁଣେ ବିଶୁଦ୍ଧବୈନ୍ୟା-ବୁଂପଂମେତେ ମହାମୁରୌ ॥

ମନ୍ଦଗୋପଗୃହେ ଜ୍ଞାତା ସଶୋଦାଗର୍ତ୍ତମନ୍ତ୍ରବୀ ।

ତତ୍ତ୍ଵେ ନାଶଯିଷ୍ୟାମି ବିକ୍ଷ୍ୟାଚମନିବାସିନୀ ॥’

ବୈବସ୍ତ ମହାତ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିମ ଯୁଗେ ଶୁଣ୍ଟ ଓ ନିଶ୍ଚନ୍ତ ପୁନର୍ବାର ଉଂପମ ହଇବେ । ଆମି ସଶୋଦାର ଗର୍ଡେ ମନ୍ଦଗୋପ-

সৃহে জমিয়া তাহাদিগকে নষ্ট করিব। এই সেই বৈবন্ধত
মন্দিরের অষ্টাবিংশতিতম যুগ। এই যুগে মহামায়া নন্দ-
গোপগৃহে জন্মেন, শ্রীকৃষ্ণ দেবকীর গর্তে জন্মেন।

তথা হি ছরিবৎশে কালযবন-বধোপক্রমে।—

“ত্রেতাযুগে প্রস্তুতে ইসি বিদিতো মে বিশারদাং।

ইমং কলিযুগং বিদ্বি কিমন্যং করবাণি তে ॥

মম শক্তম্বুজা দক্ষো দেবদন্তবরাম্পণ ।

অবধ্যোহয় ময়া সম্ভ্যে ভবেন্দ্রশচৈরপি ॥”

স্মৃতি হইতে উত্থিত মুচুকুন্দ রাজার প্রতি কালযবন-
বধোপক্রমে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন। হে নৃপ ! তুমি ত্রেতা
যুগে প্রস্তুত হইয়াছ। এইক্ষণে কলিকাল, ইহা তুমি আমার
নিকটে অবগত হও। আর আমি তোমার কি করিব। যে
শক্ত আমার শত বৎসরেও অবধ্য, তাহা তুমি দেবদন্ত বর
প্রভাবে দন্ত করিয়াছ। এই সকল প্রমাণ স্বারা অবগত
হওয়া যায়, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম কলিকালে হইয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণের
উপনয়ন সংস্কার হইয়াছিল।

তৎপ্রমাণং যথা মহাভারতে।—

“ততস্ত্রয়োঃ সমকরে। দ্বিধিনা দ্বিজসংক্ষতিম্।

বস্তুদেবঃ সমানীয়াচার্যং গর্গং মহামুনিম্ ॥”

বস্তুদেব, মহামুনি আচার্য গর্গকে আনিয়া বলরাম শু
শ্রীকৃষ্ণের দ্বিজসংস্কার (উপনয়ন) করাইয়াছিলেন। কলিতে
ক্ষত্রিয়াদির শূদ্রস্ত ভাব ধার্কলে হৃত ও বলরামের দ্বিজ-
সংস্কার শাস্ত্রবিরুদ্ধ স্বীকার করিতে হয়।

“ଶତେଷୁ ସ୍ଥିତ ମାର୍କେସୁ ତ୍ରାଧିକେସୁ ଚ ଭୂତମେ ।

କଲେଗତେସୁ ସର୍ବାଶାମଭବନ୍ କୁରପାଣ୍ଡାଃ ॥”

ରାଜତରକ୍ଷିଣୀ ।

କଲିର ୬୫୩ ବେଳର ଅତୀତ ହିଲେ କୁର ପାଣୁବେରା
ଭୂତଲେ ଉତ୍ତମ ହିୟାଛିଲେ ।

“ଆସନ୍ ମୟାନ୍ ମୁନ୍ୟଃ ଶାସତି ପୃଥିବୀଃ ଯୁଧିଷ୍ଠିରେ ନୃପତୋ ।
ସ ଦ୍ଵିକପଞ୍ଚଦ୍ଵିଦ୍ୟୁତଃ ଶକକାଳକୁମ୍ଭମ୍ ରାଜ୍ୟମ୍ ॥”

ରାଜତରକ୍ଷିଣୀ, ବରାହମଂହିତୀ, ଜ୍ୟୋତିରିଦାତରଣଙ୍କ ।

ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟେ ସଭାସନ୍ ବରାହମିହିର, ବରାହମଂହିତା ନାମକ
ସ୍ଵକୃତ ଜ୍ୟୋତିଷ ଏହେ ଏବଂ ମହାକବି କାଲିଦାସ, ଜ୍ୟୋତିରିଦା-
ତରଣ ନାମକ ଜ୍ୟୋତିଷଗ୍ରହେ ଲିଖିଯାଛେନ ଯେ, ମନ୍ତ୍ରବିରମଣୁଳ ଏକ
ଶତ ବେଳର ଅନ୍ତର ଏକ ଏକ ନକ୍ଷତ୍ରେ ଗମନ କରେନ । ଯୁଧିଷ୍ଠିରେର
ରାଜସ୍ତ ସମୟେ ଐ ମନ୍ତ୍ରବିରମଣୁଳ ମଧ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ରେ ଛିଲେନ । ତନ-
ମୁସାରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ଗନନ୍ୟ ଉତ୍କଳ ବରାହମିହିର ଓ କାଲିଦାସ,
ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟେ ସଭାଯ ଯାହା ଶ୍ଵିର କରେନ, ତାହାର ସହିତ
ତେବେଳା-ପ୍ରଚଳିତ ଯୁଧିଷ୍ଠିରବେଳର କୋନ ବିରୋଧ ସଟେ ନାଇ ।
ସେ ସମୟେ ଅର୍ଦ୍ଦିଃ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟେ ରାଜସ୍ତ କାଳେ ଯୁଧିଷ୍ଠିରାକୁ
୨୫୨୬ ହିୟାଛିଲ ।

ଏହି ସକଳ ପ୍ରମାଣ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ଵିର ହିତେଛେ, ଯୁଧିଷ୍ଠିରାଦି
କ୍ଷତ୍ରିଯଗଣ କଲିତେ ଜ୍ୟୋତିଷାଛିଲେ । ତୀହାଦେର ଯେ ଦ୍ଵିଜାତି-
ସଂକ୍ଷାର ଛିଲ, ତାହାର ଭୂରି ଭୂରି ପ୍ରମାଣ ଆଛେ । ଯୁଧିଷ୍ଠିରେର
ପରେଓ ପରୌକ୍ଷିତ ଜନଗେଜଯ ଅଭୂତ ଅନେକ କ୍ଷତ୍ରିୟ ସ୍ଵଧର୍ମେ
ବ୍ରତ ଥାକିଯା ରାଜସ୍ତ କରିଯା ଗିଯାଛେ । ସ୍ଵତରାଂ ଏ କଥା

কোন মতে বলা যাইতে পারে না যে, কলিতে ক্ষত্রিয়াদি
সকলের শুদ্ধত্ব প্রতি হওয়াতে ক্ষত্রিয়াদির অভাব
হইয়াছে।

গায়ত্রীতত্ত্বে উক্ত আছে।

+ “যুগে যুগে তথা রাজা বৈশ্যাচৈব যুগে যুগে।

প্রণবদ্বয়সংযুক্তাঃ গায়ত্রীঃ প্রজপৈঃ প্রিয়ে ॥”

ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি, এই
প্রত্যোক যুগে প্রণবদ্বয়সংযুক্তা গায়ত্রীর জপ করিবে। যুগে যুগে
এই বীপ্তি থাকাতে কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির বিজ-
সংস্কারাভাব কোন মতেই সন্তুষ্ট হইতে পারে না।

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য স্বরূপ শুন্দিতত্ত্বে ক্রিয়ালোপ হেতু
ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অবস্থার যে শুদ্ধত্ব স্বীকার করিয়াছেন,
তাহা পৃথিবীস্থ সমুদ্রায় ক্ষত্রিয় বৈশ্য অবস্থ বিষয়ক নহে।
উহা “শনকৈস্ত ক্রিয়ালোপাত্” ইত্যাদি মনু বচনের সহিত
একক্য করিয়া দেশ ভেদে ক্ষত্রিয়াদি বিষয়ক বলিতে হইবে।
যেহেতু ঐ রঘুনন্দন ভট্টাচার্যই শুন্দিতত্ত্বে লিখিয়াছেন।

“শুন্দেয়িষ্ঠিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ।

বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শুঙ্গে মাসেন শুধুতি ॥”

আঙ্গ দশাহে শুন্দ হইবে, ক্ষত্রিয় দ্বাদশাহে শুন্দ
হইবে, বৈশ্য পঞ্চদশাহে শুন্দ হইবে, শুন্দ এক মাসে
শুন্দ হইবে। যদি কলিতে ক্ষত্রিয়াদি না থাকে তবে কলি-
কালীয় বিরচিত গ্রন্থে ক্ষত্রিয়াদির অশৌচব্যবস্থা কেন
লিখিত হইল? রঘুনন্দন ভট্টাচার্য প্রায়শিকভাবে ক্ষত্রি-
য়াদি বধের প্রায়শিকভাবে লিখিয়াছেন এবং ক্ষত্রিয়াদির

ଗୋବଧ ପ୍ରାୟଶିକ୍ତର ବିଶେଷ ଲିଖିଯାଇଥିଲା । ମଂକ୍ଷାରତରେ
କ୍ଷତ୍ରିଆଦିର ମଂକ୍ଷାର ବିଷୟେ ଲିଖିଯାଇଛନ୍ତି—

+ “ବୋଡ଼ଶାଙ୍କୋ ହି ବିପ୍ରମ୍ୟ ରାଜନ୍ୟମ୍ୟ ହୁବିଂଶତିଃ ।
ବିଂଶତିଃ ମଚ୍ଛୁର୍ଥୀ ଚ ବୈଶ୍ୟମ୍ୟ ପରିକୀର୍ତ୍ତତା ॥”

ବ୍ରାହ୍ମଗେର ଷୋଡ଼ଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପନୟନେର କାଳ, କ୍ଷତ୍ରି-
ଯେର ସାବିଂଶତି ବର୍ଷ, ବୈଶ୍ୟର ଚତୁର୍ବିଂଶତି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଉପନୟନେର କାଳ । ଇହାର ପରେ ଆର ସାବିତ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ କରିତେ
ପାରେ ନା । ଏ କାଳାତିକ୍ରମେ ସାବିତ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ହଇଲେ
ପ୍ରାୟଶିକ୍ତ କରିତେ ହୁଏ । କପିତେ କ୍ଷତ୍ରିଯ ବୈଶ୍ୟ ସାମାନ୍ୟଭାବ
ଅର୍ଧାଂ ସମୁଦ୍ରାଯ କ୍ଷତ୍ରିଯ ବୈଶ୍ୟଇ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଇଁ, ଇହା ଯଦି
ରଯୁନ୍ଦନେର ଅଭିପ୍ରେତ ହଇତ, ତବେ ତିନି କ୍ଷତ୍ରିଯ ଓ ବୈଶ୍ୟର
ଉପନୟନେର କାଳ ନିରନ୍ତର କରିତେନ ନା । ରଯୁନ୍ଦନ ଭଟ୍ଟା-
ଚାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାରତରେ କାତ୍ୟାଯନ ବଚନ ଉକ୍ତ କରିଯା ଲିଖି-
ଯାଇଛନ୍ତି ।

‘ଯଦୀ କାର୍ଯ୍ୟବଶାଙ୍କାଜା ନ ପଶ୍ୟେ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଗ୍ୟ ।
ତଦୀ ନିୟୁକ୍ତ୍ୟାଦିଦ୍ୱାଂସଂ ବ୍ରାହ୍ମଗଂ ବେଦପାରଗ୍ୟ ॥
ଯଦି ବିପ୍ରୋ ନ ବିଦ୍ଵାନ୍ ମ୍ୟାଂ କ୍ଷତ୍ରିଯଂ ତତ୍ ବୋଙ୍ଗଯେ ।
ବୈଶ୍ୟଂ ବା ଧର୍ମଶାନ୍ତର୍ଜଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ସେବନ ବର୍ଜିନ୍ୟେ ॥’

ରାଜା ଯଦି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟବଶତତଃ ସ୍ଵଯଂ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଗ୍ୟ ଦର୍ଶନ
କରିତେ ନା ପାରେନ, ତବେ ବିଦ୍ଵାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଙ୍କେ କାର୍ଯ୍ୟ-ନିର୍ଣ୍ଣୟକ
(ପ୍ରାଡ୍-ବିବାକ) ନିୟନ୍ତ୍ର କରିବେନ । ଯଦି ବିଦ୍ଵାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଙ୍କ
ନା ପାଓଯା ଯାଇ ତବେ ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିଯ ଅଥବା ଉପଯୁକ୍ତ ବୈଶ୍ୟଙ୍କେ
ପ୍ରାଡ୍-ବିବାକ ନିୟନ୍ତ୍ର କରିବେନ, କିନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧକେ କମାଚ କାର୍ଯ୍ୟ-
ନିର୍ଣ୍ଣୟକ (ପ୍ରାଡ୍ ବିବାକ) ପଦେ ନିୟନ୍ତ୍ର କରିବେନ ନା ।

ରଘୁନନ୍ଦନ-ଲିଖିତ ଏ ସକଳ ପ୍ରମାଣ ଦାରୀ ଜାନା ଯାଇ,
ରଘୁନନ୍ଦନେର ସମୟେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଛିଲ । ରଘୁନନ୍ଦନ ଦ୍ଵାପର
ଘୁଗେର ବା କଲିର ଆରଣ୍ୟ କାଳେର ଓ ଅନୁଷ ନହେନ । ତିନି କଲିର
ପଞ୍ଚମହାତ୍ମା ବଂସର ଅତୀତ ହିଁଲେ ଲକ୍ଷ୍ମଗମେନେର ବହୁ ଦିନ
ପରେ ନବଦୀପେ ଜମାହଣ କରେନ । ତିନି ସ୍ଵର୍ଗତ ଏହି ସକଳ
ମଧ୍ୟେ ଯଥିନ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟାଦିର ବିଷୟ ଅନେକ ଲିଖିଯାଛେନ,
ତଥନ କୋନ ମତେଇ ବଲା ଯାଇତେ ପାରେ ନା ଯେ, କଲିତେ ସମ୍ମ-
ଦାୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟରା ଶୁଦ୍ଧତ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେ, ବଲିଯା ରଘୁନନ୍ଦନ
ସ୍ଵୀକାର କରିତେନ । ଯଦି ବଲେନ, ରଘୁନନ୍ଦନ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ-
କ୍ରମେ ଯୁଗାନ୍ତରୀୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟାଦିର ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ଓ
ଧର୍ମବିଷୟକ କଥାର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଛେ, ତାହା ଓ ଯୁକ୍ତିସମ୍ପତ୍ତ
ହୁଏ ନା । ଯେ ହେତୁ ରଘୁନନ୍ଦନେର ଏହେ ଦେଖା ଯାଇ ।

ଦୀର୍ଘକାଳେ ବ୍ରଜଚର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣକୁ କମଣ୍ଡଲୋଃ ।
ଦେବରେଣ ଶୁଦ୍ଧୋଽପତ୍ରିଦ୍ୱା କମ୍ଯା ପ୍ରଦୀଯତେ ॥
କନ୍ୟାନାମସବନୀନାଂ ବିବାହଶ୍ଚ ଦ୍ଵିଜାତିଭିଃ ।
ଆତତାର୍ଯ୍ୟ-ଦ୍ଵିଜାତ୍ରାଣାଂ ସର୍ମୟୁଦ୍ଧେନ ହିଃମନ୍ୟ ॥
ବାନପ୍ରଶାଶମମ୍ୟାପି ପ୍ରବେଶୀ ବିଧିଦେଶତଃ ।
ବୃତ୍ତମୟଧ୍ୟାୟମାପେକମଘସକ୍ଷେତ୍ରନଂ ତଥା ।
ପ୍ରାୟଶିତ୍ତବିଧାନକୁ ବିପ୍ରାଣାଂ ମରଣାନ୍ତିକମ୍ ।
ସଂସର୍ଗଦୋଷଃ ପାଠେଷୁ ମଧୁପର୍କେ ପଶ୍ଚାର୍କଥଃ ॥
ଦର୍ଢୀରମେତରେଷାକୁ ପୁତ୍ରଭେନ ପରିଗ୍ରହଃ ।
ଶୁଦ୍ଧେଷୁ ଦାସଗୋପାଲକୁଳମିତ୍ରାର୍ଦ୍ଧଶୀରିଣାମ ॥
ଭୋଜ୍ୟାମ୍ଭତା ଗୁହସ୍ୟ ତୀର୍ଥସେବାତିଦୂରତଃ ॥”
ଇତ୍ୟାଦୀନାଭିଧାୟ ।

এতানি, মোক্ষগুর্য কলেরাত্মী মহাঘণ্ডিঃ ।

নিবর্ত্তিতাৰি কৰ্মাণি ব্যবস্থাপূৰ্বকং বৃথেঃ ।

সময়শ্চাপি সাধুনাং প্রাত্মইশ্যং বেদবন্ধুবেঃ ॥

দীৰ্ঘকাল ব্ৰহ্মচৰ্য কমঙ্গলু ধাৰণ, দেবৱ দ্বাৱা পুজোঃ-
পতি, দত্ত কন্যাৱ পুনৰ্বার দান, বিজ্ঞাতিৰ অসবৰ্ণে বিবাহ,
ধৰ্ম্মযুক্ত দ্বাৱা আততায়ী ব্ৰাহ্মণেৰ হিংসা, বিধিপূৰ্বক
বানপ্ৰস্থাশ্ৰমে প্ৰবেশ, বৃত্তব্যাধোয়সাপেক্ষ পাপেৰ সক্ষেচ,
ব্ৰাহ্মণেৰ অৱগান্তিক আৱশ্চিন্ত, পাপেতে সংসৰ্গদোষ,
মৰুপৰ্কে পশুবধ, দ্বাৰশ্বিধ পুত্ৰেৰ মধ্যে দতক পুত্ৰ ও ঔৱস
পুত্ৰ ভিত্তিৰ অন্য সকলেৰ পুত্ৰত্বে পৰিগ্ৰহণ, শুভ্ৰেৰ মধ্যে
দাস, গোপাল, পুৱুষানুকৰণেৰ বন্ধু, কুষিৱ অৰ্দ্ধাংশৌ হইয়া
যে স্তুতিৰ্কৰ্ণ কৱে, তাহাৰ সহিত ভোজ্যামতা, অতি-
দূৰ দেশে তীর্থসেৱা, ইত্যানি সকল কৰ্ম লোকদিগেৰ
পাত্ৰনাৰ্থ কলিৱ আদিতে মহাঘ-জনগণ দ্বাৱা ব্যবস্থা
পূৰ্বক নিবৰ্ত্তি হইয়াছে। যেহেতু সাধু ব্যক্তিৱা যাহা
নিষয় দ্বাৱা স্থিৱ কৱিয়াছেন, তাহাই বেদেৰ ন্যায় মান্য
কৱিতে হইবে।

কলিতে বৰ্জনীয় এই সকল কৰ্ম পৰিত্যাগ কৱিয়া
কলিৱ আচৰণায় কৰ্ম সকল ব্যবহাৰতত্ত্বে ব্যবস্থাপিত
হইয়াছে, অৰ্থাৎ যে সকল কৰ্ম কলিতে নিষিদ্ধ রঘুনন্দন
তাহা লিখেন নাই। কলিতে যে সকল কৰ্ম কৱণীয়, রঘুনন্দন
তাহাই লিখিয়াছেন। কলিতে যদি ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্যেৰ অভাব
থাকিবে তবে রঘুনন্দনকৃত ব্যবহাৰতত্ত্বে ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্যেৰ
প্ৰাড়-বিধাকতাৰ বিষয় উক্ত হইত না।

মহামহোপাধ্যায় শূলপাণি ভট্টাচার্য স্বকৃত প্রায়শিক্তি-
বিবেক গ্রন্থেই লিখিয়াছেন।

“নিত্যং অত্যুদিতষ্঵ধর্মচরণ + শুষ্ঠানহীমাঞ্জনাঃ
তত্ত্বেদনিষিক্তকর্মনিরতামুষ্ট্ব + ননিষ্ঠাবত্তাম্।
লোকানাং কলিকালকটকমুষধ্বং সার্থমেষোহধুনা
প্রায়শিক্তবিবেকমত্র বিদধে শ্রীশূলপাণিঃ সুধীঃ ॥”

বেদোক্ত ধর্মাচারহীন এবং বেদনিষিদ্ধ কর্ত্ত্বে রত যে
কলিকালের লোক সমস্ত তাহাদের পাপনাশের নিমিত্ত
এই প্রায়শিক্ততত্ত্ব রচনা করিতেছি। শূলপাণি ভট্টাচার্য
এই প্রতিজ্ঞা করিয়া যাজ্ঞবল্ক্য বচনোক্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য
বধের ব্যবস্থা করিয়াছেন, যথা —

“যাগস্তক্ষত্রবিড্যাতে চরেন্তু ক্ষতনো ব্রতম্।
গত্বাচ যথাৰ্বণং তথাত্রেয়ি নিস্তুদন ॥”

প্রায়শিক্তবিবেকঃ।

যাগস্ত ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যকে বধ করিলে অক্ষতত্যার
প্রায়শিক্ত করিতে হয়, আর ভ্রগ হত্যা করিলে যে বর্ণের
দেমত প্রায়শিক্ত তাহাই করিতে হয়। শূলপাণি ভট্টা-
চার্য প্রথম শ্লোকে প্রতিজ্ঞা করিলেন, কলিকালের
লোকদিগের পাপনাশের জন্য প্রায়শিক্তবিবেক গ্রন্থ করি-
তেছি। পরে ঐ গ্রন্থে ক্ষত্রিয় বৈশ্য বধের প্রায়শিক্ত বিধান
করিলেন। যদি কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য সকল শুদ্ধজ্ঞ প্রাপ্ত
হইয়া থাকে, তবে কলির মনুষ্যের জন্য যাজ্ঞবল্ক্যীয়
বচনানুসারে ক্ষত্রিয় বৈশ্য বধের প্রায়শিক্ত লেখা অসঙ্গত

হয়। শূলপাণি ভট্টাচার্য বহুকালের লোক নহেন। তাঁহার সময়েও যদি ক্ষত্রিয় বৈশ্যের অভাব হইত, তবে তিনি ক্ষত্রিয় বৈশ্যবর্ধনের প্রায়শিক্তি লিখিতেন না।

‘পরাশরসংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে উক্ত আছে।

‘অতঃপরঃ গৃহস্থস্য কর্মাচারঃ কলো যুগে ।

ধর্মসাধারণঃ যৎস্যাং চাতুবর্ণাশ্রমাগতম্ ॥

ক্ষত্রিয়োহ্পি ক্ষত্রিয় দেবান् পিতৃংশ্চ পূজয়ে ।

‘বৈশ্যঃ শৃঙ্গস্তথা কুর্যাং কুষিবাণিজ্যশিল্পকম ॥’

অতঃপর কলিযুগে গৃহস্থদিগের কর্মাচার এবং বর্ণ-শ্রেণিগত সাধারণ ধর্ম বলিতেছি। কলিকালে ক্ষত্রিয়েরাও ক্ষমিকার্য করিয়া দেবতা ও পিতৃদেবতার পূজা করিবে। বৈশ্য ও শুদ্রেরা কৃষি, বাণিজ্য, শিল্পকর্ম করিবে। কলিকালে যদি ক্ষত্রিয় বৈশ্যের অভাব হয় তবে কলিধর্মবর্তী পরাশর কর্তৃক কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্যের ধর্ম কথন সম্পত্ত হয় না।

কোন স্থুতিগচ্ছকর্তা বা কোন প্রাচীন স্বার্তপণিত ঐমন ব্যবস্থা করেন নাই যে, কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অমৃষ্টের একেবারে অভাব অথবা সমস্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য অন্দৃষ্টই শৃঙ্গস্ত প্রাপ্ত হইয়াছে। তবে দে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য শুন্দ্রিতদেহে লিখিয়াছেন, ইদানীং ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অমৃষ্টেরা শৃঙ্গস্ত প্রাপ্ত হইয়াছে, উহা “শনকৈক্ষে ক্রিয়ালোপাং” ইত্যাদি মনুবচনের সহিত একবাক্যতা স্বীকার করিয়া দেশবিশেষ জাত ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির শৃঙ্গস্ত প্রাপ্তিবিষয়ক

বলিতে হইবে। অর্থাৎ ক্রিয়া লোপ হেতু এবং আক্ষণের অদর্শন হেতু যে যে দেশে ক্ষত্রিয়েরা শুদ্ধস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে, অব্রহ্ম ও বৈশ্যেরাও সেই সেই দেশে ক্রিয়া লোপ হেতু এবং আক্ষণের অদর্শন হেতু শুদ্ধস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে। পৃথিবীস্ত্র সমস্ত অব্রহ্ম বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় শুদ্ধস্ত্র প্রাপ্ত হয় নাই।

কায়স্ত্রবাঙ্কবেরা বলেন, যে সকল ক্ষত্রিয়দিগের পুনঃ-পুনঃ ক্রিয়া লোপ হেতু কলিতে বৃষলস্ত্র প্রাপ্তির কথা মনু বলিয়াছেন, সেই হীনচার ক্ষত্রিয়েরাই এইক্ষণে কায়স্ত্র নামে থ্যাত। এ কথা শাস্ত্রসঙ্গত ও যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে কি না ! এই ক্ষণে তদ্বিষয়ের সমালোচনা করা যাউক।

তথাহি মনুঃ।

“শনকৈকস্ত্র ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিযজ্ঞাতয়ঃ।

বৃষলস্ত্রং গত্তা লোকে আক্ষণাদর্শনেন চ ॥”

অস্য কুল্লুকভট্টঃ। “ইমা বক্ষ্যমাণাঃ ক্ষত্রিযজ্ঞাতয়ঃ উপনয়নাদিক্রিয়ালোপেন আক্ষণানাঞ্চ যজনাধ্যাপনপ্রায়শিচ্ছাদ্যর্থর্জন্মাভাবেন শনৈনঃ শনৈলোকে শুদ্ধস্ত্রংপ্রাপ্তাঃ।”

পশ্চাত্কথ্যান ক্ষত্রিয়েরা উপনয়নাদি ক্রিয়া লোপহেতু এবং যজন, অধ্যাপন, প্রায়শিচ্ছাদির নিমিত্ত আক্ষণের দর্শনাভাবহেতু শুদ্ধস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছে।

“পৌগ্রুকাশ্চাত্তু দ্রবিড়াঃ কাথোজা যবনাঃ শকাঃ।

পারদাঃ পঙ্কজবাঞ্চলীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খসাঃ ॥”

মনুঃ।

অস্য কুলুকভট্টঃ । “পৌশু কাদিদেশোন্তবাঃ ক্ষত্রিয়াঃ সন্ধঃ
ক্রিয়ালোপাদিনা শূদ্রস্তমাপন্নাঃ ।”

পশ্চাত্ কথ্যমান ক্ষত্রিয় কথিত হইতেছেন, যথা । পৌশু,
উড়, ছবিড়, কাষোজ, যবন শক, পারদ, পচ্ছলব, চীন,
কিরাত, দৱদৎ খস, এই সকল দেশোন্তব ক্ষত্রিয়ের
পূর্বোন্ত আঙ্গণাদর্শন ও ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রস্ত প্রাপ্ত
হইয়াছে ।

তগবান্ম মনু পূর্বোন্ত বচন দ্বারা! ক্রিয়ালোপ হেতু দেশ
বিশেষ-জাত ক্ষত্রিয়গণের বৃষলস্ত প্রাপ্তির কথার উল্লেখ
করিয়া পুনর্বার সমুদায় বিজ্ঞাত বিষয়ে বলিয়াছেন ।

“মুখবাচ্ছুরুপাঙ্গানং ষা লোকে জাতয়ো বহিঃ ।

ঐ়েছচ্ছুচ্ছচার্যবাচং সর্বে তে দস্যবঃ শৃতাঃ ॥”

মনুঃ ।

আঙ্গণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের মধ্যে যাহারা বাহ্য জাতি প্রাপ্ত
হয়, তাহারা ঐ়েছচ্ছার্যীই হউক কি আর্য্যভার্যীই হউক তাহা-
দিগকে দস্য বলা যায় । —

পূর্বে যে শূদ্রস্ত প্রাপ্তির কথা বলা হইয়াছে, মেই
শূদ্রস্ত দুই প্রকার । যথা—

“ শূদ্রস্তঃ দ্বিবিধম্ অক্ষতম্ অনক্ষতঃ । অক্ষতশূদ্রাঃ
প্রায়শিত্তানাহী অনক্ষতাঃ প্রায়শিত্তাহী ভবন্তি ॥”

শূদ্রস্ত দুই প্রকার, অক্ষত ও অনক্ষত । অক্ষত শূদ্রের
প্রায়শিত্তের অযোগ্য । অনক্ষত শূদ্রের প্রায়শিত্তের
যোগ্য । অতএব মনু দশম অধ্যায়ে “শনকৈক্ষণ্য” ইত্যাদি

বচন দ্বারা ক্রিয়ালোপ হেতু শুদ্ধত্ব প্রাপ্তির কথার উল্লেখ
করিয়া পুনর্বার একাদশাধ্যায়ে বলিয়াছেন।

“বেষাং দ্বিজানাং সাবিত্রী নামুচ্যেত যথাৰিধি ।

তাংশারঞ্জিত্বা তীন কৃচ্ছ ন্যথাবিধুপনায়য়েৎ ॥”

অস্য কুলু কুলু কুলু কুলু কুলু কুলু কুলু কুলু ।

“বেষাং ব্রাহ্মণক্ষত্রিযবিশ্বাং আমুকঞ্জিক কালেইপি উপ-
নয়নং যথাশাস্ত্রং ন কৃতং তান্ত্র প্রাঙ্গণ্যত্যত্যান্ত কারঞ্জিত্বা
যথাশাস্ত্রম্ উপনয়েৎ । যতু যাজ্ঞবলক্যাত্মিকঃ প্রায়শিচ্ছ-
মুক্তং তেন সহাম্য গুরুনায়বমমুদ্ভায় জাতিশক্ত্যাদ্যপেক্ষে
বিকল্পে মন্ত্রব্যঃ ।”

যে সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয বৈশ্য অষ্টষ্ঠ প্রভূতির অনু-
কল্পকালেও যথাশাস্ত্র উপনয়ন হয় নাই, তাহাদিগুরুক-
তিন প্রাজাপত্য ব্রত করাইয়া যথাশাস্ত্র উপনয়ন করা-
ইবে । যাজ্ঞবলক্যাদি ধার্মিয়া যে প্রায়শিচ্ছত বলিয়াছেন তাহার
সহিত লয় গুরু বিবেচনা করিয়া জাতি অনুসারে ও শক্তি
অনুসারে প্রায়শিচ্ছের কল্পনা করিবে ।—

পুরোকৃত মনুবচন লিখিত শক যবনাদির সগর রাজা
কর্তৃক অন্যবেশধারিত্ব তৎপরে প্রেছেন্ত প্রাপ্তির কথা
বিষ্ণুপুরাণে উক্ত আছে যথা ।—

“শক-যবন-কাশেজ-পারদ-পক্ষবা হন্যমানাস্তং কুলগুরুং
বশিষ্ঠং শরণং যয় । ১৮ । অব্দেতান্ত বশিষ্ঠে জীবন্মত্ত্বান-
কুল্বা সগরমাহ, বৎস ! অলমেডিরতিজীবন্মত্তকৈরমুহৃষ্টৈঃ । ১৯ ।
এতে চ মৈয়েব ত্বংপ্রতিজ্ঞাপরিপালনায় নিজধৰ্ম্মং দ্বিজসম্ম-
পরিত্যজ্ঞং কারিতাঃ । ২০ । স তথেতি তদ্গুরুবচনমতিনম্য

ତେବାଂ ବେଶାନ୍ୟକ୍ରମ ଅକାର୍ଯ୍ୟ । ସବନାନ୍ ମୁଣ୍ଡତଶିରମଃ ଅର୍ଦ୍ଧ-
ମୁଣ୍ଡାନ୍ ଶକାନ୍, ପ୍ରଲୟକୋଣାନ୍ ପାରଦାନ୍, ପଞ୍ଚବାଂଶ ଶ୍ଵାଙ୍ଗଧରାନ୍
ନିଃସ୍ଵାଧ୍ୟାୟବସ୍ଟକାରାନ୍ ଏତାନନ୍ୟାଂଶ କ୍ଷତ୍ରିଯାଂଶକାର । ତେ ଚ
ନିଜଧର୍ମପରିତ୍ୟାଗାଦ୍ ବ୍ରାହ୍ମଈଣଶ ପରିତ୍ୟକ୍ତା ଯେହତାଂ ଯୁଃ ।
ସଗରୋହପି ଶ୍ଵର୍ମଧିଷ୍ଠାନମାଗମ୍ୟ ଅସ୍ଥିତଚକ୍ରଃ ସପ୍ତଦ୍ୱିପବତୀ-
ମିମାମୁର୍ବିଂ ପ୍ରଶଶାସ । ୨୧ ।”

ବିଶୁପୁରାଣେ ଚତୁର୍ଥୀଂଶେ ତୃତୀୟୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ସଗରରାଜୀ କର୍ତ୍ତକ ହର୍ଷମାନ ଶକ, ସବନ, କାନ୍ଦୋଜ, ପାରଦ,
ପଞ୍ଚବଗଣ, ତାହାର କୁଳଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠେର ଶରଣାପନ୍ଥ ହଇୟା-
ଛିଲ । ୧୮ । ଅନ୍ସତର ବଶିଷ୍ଠ ତାହାଦିଗକେ ଜୀବନ୍ମୃତ କରିଯା
ସଗରକେ କହିଲେନ, ବ୍ୟମ । ଇହାରା ଜୀବନ୍ମୃତ । ଇହାଦିଗକେ
ପୂନର୍ବୀରା ବିନାଶ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ଇହାଦେର ପଞ୍ଚାଂ ପଞ୍ଚାଂ
ଧାରମାନ ହଇୟାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ୧୯ । ତୋମାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା
ରକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତ ଆମି ଇହାଦିଗକେ ସ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମ ଓ ବିଜ୍ଞସଂସର୍ଗ
ପରିତ୍ୟାଗ କରାଇଲାମ । (ତାହାତେଇ ଇହାରା ଜୀବନ୍ମୃତ ହଇ-
ଯାଛେ) । ୨୦ । ସଗର ତଥାନ୍ତ ବଲିଯା ଗୁରୁବାକ୍ୟ ଅନୁମୋଦନ
କରିଲେନ ଏବଂ ଶକ ସବନ ପ୍ରଭୃତିର ଅନ୍ୟବିଧ ବେଶ କରିଯା
ଦିଲେନ । ସବନଦିଗେର ମନ୍ତ୍ରକ ମୁଣ୍ଡ କରାଇଲେନ, ଶକଦିଗକେ
ଅର୍ଦ୍ଧମୁଣ୍ଡତ କରିଯା ଦିଲେନ, ଏଇରୂପ ପାରଦଗଣକେ ପ୍ରଲୟିତ-
କେଶଧାରୀ ଏବଂ ପଞ୍ଚବଦିଗକେ ଶାଶ୍ରବଧାରୀ କରିଲେନ । ସଗର
ଏହି ସକଳ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଅନେକ କ୍ଷତ୍ରିୟକେ ବେଦୀ-
ଧ୍ୟଯନ ରହିତ ଓ ଯାଗାଦି କ୍ରିୟାହୀନ କରେନ । ଇହାରା ଧର୍ମ
ପରିତ୍ୟାଗ ହେତୁ ବ୍ରାହ୍ମଗ କର୍ତ୍ତକ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହଇୟା ଯେହୁ
ହଇଲ । (ବିଜୟୀ) ସଗରଓ ନିଜ ରାଜଧାନୀତେ ଆଗମପୂନ ର୍ବିକ

সপুত্রীপা পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন । তাহার আজ্ঞা
বাস্তৈরাগণ কোথাও প্রতিষ্ঠাইয় নহি ॥২১ †

হরিবৎশে উক্ত আছে ।—

“সগরস্তাং প্রতিজ্ঞাশু শুরোর্ক্ষাক্যং নিশ্চম্য-চ ।

ধর্মং জগান তেষাং বৈ দ্বেশান্যস্তং চকার ই ॥

অর্দ্ধং শকানাং শিরসো মৃগ্রিভূ ব্যসজ্জয় ।

যবনানাং শিরঃ সর্কং কাষ্ঠোজানাং ক্রুদ্ধেন চ ॥

পারদা মুক্তকেশাশ্চ পঙ্কবাঃ শ্যাঙ্গঘারিণঃ ।

নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারাঃ কৃতান্তেন মহাঅনা ॥

সগর বশিষ্ঠগুরুর বাক্য শ্রবণ করিয়া এই প্রকারে
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন । যথা—শক যবন প্রভৃতি সেই
সকল রাজাদিগের ধর্ম নষ্ট করিয়াছিলেন এবং অন্য বেশ
ধারণ করাইয়াছিলেন । শকদিগের অর্কশিরোমৃগ্ন করা-
ইয়াছিলেন, যবনদিগের সমস্ত মস্তক মৃগ্ন করাইয়া
ছিলেন । কাষ্ঠোজদিগেরও মস্তক মৃগ্ন করাইয়া ছিলেন ।
এইরূপ পারদদিগকে মুক্তকেশ এবং পঙ্কবদিগকে শ্যাঙ্গ-
ধারী করাইয়াছিলেন । মহাঅনা সগর এই প্রকারে বিপক্ষ
স্ফৱিয়দিগকে বেদাধ্যয়ন রাহিত ও স্বাহাপ্রণব রাহিত করা-
ইয়াছিলেন ।

আমরা এখানে মনু প্রভৃতির কতকগুলি বচন উক্ত
করিলাম । পাঠকগণ ইহার পূর্ববাপর সমালোচন পূর্বক
স্মৃতিপূরাণের সামঞ্জস্য রাখিয়া বিবেচনা করুন ।—

† বিষ্ণুপুরাণের অনুবাদ হইতে ।

মনু দশম অধ্যায়ে লিখিয়াছেন, ক্রিয়ালোপ হেতু এবং যাজন অধ্যাপন প্রায়শিচ্ছাদি নিমিত্ত ব্রাহ্মণের অভাব হেতু কতকগুলি ক্ষত্রিয় বৃষ্ণলজ্জা প্রাপ্ত হইয়াছে। কোন্ কোন্ ক্ষত্রিয় বৃষ্ণলজ্জা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা জানাই-বার নিমিত্ত পরশ্নোকে লিখিয়াছেন, শক, যবন, কাষেজ, চীন, কিরাত প্রভৃতি দেশজাত ক্ষত্রিয়গণ বৃষ্ণলজ্জা প্রাপ্ত হইয়াছে। পরে বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রভৃতিরা যে কেহ বাহ্য জাতি * প্রাপ্ত হয় তাহারা দম্য।

শূদ্রস্ত (বিজাতীতরজাতিস্ত) দুই প্রকার। তন্মধ্যে কতকগুলি প্রায়শিচ্ছ করিয়া পুনর্বার বিজাতিস্ত লাভ করিতে পারে, কতকগুলি বিজাতিস্ত লাভ করিতে পারে না। তাহারা প্রায়শিচ্ছের অযোগ্য অক্ষত শূদ্র। যাহারা প্রায়-

* এখানে বাহ্য জাতি শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রভৃতি বিজাতীতর জাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি বিজাতি ভিন্ন অন্য জাতি। সৃতিশাস্ত্রকর্তৃরা ব্রাহ্মণাদি বিজাতির ইতর জাতি-মাত্রকেই শূদ্রজাতিতে ব্যবদেশ করিয়াছেন। যেহেতু ব্রাহ্মণাদি বিজাতির পৃথক পৃথক বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্ম লিখিয়া “শোষান্ত শূদ্রবৎ” অন্য সমুদায় জাতির শূদ্রবৎ অশোচ, ব্যবহারাদি লিখিয়াছেন। উগ্র, কৈবর্ত, স্বর্ণবণিক, করণ (কায়স্থ) মালাকার, স্বর্ণকার, চৰ্মকার প্রভৃতির জন্য স্বতন্ত্র ব্যবস্থা লিখেন নাই। ইহাদের শূদ্রবৎ অশোচাদি। অতএব শূদ্রজাতি বলিলে যেমন তদন্তর্গত অনেক জাতি বুঝাইতে পারে, তেমন বাহ্য জাতি বলিলেও শূদ্র জাতি বুঝাইতে পারে।

শিক্ষ কৰিয়া দ্বিজাতিত্ব লাভ কৰিতে পাৰে তাৰাদেৱ নিমিত্ত মনু পুনৰ্বাৰ একাদশ অধ্যায়ে প্রাজাপত্য ব্ৰতকৰণ প্ৰায়শিতেৰ বিধান কৰিয়াছেন।

বিষ্ণুপুৱাণে ও হৱিবৎশে কথিত আছে, সগৱৰাজা শক, যবন, কামৰোজ প্ৰভৃতি দেশীয় ক্ষত্ৰিয়গণকে স্বধৰ্ম চুৰ্য কৰিয়া এবং দ্বিজ সংসৰ্গ হীন কৰিয়া অন্যবেশ ধাৰণ কৰা-ইয়াছিলেন। তাৰারা যেছেতু প্ৰাপ্ত হইয়াছে। স্মৃতিপুৱাণেৰ একবাক্যতা স্মীকাৰ কৰিয়া এই সকল বচনেৰ এই তাৎপৰ্য পৰিগ্ৰহীত হইতেছে যে, সগৱ রাজা যে সকল ক্ষত্ৰিয়গণকে স্বধৰ্ম চুৰ্য কৰিয়া এবং, দ্বিজ সংসৰ্গ রহিত কৰিয়া স্বাধ্যায় ববট্কাৰ হীন অৰ্থাৎ বিদ্যাধ্যায়ন ও স্বাহা প্ৰণবেৰ অনধি-কাৰী কৰিয়াছিলেন, মনু “শনকৈস্ত ক্ৰিয়ালোপাও” ইত্যাদি বচন দ্বাৰা তাৰাদিগেৰ শুদ্ধত্ব প্ৰাপ্তিৰ কথাই ব্যক্ত কৰি-যাচ্ছেন।

মনুবচনে পৌত্ৰ, উত্তু দ্রবিড়, কামৰোজ, যবন, শক পাৰদ পহলব, চীন, কিৱাত, দৱদ, খস, এই দ্বাদশদেশীয় ক্ষত্ৰিয়দিগেৰ শুদ্ধত্ব প্ৰাপ্তিৰ উল্লেখ আছে। বিষ্ণুপুৱাণে প্ৰথম শক, যবন, কামৰোজ, পাৰদ, পহলব, এই পঞ্চ ক্ষত্ৰিয়েৰ কথাৰ উল্লেখ কৰিয়া পৱে যবন, শক, পাৰদ, পহলব, এই চতুৰ্বিধ ক্ষত্ৰিয়েৰ মন্তক মুণ্ডন শৃঙ্গধাৰণ প্ৰভৃতি অন্যবিধি বেশধাৰণেৰ কথা উক্ত আছে। হৱিবৎশে ঐ শক, যবন, কমৰোজ, পাৰদ, পহলব, এই পঞ্চ ক্ষত্ৰিয়েৰই অন্য বেশ ধাৰণেৰ উল্লেখ দেখা যায়। কামৰোজ ও যবন উভয়েৱই একবিধি বেশ অৰ্থাৎ মন্তক মুণ্ডন, অতএব বিষ্ণুপুৱাণে অন্যবিধি-বেশধাৰণ বিকল্প

কান্দোজের দ্বতন্ত্র উল্লেখ না করিয়া যবন শব্দই কান্দোজের উপলক্ষণ স্বীকার করা যাইত্বে।

বিশুপুরাণে প্রথম শক, যবন, কান্দোজ, পারদ, পহলব, এই পঞ্চবিধি ক্ষত্রিয়ের উল্লেখ করিয়া পরে উক্ত আছে “নিঃস্বাধ্যায়বষ্টকারান् এতামন্যংশ ক্ষত্রিয়াংশকার” শক, যবন, কান্দোজ, পারদ, পহলব, এই সকল ক্ষত্রিয়দিগকে এবং অন্য ক্ষত্রিয়গণকেও বেদাধ্যয়ন রহিত ও স্বাহা প্রণব রহিত করিয়াছিলেন। এইক্ষণে স্মৃতিপুরাণের ঐক্য করিতে হইলে এই মীমাংসা করিতে হইবে, সগর রাজা যে সকল ক্ষত্রিয়গণকে বেদাধ্যয়ন-হীন স্বাহাপ্রণব-হীন এবং দ্বিজসংসর্গ-হীন করিয়াছিলেন; মনু, পৌত্রকাশ্চোড়-দ্রবিড়া ইত্যাদি বচন দ্বারা তাহাদিগকেই নির্দিষ্ট করিয়াছেন অর্থাৎ মনু উক্ত পৌত্র, উত্তর, দ্রবিড়, কান্দোজ, যবন, শক, পারদ, পহলব, চীন, কিরাত, দরদ, খস, এই দ্বাদশবিধি ক্ষত্রিয়ই সগর রাজা কর্তৃক স্বধর্ম চুক্ত হইয়া এবং দ্বিজসংসর্গ হীন হইয়া শূদ্রস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিল, তথ্যে শক যবন কান্দোজ দরদ পহলব, এই পঞ্চবিধি ক্ষত্রিয়ের মন্তক মুণ্ডনাদি দ্বারা সগররাজা বেশান্তর করা হইয়াছিলেন। কিন্তু তৎপরে স্বধর্ম চুক্ত পূর্বোল্লিখিত পৌত্র উত্তর প্রভৃতি ক্ষত্রিয়েরা সকলেই যেছে প্রাপ্ত হইয়াছিল। বিশুপুরাণীয় বচনের শেষভাগে তাহার স্পষ্ট উল্লেখ রহিয়াছে। যথা—

‘তে চ নিজধর্মপরিত্যাগাদ্ব ব্রাহ্মণৈশ পরিত্যক্তাঙ্গে ক্ষেত্রতাং যযুঃ।’

তাহারা স্বধর্ম পরিত্যাগ হেতু ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পরি-

ত্যক্ত হইয়া প্লেচেত্ত ‘প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই সকল পতিত ক্ষত্রিয়েরা প্রায়শিকভাবে অবোগ্য।

পাঠকগণ এই ক্ষণে পূর্বৰ্বাচ্ন শৃঙ্খিপুরাণের বচন নিচয়ের তাৎপর্য পরিগ্রহ করিয়া অবশ্যই কৃতনিশ্চয় হইতে পারিবেন, মনুক “শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাত্” ইত্যাদি বচনানুসারে কলিতে ক্ষত্রিয় সামান্যভাবে প্রতিপাদন হয় কি না এবং বুমলহ প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়েরা এইক্ষণে কায়স্থ নামে খ্যাত, এ কথা যুক্তি সঙ্গত কি না।

মনুর “শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাত্” ইত্যাদি শ্লোকে কলি শব্দের উল্লেখ নাই স্তুতরাঙ্গ মনুবচন কলিযুগের পর এ কথা বলা যাইতে পারে না। মনু পর শ্লোকে স্পষ্ট লিখিয়াছেন, পৌত্র উত্ত প্রভৃতি দেশীয় ক্ষত্রিয়েরা ক্রিয়ালোপ হেতু ও ব্রাহ্মণের অদর্শন হেতু শুদ্ধস্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহাতে অবশ্যই প্রতীতি হয়, অন্যান্যদেশীয় সমস্ত ক্ষত্রিয়েরা শুদ্ধস্ব প্রাপ্ত হয় নাই। যে সকলদেশে যাজন অধ্যাপন প্রায়শিক্তাদির নিমিত্ত ব্রাহ্মণের অভাব কোন কালেও হয় নাই, স্তুতরাঙ্গ আর্য্যাবর্তবাসী ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে পূর্বৰ্বাচ্ন মনুবচন কোন ঘটেই সঙ্গত হয় না। এজন্য মনুবচনের সহিত বিষ্ণুপুরাণের ও হরিবৎশের একতা স্বীকার করিয়া অবধারিত হইতেছে, মনুর ‘শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাত্’ ইত্যাদি বচন অনুসারে যাহারা শুদ্ধস্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা এইক্ষণে প্লেচ নামক অনার্য্য জাতি বিশেষ হইয়াছে। আর্য্য

সন্তানেরা তাহাদিগকে স্পৰ্শ করিলে অশুচি হয়। অতএব আমরা বঙ্গীয় নথাজের কায়স্থগণকে তাদৃশ বৃষলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয় বলিতে নিতান্ত অনুচিত বোধ করি, এমন কি যদি কেহ আমাদের প্রিয়তম কায়স্থগণকে মনুবচনানুযায়িক বৃষলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয় বলেন, তবে আমরা নানাবিধি কারণ বশতঃ নিতান্ত মর্ম পৌড়িত হই, এবং আমাদের প্রেমাঙ্গদ কায়স্থগণকে প্রকারান্তরে তিনি যেছে বলিয়া গালাগালি দিলেন। এই মনে করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হই।

এই উপলক্ষে নোতি বিষয়ক একটি শ্লোক আমার স্মৃতি-পথারুচি হইল, এই স্থলে তাহার উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না। কায়স্থ মহোদয়গণ বিশেষ স্মরণ করিয়া রাখিবেন। মথা—

বরং পণ্ডিতশক্রশ নচ মুখে'ন মিত্রতা ।

বানরেণ হতো রাজা বিপ্রচৌরেণ রক্ষিতঃ ॥

পণ্ডিত যদি শক্র হয় তাহা ও ভান তথাপি মুখের সহিত মিত্রতা ভাল নহে। কোন রাজার একটি প্রতিপালিত বানর তাহাকে অস্ততা নিবন্ধন নষ্ট করিতেছিল, একজন রাজ্ঞি চোর মে সময় রাজাকে রক্ষা করিল।

ধনী কায়স্থগণ বহু অর্ধ ব্যয় দ্বারা অনেক চেষ্টা দ্বারা অনেক দণ্ডন সংগ্ৰহ করিতেছেন। ইহাতে অনেক কৃতবিদ্য (নামে গোয়ালা কাঁজি ভক্ষণ) অনেক চূড়ামনি কায়স্থ বাক্ষব হইয়া দণ্ডযমান হইয়াছেন। তাহাদের সাহায্যে কোন কোন কায়স্থ মহোদয় (পরের মুখে চিনি ভক্ষণ) গুস্তুচনা প্রবন্ধরচনা ইত্যাদি দ্বারা কৃতবিদ্য বহুদৰ্শী

অশেষশাস্ত্রাভিজ্ঞ হইয়া সমাজে পরিচিত হইতেছেন। কায়স্থবান্ধবেরাও প্রভুরঞ্জনার্থ ও স্বার্থসাধনার্থ কাণ্ডজ্ঞান শূন্যের ন্যায় শশব্যস্ত হইয়া যেখানে যাহা প্রাপ্ত হন তাহারই সংগ্রহ করিতেছেন। এ দিকে যে “শিব গড়িতে বানর” হইয়া পড়ে তৎপ্রতি জ্ঞক্ষেপও নাই। কায়স্থ-গণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রতিপন্থ করিতে বলা হইতেছে। যথা শাস্ত্রানুসারে কলিতে প্রকৃত ক্ষত্রিয় নাই। ক্ষত্রিয়-গণ বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। মেই বৃষলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়েরা কায়স্থ। তদর্থে মনুবচনেরও সংগ্রহ করা হইয়াছে। কিন্তু তদ্বারা যে কায়স্থদিগের মেছেজ্ব প্রতিপাদন হয়, তৎ-পক্ষে দৃষ্টিনিক্ষেপ করে না। যাহা হউক অনুরদ্ধীর্ণ লোকেরা যাহা ইচ্ছা তাহা বলুক, কিন্তু আমরা আমাদের চির-স্মৃতি কায়স্থগণকে অনুরোধ করিতেছি, তাহারা অন-ভিস্ত লোকের কথায় মুঢ হইয়া তাদৃশ কৃপথের আশ্রয় লইবেন না।

অপরিগামদর্শী আধুনিক কায়স্থ যুবকেরা যদি এ কথা মনে রেখে, তাহারা “শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাত্” ইত্যাদি মনুবচনানুমোদিত বৃষলত্ব প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়। এইক্ষণে তাহারা গতিপূর্বৰ্দ্ধ পুরুষাচরিত ক্ষত্রিয়োচিত ধর্মের প্রতিপালন করিতে যত্নবান্ত হইয়া গলায় যজ্ঞসূত্রের ধারণ করিতেছেন। দম নামের অন্তে ধোষবর্ণী বস্ত্রবর্ণী ইত্যাদি লিখিতেছেন। কায়স্থদিগের দ্বাদশাহ অশোচ ব্যবহারে যত্ন করিতেছেন। করুন কিন্তু এতদ্দৃষ্টে অনেকের মনে দ্বিদৃশ বিতর্ক সমৃহ সম্পন্নিত হইতে পারে যে, কায়স্থেরা পতিত ক্ষত্রিয় সন্তান

ବଲିଯା ଯଦି ଯଜ୍ଞମୂତ୍ର ଧାରଣ କରିତେ ପାରେନ, ତବେ ଶକ ଯବନ କିରାତ ଚୀନଦେଶୀୟ ପ୍ରଭୃତିରା ଯଜ୍ଞମୂତ୍ର ଧାରଣ କରିବେ ପାରିବେ ନା କେନ ? ମମୁବଚନେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଲ୍ଲେଖ ଆଛେ ଶକ, ଯବନ, କିରାତ, ଚୀନଦେଶୀୟ ପ୍ରଭୃତିରା କ୍ରିୟାଲୋପ ହେଁ ଏବଂ ଯଜନ ଅଧ୍ୟାପନ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦିର ନିମିତ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଅନର୍ଥ ହେତୁ, ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାସ୍ତ ହଇଯାଛେ । ଏଇକ୍ଷଣେ କାଯଙ୍କୁରା କ୍ଷତ୍ରିୟ ବଲିଯା ପରିଚିତ ହଇତେ ପାରିଲେ ଶକ, ଯବନ, କିରାତ, ଚୀନ ପ୍ରଭୃତିରା କ୍ଷତ୍ରିୟ ବଲିଯା ପରିଚିତ ହଇତେ ବିଶେଷ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ କି ଆଛେ ? ବିଶେଷ, ମୁକ୍ତାନୁମକ୍ତାନ କରିଲେ ଦେଖା ଯାଯ, ବର୍ତ୍ତମାନ କାଯଙ୍କୁ ଜୀତି ଅପେକ୍ଷା ଓ ଯବନ ଜୀତିର କ୍ଷତ୍ରିୟଭାଧିକାରିଙ୍କ ଅଧିକତର ସନ୍ତ୍ଵନ ପର ହଇତେଛେ । ସଥ କ୍ଷତ୍ରିୟରା ସାହସୀ ଛିଲେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ କାଯଙ୍କୁଗଣ ଅପେକ୍ଷ ଯବନେରା ଅଧିକ ସାହସୀ । କ୍ଷତ୍ରିୟରା ବୀରପୁରୁଷ ଛିଲେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ କାଯଙ୍କୁଗଣ ଅପେକ୍ଷା ଯବନଦିଗେର ଅଧିକ ବୀରତ୍ୱ ଆଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟରା ବିବାଦମତ ଛିଲେନ, ଦେ ବିମୟେଓ ବୋଧ କରି କାଯଙ୍କୁଗଣ ଅପେକ୍ଷା ଯବନଦିଗେର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଆଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟରା ନିର୍ଣ୍ଣୁର ଛିଲେନ, ବୋଧ ହୟ ମେ ବିମୟେଓ ଯବନ ଅପେକ୍ଷା କାଯଙ୍କୁଗଣର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ହଇବେ ନା । ହୁତରାଂ କାଯଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ଯବନ ଜୀତିତେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଲକ୍ଷଣ ଅଧିକ ଥାକାତେ ବ୍ରାତ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ଦିଗେର ମଧ୍ୟେ କ୍ଷତ୍ରିୟଭାଧିକାରବିଷୟେ କାଯଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା ଯବନ ଜୀତିରିଟି ପ୍ରଥମ ସନ୍ତ୍ଵନ ମାବ୍ୟନ୍ତ ହଇତେ ପାରେ । ଏଇ କ୍ଷଣେ ଯଦି ଯବନେରା ଯଜ୍ଞମୂତ୍ରଧାରଣେର ଅଥବା କ୍ଷତ୍ରିୟ ବଲିଯା ପରିଚଯ ଦେଓଯାଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚାଯ ତବେ କାଯଙ୍କୁବାନ୍ଧବ କୃତ ବିଦ୍ୟେରା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦିତେ ପାରିବେନ କି ନା ?

ପୂର୍ବୋକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କର ଓ ବିଷ୍ଣୁପୂର୍ବାଗାଦିର ବଚନାନୁସାରେ ଜାନା ଯାଏ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଧର୍ମ-ପରିତ୍ୟକ୍ତ କୋନ ଏକ ଜାତିବିଶେ-
ମେର ନାମ “ଶକ” ମୂଳ ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ପୁତ୍ର, ଶକମୂଳ ଶବ୍ଦେର
ଅର୍ଥ ଶକେର ପୁତ୍ର (ଶକେର ସନ୍ତାନ) ସେଇ ଶକମୂଳ ଶବ୍ଦେର
ଅପରିବର୍ତ୍ତନ ଶବ୍ଦ “ଶକସନ୍” ଏହିକଣେ ଅନେକେ ଅନୁମାନ
କରେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଶକସନ୍ ଜାତିରା ସଗରରାଜକର୍ତ୍ତକ ଦେଶାନ୍ତରେ
ପ୍ରତାଙ୍ଗିତ ଶକେର ବଂଶ । ପୂର୍ବିତନ କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର ରୀତି-
ପ୍ରକୃତିର ତୁଳନା କରିଲେ ଅନେକ ଐକ୍ୟ ହେ । କ୍ଷତ୍ରିୟେରା
ଅସୀମ ପରାକ୍ରମଶାଲୀ, ଦିଦିଜୟୀ, ପ୍ରବଳପ୍ରତାପାନ୍ଵିତ, ମହା-
ଶୂର । କ୍ଷତ୍ରିୟେରା ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଜାତିର ଉପରେ ଏକାଧି-
ପତ୍ୟ କରିଯାଇଛିଲେନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶକସନ୍ ଜାତୀୟେରାଓ ସମସ୍ତ
ଜାତିର ଉପରେ ଏକାଧିପତ୍ୟ କବିତେଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟେରା ମହା-
ମାହସୀ ମହାମୋକ୍ଷା ଛିଲେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଶକସନ୍ ଜାତୀୟେରାଓ ମହାମାହସୀ
ମହାମୋକ୍ଷା । କ୍ଷତ୍ରିୟକନ୍ୟାଦିଗେର ସ୍ୱସ୍ତରା ହେଉଥା
ଥିଲାର ଅନେକ ଅମ୍ବକୁପ ଆଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟେରା ଯୁଦ୍ଧ, ଯୁଗୟା ବନ-
ବନ୍ଦାର ଇତ୍ୟାଦି ଉପଲକ୍ଷେ ମନ୍ତ୍ରୀକ ଯାତ୍ରା କରିତେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ
ଶକସନ୍ ଜାତୀୟେରାଓ ଯୁଦ୍ଧ, ଯୁଗୟା, ବନ୍ଦାର ଇତ୍ୟାଦି ଉପ-
ଲକ୍ଷେ ମନ୍ତ୍ରୀକ ବହିଗତ ହେ । ପୂର୍ବିତନ କ୍ଷତ୍ରିୟ-କନ୍ୟାରା କେହ
କେହ ଅଶ୍ଵାରୋହଣେ ପଟ୍ଟିଯମ୍ବୀ ଛିଲେନ, ଶକସନ୍ ଜାତୀୟ କନ୍ୟାରା-
ଓ ଅଶ୍ଵାରୋହଣେ ପଟ୍ଟିଯମ୍ବୀ । କ୍ଷତ୍ରିୟ ରାଜାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନ
ପୁରୁଷ ରାଜ୍ୟାଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ ହିତ, ଶକସନ୍ ଜାତିର ମଧ୍ୟେ ଓ
ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନ ପୁତ୍ର ରାଜ୍ୟାଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ ହେ । ପୂର୍ବିତନ କ୍ଷତ୍ରିୟ ରାଜାରା
ଅତିଶୟ ଯୁଗୟାରୁଚି ଛିଲେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଶକସନ୍ ଜାତୀୟେରାଓ
ବନ୍ଦକ୍ଷଣ ଯୁଗୟାରୁଚି । ଏହି ପ୍ରକାରେ ପୂର୍ବିତନ କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର

ମହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶକସନ ଜାତିର ଅନେକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲଙ୍ଘିତ ହୁଏ ଏହିକ୍ଷଣେ ତାହାଦିଗକେ ବର୍ଣ୍ଣା ଲିଖିତେ ପାରା ଯାଏ କି ନା ଏବଂ ଭାରତବରେ ଭ୍ରାନ୍ତଗ ଜାତିର ପରେଇ ଶକସନ ଜାତିକେ ଉତ୍ସର୍ଜିତ ଜାତି ବଲିଯା ମାନ୍ୟ କରା ଯାଏ କି ନା ?

କାଯନ୍ତେ ବାନ୍ଧବେରା ଏହିକ୍ଷଣେ ଯଦି ପୂର୍ବୋତ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ମକଳେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା କତକଣ୍ଠିଲ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଧରି ପୂର୍ବବିଭାଗ କତକଣ୍ଠିଲ ମଂକୃତ ବଚନ ରଚନା ଦ୍ୱାରା କରିପାରିବ, ଚାଟି ପୁଷ୍ଟକେ ପ୍ରଚାର କରେନ ଅଥବା ଏମନ ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପତ୍ରେର ପ୍ରଚାର କରେନ୍ ଯେ, ଶକସନ ଜାତି ଫନ୍ତିଯଜାତି, ତାହାଦେର ସଞ୍ଜୋପବୀତେ ଅଧିକାର ଆଛେ ଏବଂ ସର୍ବା ଉଲ୍ଲେଖେର ଅଧିକାର ଆଛେ; ତାହା ରାଓ ଦିଜ ଶନ୍ଦବାଚ ହିତେ ପାରେ । ତବେ କାଯନ୍ତେ ବାନ୍ଧବଗଣେ ବିଶେଷ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ ଓ ବିଶେଷ ଉପକାର ଲାଭ ହୁଏଇର ସମ୍ଭବ କାଳବଶତଃ ଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ ଯଦି ଶକସନ ଜାତିର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନେ ଗଲାତେଓ ଏକବାର ସଜ୍ଜୁତ୍ ଧରାଇତେ ପାରେନ, ତବେ ଇଯୋରେପ ଖଣ୍ଡେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୟ୍ୟାନିତ ହିତେ ପାରିବେ । ଭାରତବରେ ଅମାଧାରଣ କ୍ରତବିଦ୍ୟ-ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରିତେ ପାରିବେ, ନାମା ପ୍ରକାରେ ସ୍ଵାର୍ଥଦୀଧନ ହିବେ, ଏମନ କି, ମହା ଗୋପାଳ ମେବାର ଫଳ ଏକଜନ ଶକସନ ଜାତୀୟ ଲୋକ ଦ୍ୱାରାଇ ହିତେ ପାରିବେ । ବିଶେଷ ପୁନର୍ମୁଦ୍ରିତ ଶବ୍ଦ କଲ୍ପନାମେ ନିଷ୍ଠଦେଶେ କୁଦ୍ରାକ୍ଷରେ କତକଣ୍ଠିଲ ମଂକୃତ କବିତା ଲିଖିଯା ଦିତେ ପାରିବେ । ଭାରତବର୍ମୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗୌରବେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହିତେ ପାରିବେ ।

କାଯନ୍ତେ ବାନ୍ଧବେରା ବନେନ, ଯମ ବଚନ ଦ୍ୱାରା ଅଧାରିତ ହିତେ ତେତେ, କଲିଯୁଗେ ଭ୍ରାନ୍ତଜାତି ଓ ଶୁଦ୍ଧଜାତି ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କୋନ ଜାତି ନାହିଁ ।

যমবচনং যথা ।

যুগে জগন্মে দ্বে জাতী ব্রাহ্মণঃ শৃঙ্গ এব হি ।

জগন্মযুগে (কলিযুগে) ব্রাহ্মণ আর শৃঙ্গ, এই দুইটি মাত্র জাতি আছে অর্থাৎ ইদানীং ক্ষত্রিয় বৈশ্য অমৰ্ষ প্রভৃতিরা স্বধর্ম্মাচ্যত হইয়া সকলেই শৃঙ্গবৎ হইয়াছে, স্বতরাঃ যম বচনে কলিযুগে কেবল ব্রাহ্মণ জাতির ও শৃঙ্গজাতির নির্দেশ রহিয়াছে ।

আমরা যমসংহিতার আদ্যন্ত পাঠ করিয়া দেখিলাম, “যুগে জগন্মে দ্বে জাতী ব্রাহ্মণঃ শৃঙ্গ এব হি ।”

এই শ্লোকার্কি যমসংহিতার কোন স্থানেও প্রাপ্তি হইলাম না । পরিশেষে অনুসন্ধান দ্বারা জানিলাম, যমচন্দ্ৰ-নামক একজন প্রাচীন কবি ছিলেন । তিনি “কলিধর্ম্মাদয়” নামক এক নাটকের প্রণয়ন করেন । তাহাতে ঐ শ্লোক লেখা আছে ।

প্রায় দ্বাত্রিশ বৎসর অতীত হইতে চলিল, পূর্ব-দেশে চট্টগ্রামের রাজকর্মচারী নানাদেশীয় কায়স্ত একত্র হইয়া কল্পনাদেবীর প্রসাদাঃ একদাৰ ক্ষত্রিয় বৈশ্য অমৰ্ষ প্রভৃতি দ্বিজাতির দিগন্ধে উথিত হইয়াছিলেন । তাহারা কতকগুলি দ্বারা প্রতিপালিত পশ্চিত বেশধারী ভট্টাচার্য নামধেয় ভূতলদেবতার সাহায্যে বলিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য আর্যসন্তানেরা সকলেই কলিতে কায়স্ত শৃঙ্গের তুল্য । এই ক্ষণে আর তাহাদের উপনয়ন সংস্কার নাই । বিশেষতঃ বৈদ্যেরা দ্বিজশব্দ বাচ্য নহে ও কায়স্ত শৃঙ্গের মসম্য নহে । ইহার প্রকৃতাবধারণ অভিলামে বঙ্গদেশের মধ্যে

স্থৃতিশাস্ত্রে দর্শিপ্রধান পশ্চিত বিক্রম পুর নিবাসী গ্রীষ্মত
কালীকান্ত শিরোমণির নিকটে কায়স্থেরা অনুকূল ব্যবস্থার
প্রার্থনা করাতে পশ্চিতপ্রধান শিরোমণি অনুকূল ব্যবস্থা
না-দিয়া বলিয়াছিলেন, মন্দাদি শাস্ত্র অনুসারে ক্ষত্রিয় বৈশ্য
অস্ত্র ইহারা সকলেই দ্বিজশব্দ বাচ্য, এবং উপনয়ন
সংস্কারের অধিকারী। কলিতে স্বধর্মনিরত ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও
অস্ত্রের একেবারে অভাব হয় নাই, বিশেষ অস্ত্রেরা
কায়স্থ শুদ্ধের নমস্য বটে। ধনগর্ভিত কায়স্থগণ তাহাতে
অসন্তুষ্ট হইয়া ধর্মশাস্ত্রবিশারদ কালীকান্ত শিরোমণির
অপমান করেন। তৎপরে নববৌপি বিক্রমপুর প্রভৃতি পশ্চিত-
প্রধান দেশে উল্লিখিত বিষয়ের আন্দোলন হইয়া নানাবিধ
শাস্ত্রাবলম্বন পূর্বৰ্ক পুনঃপুনঃ বিচার হয়। সমস্ত পাণ্ডিত
একত্র হইয়া বিচার দ্বারা স্থির করিয়াছিলেন, কলিতে
সমস্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য অস্ত্রেরা শুদ্ধস্থ প্রাপ্ত হয় নাই, ক্ষত্রিয়
বৈশ্য ও অস্ত্রেরা দ্বিজশব্দ বাচ্য, উপনয়নের অধিকারী,
এবং কায়স্থ শুদ্ধ প্রভৃতির নমস্য।*

* প্রথমে আছে, নববৌপি প্রভৃতি নামা দেশীয় পশ্চিতগণ
একবাক্য হইয়া গখন এই ব্যবস্থা দিলেন যে, ক্ষত্রিয় বৈশ্য অস্ত্র
প্রভৃতির। দ্বিজ শব্দবাচ্য, উপনয়নের অধিকারী; কায়স্থ শুদ্ধ
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও কায়স্থ শুদ্ধের নমস্য এবং যে সকল বৈচ্ছেরা
উপনয়নহীন হইয়াছে, তাহারা প্রায়শিচ্ছত্ব করিয়া পুনর্বার উপ-
নীত হইতে পারে। সে সময়ে কায়স্থ জাতীয় রাজা রাজনারাম
অভিমানে অবৈর্য হইয়া বৈঞ্জাতি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিযবণ

মে সময়ে নানাদেশীয় পণ্ডিতেরা কায়স্থদিগের অভীষ্ট-
প্রতিকূলে ব্যবস্থাপন দান করিতে লাগিলেন, মে সময়ে
কায়স্থগণ অন্যস্থানীয় পণ্ডিতগণের আশ্রয় না পাইয়া
কলিকাতানিবাসী পণ্ডিতবর কান্তিচন্দ্রের শরণাপন্ন হন।
পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ কান্তিচন্দ্র কায়স্থগণের অনুরোধ ও অর্পণ
হইয়া চতুরতা পূর্বক এক ব্যবস্থাপন লিখিয়া দেন। ঐ
ব্যবস্থাপত্রে “যুগে জঘন্যে ষ্টে জাতী ব্রাহ্মণঃ শুদ্ধ এব
হীত্যাদি যমবচন ” ইত্যাদি লেখা থাকে। পণ্ডিতবর চতুর
কান্তিচন্দ্র উল্লিখিত প্লোকার্ডকে যমবচন বলিয়া লিখিয়া
ছিলেন, তাহা বাস্তব মিথ্যা নহে। যমচন্দ্রনামক কোন
হইতে যত্নবান্ন হন। বৈদ্য জাতির ঘায় প্রায়শিচ্ছ করিয়া উপনীত
হওয়ার চেষ্টা করেন, কায়স্থকেস্তুত গ্রন্থের স্ফটি হয়। জনাই
নিবাসী অত্যাচারণ তর্কালঙ্কার দ্বারা, “কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ
শুদ্ধঃ কদাচন” এই বচন রচিত হয়, এক ব্যবস্থাপত্র লিখিত হয়।
তর্কালঙ্কার মহাশয় ঝুঁ ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর করিয়া এতদেশে
হানে স্থানে পণ্ডিতগুলীতে অসম্মানিত হন। পরে তিনি
“কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়ো বর্ণো ন চ শুদ্ধঃ কদাচন” এই বচন রচনার ও
ব্যবস্থাপত্রের দক্ষিণা স্বরূপ সহস্র মুদ্রা প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশ
পরিভ্যাগ করিয়া কাশী যাত্রা করেন। সংপ্রতি পরম্পরায় শুক্ত
হওয়া যাইতেছে, শ্রীশ্রী কাশীধামেও কয়েকজন অর্থলোকা
পণ্ডিত ধনের বশ হইয়া কায়স্থদিগের অভীষ্টানুমোদক ব্যবস্থাপত্র
লিখিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। পরে তাহারা কাশীরাজ সমীপে
পারেন নাই।

ଆଚାନ କବି ସ୍ଵକୃତ କଲିଧର୍ମୋଦୟନାମକ ନାଟକେ ଏହି ବଚନ ରଚନା କରିଯା ଲିଖିଯାଛେନ, ଅତେବ କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ଯେ ସମବଚନ ବଲିଯା ଲିଖିଯାଛେନ, ତାହା ସତ୍ୟାଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇତେଛେ । କାଯଙ୍କୁପଞ୍ଚିଯେରା କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ରର ଚତୁରତା ବୃଦ୍ଧିତେ ନା ପାରିଯା ବିଂଶତି ସ୍ଥାନିମିତ୍ତର ଅନ୍ୟତମ ସମସଂହିତାର ବଚନ ମନେ କରିଯା ଧର୍ମଶାস୍ତ୍ରର ବିଚାରଙ୍ଗଲେ ଯୁଗେ ଜୟନ୍ୟେ ଦେ ଜାତୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ଶୁଦ୍ଧେବ ହି” ଏହି ଶ୍ଳୋକାର୍ଦ୍ଦେର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ସୀକାର କରିତେ ବ୍ୟଗ ହଇତେଛେ ।

ଆଚାନ କବି ସମଚନ୍ଦ୍ରକୃତ କଲିଧର୍ମୋଦୟନାମକ ନାଟକ ହଇତେ ପଣ୍ଡିତବର କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ଯେ ଶ୍ଳୋକାର୍ଦ୍ଦ ଉନ୍ନତ କରିଯାଇଲେନ, ଆମରା ମେହି ମନ୍ଦିରର ମଧ୍ୟରେ ଉନ୍ନତ କରିତେଛୁ । ଯଥା—

‘‘ଯୁଗେ ଜୟନ୍ୟେ ଦେ ଜାତୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ଶୁଦ୍ଧ ଏବ ହି ।

ତ୍ୟକ୍ତୁ । ସ୍ଵଧର୍ମକର୍ମାଣି ପରଧର୍ମରତାବୁକ୍ତେ ॥”

ଜୟନ୍ୟ ଯୁଗେ (କଲିଯୁଗେ) ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜାତି ଓ ଶୁଦ୍ଧଜାତି ଇହାରା ସ୍ଵକୀୟ ଧର୍ମ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ପର ଧର୍ମେ ରତ ହିବେ । ଏହି ବଚନେର ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଦେର ଏମତ ତାଂପର୍ୟ ନହେ ଯେ, କଲିତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆର ଶୁଦ୍ଧ, ଏହି ଦୁଇ ଜାତିମାତ୍ର ଥାକିବେ, ଅନ୍ୟ କୋନ ଜାତ ଥାକିବେ ନା । ସଦି ଶ୍ଳୋକେର ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଦେର ତାଦୁଶ ତାଂପର୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରା ହୟ ତବେ ପରାର୍ଦ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଓ ଏହି ତାଂପର୍ୟ ପରିଗ୍ରହୀତ ହିତେ ପାରେ ଯେ, ବ୍ରାହ୍ମଣଦିଗେର ସ୍ଵଧର୍ମ କର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ପରଧର୍ମେ ରତ ହେଁଯା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧଦିଗେର ଓ ସ୍ଵଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ପରଧର୍ମେ ରତ ହେଁଯା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

যদিচ আমরা দেখিতেছি, ইন্দানীস্তন অনেক অবিবেক-
সক ব্রাহ্মণ যুবক পূর্বক পুরুষোচিত ধর্ম্ম যজ্ঞসূত্র ধারণ ও
সঙ্ক্ষয়া বন্দনাদি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া সকলের পরিত্যাগ
করিতেছেন এবং অবিবেকমত শুদ্ধেরা পূর্বক পুরুষোচিত
দ্বিজাতি সেবা পরিত্যাগ করিয়া দাস উল্লেখ পরিত্যাগ
করিয়া যজ্ঞসূত্র ধারণ পূর্বক স্বাহা প্রণবের উচ্চারণ করিতে
চাহেন, বর্ণা উল্লেখ করিতে চাহেন, কিন্তু ঐ সকল নির্দিত
কর্ম্ম ধর্ম্মশাস্ত্রানুমোদিত বিধিবোধিত নহে। তাদৃশ পাপ কর্ম্ম
সকল পাপময় কলির স্বভাব বশতঃ হইতেছে। কলির
স্বভাব বশতঃ মনুষ্যেরা ক্রমে ক্রমে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্বক
অবৈধ কর্ম্ম রত হইয়া নিরঘণামী হইবে, এই সকল তাহারই
অনুষ্ঠান। শাস্ত্রস্ত ব্যক্তিরা ও ধর্ম্মভীত ব্যক্তিরা তাদৃশ
হৃকার্য্যের অনুমোদন করেন না বা তাদৃশ কার্য্য রত হন
না। ব্রাহ্মণ জাতির যজ্ঞসূত্র পরিত্যাগ ও সঙ্ক্ষ্যাবন্দনাদি
পরিত্যাগ যেমন শ্রতি স্মৃতি বিরক্ত ও অধঃপতনের কারণ,
শুদ্ধ জাতির ও তেমন যজ্ঞসূত্র ধারণ পূর্বক স্বাহা প্রণবের
উচ্চারণ শ্রতিস্মৃতি বিরক্ত ও অধঃপতনের কারণ। শ্রতিতে
উক্ত আছে।

সাবিত্রীং প্রণবং যজ্ঞুল'স্মীঃ স্ত্রীশৃঙ্গযোনে'চ্ছস্তি যদি জানী-
য়াৎ স যৃতোহধোগচ্ছতি।

ইতি তিথিতত্ত্বোদ্ভূত শ্রতিপ্রমাণম্।

সাবিত্রী (গায়ত্রী) প্রণব, বেদ, শ্রীবীজ, এই সকলের
উচ্চারণ করিতে স্ত্রীর ও শুদ্ধের অধিকার নাই। যদি

উহারা এই সকল জানে অর্থাৎ স্তুতি শুন্দ্র যদি গায়ত্রী প্রণব
বেদ প্রভৃতির পাঠ করে, তবে মরণান্তে উহাদের অধো-
গতি হয়।

“প্রণবেচ্ছাচারণাচ্ছামাচ্ছালগ্রামশিলাচ্ছন্নাঃ ।

ত্রাঙ্গণীগমনাচ্ছিব শুন্দ্রশাশ্বতাঃ ব্রজেৎ ॥

ইতি কৃষ্ণানন্দধূত তত্ত্বমার বচনম্ ।

প্রণবের উচ্চারণ, হোম, শালগ্রামের পূজা, ত্রাঙ্গণ-
গমন, শুন্দ্র এই সকল কর্ম করিলে চণ্ডালস্ত প্রাপ্ত হয়।
এই সকল প্রামাণ সন্দেশে যথন অনধিকারীরা প্রণবের
অধিকারী হইতে যত্নবান् হইতেছেন, তখন উহা কালস্বত্ত্বাব
ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে।

বস্তুতঃ কলিধর্মোদয় নাটকে “যুগে জঘন্যে ষ্টে জাতা”
ইত্যাদি যে শ্লোক উক্ত আছে, তাহা কলির বিধিবোধক
নহে, এই সকল কলির নিন্দা শৃঙ্গতিমাত্র। যেমন—

অহঙ্কারগুহীতাচ্ছ প্রক্ষীণশ্বেহবাঞ্ছবাঃ ।

বিপ্রাঃ শুন্দসমাচারাঃ সম্মি সর্বে কর্লৌ যুগে ॥

কলিকালে ত্রাঙ্গণেরা অহঙ্কারী হইবেন, বাঙ্গবগণের
প্রতি স্মেহহীন হইবেন, এবং শুন্দাচারী হইবেন। এই
বচনের এমন তাৎপর্য নহে যে, কলিকালের ত্রাঙ্গণদিগের
অহঙ্কারযুক্ত ও স্মেহশূন্য হওয়া কর্তব্য এবং শুন্দবৎ
আচার কর্তব্য। এই বচনে কলির নিন্দা শৃঙ্গতিমাত্র হই-
তেছে। ইহার তাৎপর্য, এই পাপময় কলির স্বত্ত্বাবশতঃ

আঙ্গণেরা অহঙ্কারী, স্বেচ্ছন্য ও শুদ্ধাচারী হইয়া পাপিষ্ঠ হইবেন।

তথা হি অধ্যাত্মামায়ণে ।

“যে পরেষাঃ ভূতিপরাঃ ষট্কর্মাদি-বিবর্জিতাঃ ।
কলো বিপ্রা ভবিষ্যত্তি শুদ্ধা এব বরাননে ॥” ইত্যাদি
কলিতে আঙ্গণেরা পরের চাকরি লইবে, আঙ্গণেরা
স্বধর্ম্ম ষট্কর্ম বিবর্জিত হইবে এবং শুদ্ধতুল্য হইবে ।

তথা হি শ্রীমন্তাগবতে দ্বাদশক্ষণে দ্বিতীয়াধ্যায়ে ।

“যদা পাপবশ্চান্তর্ভ্যাস্ত্রক্ষত্বর্ম্মা বস্তুকরে ।

কলো ম্লেচ্ছত্বমাপন্নাঃ প্রায়শো রাজশাসনাঃ ॥

সক্ষ্যাবিহীনা বিপ্রাঃ স্বাভূতিকর্ম্মরতা মহি ।

ক্ষত্রৈবশ্যাদিকর্ম্মাণঃ শুদ্ধাচারা অপি দ্বিজাঃ ॥

দ্বিজসেবাচ্যতাঃ শুদ্ধা ভবিষ্যত্তি কলো যুগে ।

পরদাররতাঃ সর্কে হিংসাপৈশুন্যসংযুতাঃ ॥

সর্কাংসহে ভবিষ্যত্তি শিববিষ্ণুবিনিন্দকাঃ ।

হৈ বহুক্ষরে ! কলিযুগে প্রায় সকল মনুষ্যেরাই রাজ-
শাসনবশতঃ স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ম্লেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হইবে। আঙ্গ-
ণেরা সক্ষ্যাবিহীন ও সেৱাকর্ম (চাকরি) করিবে এবং
ক্ষত্রিয় বৈশেষৰ কর্ম করিবে, শুদ্ধাচারে রত হইবে। শুদ্ধেরা
দ্বিজসেবা করিবে না, প্রায় সকলেই পরদাররত হইবে,
হিংসাপৈশুন্যযুক্ত হইবে, এবং শিবনিন্দা ও বিষ্ণুনিন্দা
করিবে ।

পুরোলিখিত বচননিচয়ে যাহা যাহা উক্ত হইল তৎ-
সম্মত কলির বিধেয় কর্ম নহে, ঐ সকল বচনের তাৎপর্য

এই, পাপময় কলিতে আঙ্গণাদিরা তাদৃশ পাপকর্ষ দ্বারা পাপিষ্ঠ হইবে। এই সকল কলির নিন্দা শুতিগত। তেমন কলিধর্মোদয় নাটকের “যুগে জগন্নে দ্বে জাতী” ইত্যাদি বচন দ্বারাও কেবল কলির নিন্দাশৃতি হইতেছে; কলিতে আঙ্গণ শূদ্র ভিন্ন অন্য জাতি নাই, ঈদৃশ তাৎপর্যসূচক নহে।

কায়স্থবান্ধবেরা বলেন, বিষ্ণুবচন দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে, কলিতে বৈদ্যজ্ঞাতিরা পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

বিষ্ণুবচনঃ যথা—

“শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদথ তা বৈদ্যজ্ঞাতয়ঃ ।

কঙ্গো শূদ্রত্বমাপন্না যথা ক্রমা যথা বিশঃ ॥”

যেমন পুনঃ পুনঃ ক্রিয়ালোপহেতু ক্ষত্রিয় বৈশ্যেরা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তেমন পুনঃপুনঃ ক্রিয়ালোপহেতু বৈদ্যজ্ঞাতিরাও শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

আমরা যমসংহিতার আদ্যন্ত পাঠ করিয়া যেমন ‘যুগে জগন্নে দ্বে জাতী’ ইত্যাদি বচন প্রাপ্ত হই নাই, তেমন বিষ্ণুসংহিতার আদ্যন্ত পাঠ করিয়াও “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদ” ইত্যাদি বচন প্রাপ্ত হই নাই। পণ্ডিতবর কান্তিচন্দ্র স্বকীয় ব্যবস্থাপত্রে বিষ্ণুবচন বলিয়া দ্বিতীয় শ্লোক লিখিয়াছিলেন “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদ” ইত্যাদি শ্লোক তাহারই অন্যতর।

কান্তিচন্দ্রের ব্যবস্থাপত্রে লিখিত শ্লোকদ্বয় বিষ্ণুসংহি-

তার নহে, কিন্তু তিনি কোন্ গ্রন্থ হইতে ঐ শ্লোকস্বরূপ
উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, আমরা অদ্য পর্যন্ত তদ্বিষয়ে কৃত-
নিশ্চয় হইতে পারি নাই। যাহা হউক পণ্ডিতপ্রধান কান্তি-
চন্দ্ৰ ইহাতেও বিলক্ষণ চতুরতা প্রকাশ করিয়াছেন। অনু-
রোধ ও ধৰনের বাধ্য হইয়া অপরিচিত-ধৰ্মশাস্ত্র কায়ম্ব-
গণের মনস্তষ্টি জন্মাইয়াছেন, অথচ শাস্ত্ৰমৰ্য্যাদা লজ্জন
না করিয়া পণ্ডিতসমাজে বিচারমুখে নির্দেশী রহিয়াছেন।
পাঠকগণের বিদিতার্থ আমরা এখানে কান্তিচন্দ্ৰ লিখিত
বচনবিষয়ের সমালোচন করিতেছি। ইহাতেই কান্তিচন্দ্ৰের
অসাধারণ চতুরতা প্রকাশ হইবে এবং যাহারা কান্তিচন্দ্ৰের
কুহকে পড়িয়া বিগুঞ্চ হইয়াছেন তাহাদেরও ভগ্ন দূৰ
হইবে।

তদ্বচনে যথা।

‘তপোযোগাং পুৱা বৈদ্যুত্স্তোজসা পিতৃবৎ শৃতাঃ ।
বিপ্রাং ক্ষত্রাদ্যতো হ্যানাঃ ক্রিয়য়া বৈশ্যবৎ কৃতাঃ ॥
শৈনেঃ শৈনেঃ ক্রিয়ালোপাদথ তা বৈদ্যজাতয়ঃ ।
কলো শুদ্ধত্বমাপন্না যথা ক্ষত্রা যথা বিশঃ ॥’

পূৰ্ববকালে বৈদেয়েরা তপস্যা প্রভাবে পিতৃসদৃশ ছিল,
অর্থাৎ ব্রাহ্মণের সদৃশ ছিল, পরে ক্রিয়াদ্বারা তাহারা ব্রাহ্মণ
ও ক্ষত্রিয় হইতে ন্যান বৈশ্যবৎ হইয়া পড়ে। এফ্ফণে
কলিতে পুনঃপুনঃ ক্রিয়া লোপ হেতু সেই বৈদ্যজাতিরা
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ন্যায় শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।

উক্ত বচনদ্বাৰাও উদৃশী উপলক্ষি হয় না যে, কলিতে
সমুদায় বৈদ্যজাতি শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। ঘেহেতু উল্লি-

ଥିତ ବଚନେ କଥିତ ହିଁଯାଛେ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟେରା ସେମନ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେ, ବୈଦ୍ୟେରାଓ ସେଇରପ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟ ଉପମାନ * ବୈଦ୍ୟ ଉପମେଯ ନ୍ତଃ । ଉପମାନେ ଯାଦୁଶ ଜାନ ହିଁବେ, ଉପମେଯେ ଓ ତାଦୁଶ ଜାନ ହିଁବେ । ଉପମାନେର ଅପ୍ରସିଦ୍ଧି ଥାକିଲେ ଉପମେଯେରେ ଅପ୍ରସିଦ୍ଧି ହୟ । କଲିତେ ଯଦି ସମୁଦ୍ରାୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତି ଓ ସମୁଦ୍ରାୟ ବୈଶ୍ୟ ଜାତି ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯା ଥାକେ ତବେ କଲିତେ ସମୁଦ୍ରାୟ ବୈଦ୍ୟଜାତି ଓ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେ । ଯଦି କୋନ ଦେଶୀୟ କତିପଯ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବା କତିପଯ ବୈଶ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯା ଥାକେ, ତବେ ବୈଦ୍ୟଜାତିର ମଧ୍ୟେ ଓ କୋନ ଦେଶୀୟ କତିପଯ ବ୍ୟକ୍ତିମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟେର ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତିର ଯଦି ଅପ୍ରସିଦ୍ଧି ହୟ, ତବେ ବୈଦ୍ୟଜାତିର ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅପ୍ରସିଦ୍ଧି । ତାହା ହିଁଲେ ଉପମାନ ଉପମେଯ ଭାବ ଥାକିତେ ପାରେ, ଇହାର ଅନ୍ୟଥା ହିଁଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଚାର ଦୋଷ ଘଟେ । ଏଇକ୍ଷଣେ ଦେଖା ଯାଉକ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟେର ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତି କତନ୍ତର ସଙ୍ଗତ ହୟ ।

ପୂର୍ବେ କଥିତ ହିଁଯାଛେ—ପୌଣ୍ଡ, ଉଡ଼, ଥମ, ଝବିଡ଼, ଶକ, ମବନ, କାନ୍ଦୋଜ, ଚୀନ, ଦରଦ, ପ୍ରଭୃତି ଦେଶବାସୀ କ୍ଷତ୍ରିୟେରୀ ପୁନଃ ପୁନଃ କ୍ରିୟାଲୋପହେତୁ ଏବଂ ଆନ୍ଦୋଳନର ଅଦର୍ଶନହେତୁ ଶୁଦ୍ଧତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେ, ଇହା ମନୁ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ କରିଯାଛେ ।

* ଉପମୀୟତେ ସଦୃଶଃ କ୍ରିୟତେ ଯେନ ତତ୍ତ୍ଵପରମାନମ୍ ।

ମାହାର ସହିତ ସଦୃଶ (ତୁଳନା) କରା ହୟ ତାହାର ନାମ ଉପମାନ ।

† ଉପମୀୟତେ ସଦୃଶଃ କ୍ରିୟତେ ସତ ତତ୍ତ୍ଵପରମାନମ୍ ।

ମାହାକେ ସଦୃଶ (ତୁଳ୍ୟ) କରା ଯାଇ ତାହାର ନାମ ଉପମେଯ ।

তত্ত্ব সমস্ত দেশাবচ্ছেদে ক্ষত্রিয়জাতির শুদ্ধত্ব প্রাপ্তির কথা কোন স্মৃতিগ্রহে উক্ত হয় নাই। বিশেষ কোন দেশা-বচ্ছেদে বৈশ্যজাতির শুদ্ধত্ব প্রাপ্তির কথাও কোন শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না। স্তুতরাঙ্গ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের ন্যায় সমুদায় বৈদ্য জাতি শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, একথা সঙ্গত হয় না।

• মনুস্মৃতিতে কতকগুলি ব্রাত্য ক্ষত্রিয় ও কতকগুলি ব্রাত্য বৈশ্যের উল্লেখ আছে সত্য, কিন্তু ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের ও ব্রাত্য বৈশ্যের উল্লেখের ন্যায় কতকগুলি ব্রাত্য ব্রাক্ষণের ও উল্লেখ আছে। কল্প মল্ল করণ প্রভৃতিরা ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের সন্তান। স্থধৰ্মাচার্য প্রভৃতি ব্রাত্য বৈশ্যের সন্তান। ভূজ্য-কন্টক প্রভৃতিরা ব্রাত্য ব্রাক্ষণের সন্তান। ইহারা পরম্পর বিভিন্ন জাতি, এই সকল কারণ বশতঃ ব্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের ব্রাত্যতা বিষয়ক বচনের সহিত “শনৈঃ শনৈঃ ক্রিয়ালোপাদিথ তা বৈদ্যজাতয়ঃ” ইত্যাদি বচনের উপরান উপর্মেয়ভাব সঙ্গত হয় না।

যদি বলেন “শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ” ইত্যাদি মনু বচনে ক্ষত্রিয়শব্দ ও বৈশ্য শব্দের উপলক্ষণ * স্বীকার করিয়া সেই বচনের এই প্রকার অর্থ করিতে

* স্বপ্রতিপৰ্বত্তে সতি স্বেতরপ্রতিপাদকস্ত্রম् উপলক্ষণস্ত্রম্।
স্বয়ং প্রতিপৰ্ব ধাকিয়া যে অপরের প্রতিপাদক হয় তাহাকে উপলক্ষণ বলে। ক্ষত্রিয় শব্দ স্বপ্রতিপাদক (ক্ষত্রিয় প্রতিপাদক) ধাকিয়া বৈশ্যেরও প্রতিপাদক হইল অতএব ক্ষত্রিয় শব্দ বৈশ্যের উপলক্ষণ হইল।

ହଇବେ, ପୁନଃ ପୁନଃ କ୍ରିୟା ଲୋପହେତୁ ବକ୍ଷ୍ୟମାଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଜାତିରୀ ଶୂଦ୍ରଙ୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଛେ, ତାହା ହଇଲେ ମନୁବଚନେର ସହିତ “ଶନୈଃ ଶନୈଃ କ୍ରିୟାଲୋପାଦଥ ତା ବୈଦ୍ୟଜାତ୍ୟଃ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନେର ଉପମାନ ଉପମେଯ ଭାବ ସମ୍ମତ ହଇତେ ପାରେ ।

ସଦିଓ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଶନ୍ଦ ବୈଶ୍ୟର ଉପଲଙ୍ଘଣ ସ୍ଵୀକାର କରା ଯାଏ ତଥାପି ମନୁଳ୍କ “ଶନକୈକ୍ଷ୍ଟ କ୍ରିୟାଲୋପାଦାଂ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନେ କଲିଶନ୍ଦେର ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ବିଶେଷ ବିଶ୍ୱପୁରାଣ ଓ ହରିବଂଶେର ସହିତ ଏକ କରିଯା ଜାନା ଯାଏ, ମତ୍ୟଯୁଗେ ମଗରରାଜୀ ଯେ ସକଳ ଶକ, ସବନ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶବିଶେଷବାସୀ କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗଙ୍କେ ଆଚାରହୀନ ଓ ଦିଜମଂସଗରହିତ କରିଯାଇଲେ, ତାହାରାଇ କ୍ରିୟାଲୋପହେତୁ ଓ ବ୍ରାଂଶନେର ଅଦର୍ଶନହେତୁ ଶୂଦ୍ରଙ୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଛେ । ମନୁ ସଂହିତାତେ ଓ ମେହି ସକଳ କ୍ଷତ୍ରିୟଜାତିର ଶୂଦ୍ରଙ୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତିର କଥା ଲିଖିତ ଆଛେ, ଶ୍ଵତରାଂ ମନୁବଚନ ମତ୍ୟ ଯୁଗପରବୋଧ ହୟ ।

“ ଶନୈଃ ଶନୈଃ କ୍ରିୟାଲୋପାଦଥ ତା ବୈଦ୍ୟଜାତ୍ୟଃ ।”

ଇତ୍ୟାଦି ବଚନେ କଲିଶନ୍ଦେର ଉଲ୍ଲେଖ ଆଛେ, ଅତିଶ୍ୟ ଉତ୍ସବ ବଚନେ ପରମ୍ପରା ଯୁଗଭେଦେର ପ୍ରତୀତି ହୋଯାତେ ଉପମାନ ଉପମେଯଭାବ ସ୍ଵମନ୍ତ ହୟ ନା ।

“ ତୁସାନ୍ତ ହର୍ଜ୍ଜନ୍ମଃ” ହର୍ଜ୍ଜନେରୀ ସଞ୍ଚୋଷ ଯୁକ୍ତ ଥାକୁନ ।

ସଦି ୫ ଆମରୀ “ଶନକୈକ୍ଷ୍ଟ କ୍ରିୟାଲୋପାଦାଂ” ଇତ୍ୟାଦି ମନୁ ବଚନେର ସହିତ “ଶନୈଃ ଶନୈଃ କ୍ରିୟାଲୋପାଦାଂ” ଇତ୍ୟାଦି ବଚନେର ଉପମାନ ଉପମେଯ ଭାବ ସ୍ଵୀକାର କରି, ତଥାପି ପୃଥିବୀନ୍ଦ୍ର ମମାନ୍ତ ବୈଦ୍ୟ ଜାତିର ଶୂଦ୍ରଙ୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତିର ଉପଲକ୍ଷ ହୟ ନା ।

স্বীকার করিলাম, শক, যবন, কাষ্মোজ প্রভৃতি দেশীয় ক্ষত্রিয়েরা ক্রিয়ালোপহেতু শূদ্রস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেই সেই দেশের বৈশ্যেরাও ক্রিয়ালোপহেতু শূদ্রস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিল। বৈদ্য জাতির মধ্যেও ততদেশবাসী বৈদ্যেরাই শূদ্রস্ত প্রাপ্ত হইয়াছে। যে সকল দেশে ক্ষত্রিয়েরা শূদ্রস্ত পায় নাই, যে সকল দেশে বৈশ্যেরা শূদ্রস্ত পায় নাই, সেই সেই দেশে বৈদ্যেরাও শূদ্রস্ত প্রাপ্ত হয় নাই, এ কথা স্বীকার না করিলে উপমান উপমেয়ভাব কোন মতে সঙ্গত হইবে না। যে দেশের ক্ষত্রিয় নৃপতিরা আচারহীন হইয়াছিলেন, সেই দেশের বৈশ্য ও অন্ধর্তেরা আচারহীন হইয়াছেন, ইহাই যুক্তিসঙ্গত ও সম্ভবপর বোধ হয়।

ইহা অনুভবসিদ্ধ ও প্রত্যক্ষসিদ্ধ যে, প্রবল-পরাক্রম নৃপতিরা যখন যে দেশে যন্ত্রাবলম্বী হয়, তদধীন প্রজা-রাও প্রায় তন্ত্রাবলম্বী হইয়া থাকে।

বেণ রাজা স্বেচ্ছাচারী ছিলেন। তাঁহার শাসনাধীন করক-গুলি প্রজা স্বেচ্ছাচারী হইয়া সে সময়ে নানাবিধি নিকুঞ্জ বর্ণসঙ্করের উৎপাদন করে। অশোক প্রভৃতি প্রবলপরাক্রম রাজারা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হওয়াতে পৃথিবীতে অধিকাংশ লোক বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইয়াছিল। পূর্বে হিন্দু রাজা-দিগের রাজস্ত সময়ে হিন্দুস্থানে অন্য ধর্মের নামগন্ধও ছিল না। যদবধি মুসলমানেরা হিন্দুস্থানে একাধিপত্য আরম্ভ করিলেন, তদবধি এখানে মুসলমানের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে থাকে। এই ক্ষণে গণনা করিয়া দেখা গিয়াছে, এই বিস্তীর্ণ হিন্দুস্থানে মুসলমানের সংখ্যা অপেক্ষা হিন্দুর সংখ্যা

ମୁଦ୍ରାଯେ ୫ ପଞ୍ଚ ଲକ୍ଷେର ଅଧିକ ହିଁବେ ନା । ଏଇକଣେ ଏଦେଶ-
କେ ଯେମନ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ବଳା ଯାଯ, ତେମନ ମୁସଲମାନେର ସ୍ଥାନ-ଓ
ବଳା ଯାଇତେ ପାରେ । ବାସ୍ତବ କି ପାରମ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ମୁସଲମାନ ଦେଶ
ହିଁତେ ଏତ ମୁସଲମାନ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନେ ଆସିଯାଇଛିଲ, ତାହା ନହେ,
ମୁସଲମାନଗଣ ଏଦେଶେ ରାଜୀ ହିଁଯା ଅନେକ ହିନ୍ଦୁକେ ମୁସଲମାନ
କରିଯାଇଛିଲ । ଅନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମୁସଲମାନଦିଗେର ତାଦୃଶ ଏକାଧି-
ପତ୍ୟ ଥାକିତ ତବେ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନେ ହିନ୍ଦୁର ନାମମାତ୍ର ଅବଶିଷ୍ଟ
ଥାକିତ ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷର୍ମାବଲମ୍ବିଗଣ ଭାରତବର୍ଷେର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିପତି ।
ଏକଣେ କ୍ରମେଇ ଏଦେଶେ ଶ୍ରୀକ୍ଷର୍ମାବଲମ୍ବି ବାହଳ୍ୟ ହିଁତେହେ । ଯେ
କାରଣେଇ ହିଁଉକ, ଯେ ଜାତୀୟଇ ହିଁଉକ, ଅନେକ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ଶ୍ରୀକ୍ଷ
ଧର୍ମର ଅବଲମ୍ବନ କରିଯାଇଛେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷର୍ମାବଲମ୍ବନ ନା କରି-
ଯାଓ ଅନେକ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ଇଂରାଜ ଜାତିର ସହିତ ଆହାର ବ୍ୟବ-
ହାର କରିଯା ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟଚୂଯ୍ୟ ହିଁଯାଇଛେ । ସମ୍ଭବ ତାଦୃଶ ଜନଗଣକେ
ଇଂରାଜ ଜାତୀୟେରାଓ ଯୁଗା କରନ, ଅମାନ ଜାତି ବଲିଯା ଗ୍ରାହ
ନା କରନ କିନ୍ତୁ ହିନ୍ଦୁର ତାହାଦିଗକେ ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟଚୂଯ୍ୟ ଯେତେ ବଲି-
ଯାଇ ଗଣ୍ୟ କରେନ ।

ପୂର୍ବକାଳେ ଶକ, ଯବନ, ଚୀନ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶୀୟ ପ୍ରବଳ-ପରା-
କ୍ରମ କ୍ଷତ୍ରିୟ ରାଜାରା କ୍ରିୟାଲୋପବଶତଃ ଶୁଦ୍ଧତ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯା-
ଛିଲେନ । ରାଜ ସଂସର୍ଗ ଦୋଷେ ବୋଧ ହୟ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତତ୍ତଦେଶୀୟ
ବୈଶ୍ୟରାଓ ଶୁଦ୍ଧତ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଇଛିଲ, ଶୁତରାଙ୍କ ତତ୍ତଦେଶୀୟ ବୈଦ୍ୟ
ଜାତିରଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧତ ପ୍ରାପ୍ତ ଅମ୍ଭବ ନହେ, ବରଂ ଅଧିକତର ସମ୍ଭବ-
ପର ବଲିଯାଇ ବୋଧ ହୟ । ପରେ ସଥନ ଶକ ଯବନ ଚୀନ ଦେଶୀୟ
ରାଜାରା ଯେତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଇଛେ, ବୋଧ ହୟ ତଥନ ତତ୍ତଦେଶୀୟ

শুদ্ধ প্রভৃতিরাও প্রেছত্ব প্রাপ্ত হইয়া সকলেই একজাতি হইয়াছে। এখন প্রত্যক্ষও দেখা যায়, যখন প্রভৃতি দেশে ভারতবর্ষের ন্যায় বর্ণ বিচার বা জাতি বিচার নাই। ঐসকল দেশের ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও বৈদেয়েরা সকলেই শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল, অন্য অন্য দেশীয় ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও বৈদেয়েরা শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হয় নাই।

কলিতে পৃথিবীহ সমস্ত ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অমুষ্ঠ শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইবে, এ কথা শাস্ত্র মূর্ত্তি প্রত্যক্ষ এই সকল প্রয়াণ-বিরুদ্ধ। অবশ্য স্বীকার করি, কদাচিত্ কোন কারণ বশতঃ কোন দেশীয় কতিপয় বৈদ্য কিম্বা কতিপয় বৈশ্য অথবা কতিপয় ক্ষত্রিয় স্বধর্ম্মাচার হীন হইয়াছে, তদ্দফটে বৈদ্য-সামান্যাভাব কি বৈশ্যসামান্যাভাব, অথবা ক্ষত্রিয়সামান্যাভাব কল্পনা করা অসম্ভব।

মনু লিখিয়াছেন ।

“তগো বীজপ্রভাবৈষ্ট তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উংকর্ষকাপকর্ষং মমযোষ্বিহ জন্মতঃ ॥”

মনুঃ ।

ইহার কুল্লুকভট্ট লিখিয়াছেন ।

“তে প্রাণুজ্ঞাঃ স্বজ্ঞাতিজ্ঞানস্তুরজ্ঞাঃ ষট্মুত্তাঃ স্বিজধর্ম্মিণঃ ।”

পূর্বে যে কথিত হইয়াছে স্বজ্ঞাতীয়া স্ত্রীজাত সন্তান এবং আনন্দর দ্বিজাতিতে অনুলোগজ সন্তান দ্বিজধর্ম্মাবলম্বী। যথা ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য হইতে বৈশ্যেতে বৈশ্য, এই স্বজ্ঞাতিজ্ঞাত তিনি প্রকার সন্তান, এবং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে মুর্দ্বাব-

সিঙ্গ, ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যাতে অবর্ষ্ট, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে মাহিষ্য, এই অনন্তর দ্বিজাতি অনুলোমজাত তিনি প্রকার সন্তান অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, মূর্খাবসিঙ্গ, অবর্ষ্ট, মাহিষ্য, এই ছয় প্রকার সন্তান দ্বিজধর্মাবলম্বী, (উপ-নয়নসংস্কারাহ দ্বিজশব্দবাচ্য) ইহারা স্বীয় স্বীয় তপস্যা প্রভাবদ্বারা যুগে যুগে (সত্য ত্রেতা আপুর কলি, এই প্রত্যেক যুগে) উৎকর্ষ ও অপকর্ষ লাভ করিবে। অর্থাৎ উৎকৃষ্ট তপস্যা থাকিলে উৎকৃষ্ট হইবে, অপকৃষ্ট তপস্যা থাকিলে অপকৃষ্ট হইবে। উক্ত মনু বচনে “যুগে যুগে” এই বীপ্তা থাকাতে নিশ্চিত প্রতীয়মান হইতেছে, কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য অবর্ষ্টাদির অভাব হইবে না। যদি কলিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য অবর্ষ্টাদি সকলেই শূন্ধত্ব প্রাপ্ত হইত, তাহা হইলে মনুবচনে “যুগে যুগে” এই বীপ্তা থাকিত না।

বৈদ্যক গ্রন্থে বালরোগ চিকিৎসাধিকারে উক্ত আছে।

“বলিশা স্তুষ্টিকর্মাণি কার্য্যাণি গ্রহশাস্ত্রে।

মন্ত্রশায়ং প্রয়োক্তৃব্যস্তস্ত্রাদৌ সর্বকামিকঃ॥

ওঁ নমো ভগবতে গুরুড়ায় ত্যাস্কায় সদ্যস্তবস্তুৎঃ স্বাহা ।

বালকের গ্রহশাস্ত্রের নিমিত্ত বলি শাস্তি ও ইষ্ট কর্ম সকল করিবে। তাহার আদিতে সর্বকামিক মন্ত্র বলিয়াছেন। ক্রমে মন্ত্র স্বাহা প্রণব সংযুক্ত।

স্ত্রীরোগাধিকারে উক্ত আছে।

“ জ্ঞেং চ্যবনমন্ত্রেণ সপ্তবারাভিমন্ত্রিতম্ ।

পৌত্রা প্রস্তুয়তে নারী দৃষ্টি চোভয়ত্রিংশকম্ ॥

চ্যবন মন্ত্রদ্বারা সপ্তবার অভিমন্ত্রিত জল পান করিয়া
এবং উভয়বিংশক কোষ্ঠ দর্শন করিয়া গর্ভবতী নারী
প্রসব করিবে । ঐ চ্যবন মন্ত্র বৈদ্যক এছে লেখা আছে ।
তাহা বৈদ্যেরা পাঠ করিবেন । সেই মন্ত্র স্বাহা প্রণবসংযুক্ত ।

সোমস্থৃত পাক প্রকরণে লেখা আছে ।

“ধীমান্পত্তি স্ফুতপ্রস্থং সম্যাঞ্চাভিমন্ত্রিতম্ । মন্ত্রোষথা ।
ওঁ নহো মহাবিনায়কায়ামৃতং রক্ষ রক্ষ মম ফলসিদ্ধিঃ দেহি
রুদ্রবচনেন স্বাহা ॥”

সোম স্থৃত পাক করিবার সময়ে বৈদ্যেরা সপ্ত দুর্বা
হস্তে করিয়া পূর্বোক্ত স্বাহা প্রণবসংযুক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে ।

অনেক স্ফুতপাকবিধিতে লেখা আছে ।

“বিপচেং পাকবিদ্ব বৈদ্যে রুদ্রমন্ত্রং সংজপেৎ ।”

পাকবিদ্ব বৈদ্য স্ফুতপাক করিবেন এবং রুদ্রমন্ত্র জপ
করিবেন । সেই রুদ্রমন্ত্র ও স্বাহা প্রণবসংযুক্ত ।

রসক্রিয়াবিকারে লেখা আছে ।

“স্ফুতপ্রথলে নিজমন্ত্রযুক্তাং বিধায় রক্ষাং স্থিরসারবুদ্ধিঃ ।
মন্ত্রচিত্তঃ শিবতত্ত্বযুক্তঃ মমাচরেং কর্ম রসম্য তজ্জ্ঞঃ ॥

রক্ষামন্ত্রো যথা ।

ওঁ অঘোরেভোহথ ঘোরেভোঃ। ঘোরাঘোরতঃরভ্যশ্চ ।
সর্বতঃ সর্বমন্ত্রেভোঃ নমস্তে রুদ্রপিত্যঃ স্বাহা ॥”

স্থিরসারবুদ্ধি বৈদ্য অনন্যচিত্ত ও শিবতত্ত্বযুক্ত হইয়া
এবং নিজ মন্ত্রযুক্ত রক্ষা বিধান করিয়া রসের (পারদের)
কর্ম করিবে । সেই রক্ষামন্ত্র ও স্বাহা প্রণবসংযুক্ত ।
বৈদ্যক গ্রন্থদ্বারা প্রমাণিত হইতেছে, স্বাহা প্রণবসংযুক্ত মন্ত্র-

সকল বৈদ্যনিগের পাঠ্য। বৈদ্যনিগের শুদ্ধত্ব প্রাপ্তি শান্তিসিদ্ধ হইলে প্রাচীন বৈদ্যকগ্রন্থনিচয়ে পূর্বোভ মন্ত্রবিধি থাকিত না।

ঐ সকল বিধান যুগান্তরীয় বৈদ্যনিগের নিমিত্ত ছিল, কলিকালের বৈদ্যনিগের নিমিত্ত নহে, এ কথা ও যুক্তি সঙ্গত নহে, যেহেতু মাধব কর স্বরূপ রসচন্দ্রিকা নামক গ্রাহে এবং চক্রপাণি দত্ত স্বরূপ সংগ্রহে ঐ সকল মন্ত্রবিধি উদ্ভৃত করিয়াছেন। চক্রপাণি দত্ত যুগান্তরীয় লোক নহেন। সেন বংশীয় বৈদ্য রাজাদিগের সময়ে তাঁহার জন্ম হয়। চক্রপাণি দত্ত স্বরূপ গ্রাহের শেষে পরিচয় দিয়াতেন, তাঁহার পিতা নারায়ণ দত্ত গৌড়াধিপতির পাত্র ছিলেন। এবং তিনি ভানুদত্তের অনুজ লোকবলী দত্ত বংশীয় ছিলেন মাধব কর, তৎসমকালীন অথবা তাঁহার কিছু কাল পূর্বে বর্তী ছিলেন, নানাবিধ কারণে তাহা অনুমিত হয়।

কায়মু বান্ধবেরা বলিয়া থাকেন, রঘুনন্দন ভট্টাচার্যা স্বরূপ শুক্রিতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অম্বর্তের ইদানীং শুদ্ধ প্রতিপাদনার্থ যে বিষ্ণুপুরাণের প্রমাণ উদ্ভৃত করিয়াছেন। তাহাতে স্পষ্টই লেখা আছে, শুদ্ধাগর্ভজাত মহানন্দপুত্ৰ নন্দ ভূপতি, পরশুরামের ন্যায় নিখিল ক্ষত্রিয় নষ্ট করিবে, অতএব মহানন্দ পর্যন্ত ক্ষত্রিয় ছিল। তৎপরে শুদ্ধের রাজা হইবে। ক্ষত্রিয় আব থাকিবে না। ক্ষত্রিয়ের ন্যাং বৈশ্য অস্ত্রণ্তও থাকিবে না।

রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য যে, ইদানীং ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অম্বর্তে অভাব স্বীকার করেন নাই, পূর্বে তাহা বিশেষরূপে প্রা-

শীত হইয়াছে। বাখিতগুকারীর। পৌরাণিক বচনের যথাশ্রুত অর্থমাত্র অবগত হইয়াছেন, তাহার প্রকৃত তাৎপর্য পরিগ্রহ করিতে পারেন নাই। অতএব ইদানীং বিষ্ণুপুরাণীয় বচনের প্রকৃত তাৎপর্য প্রকাশ করা যাইতেছে।

বিষ্ণুপুরাণে ভবিষ্যদ্বাক্য আছে।—

“মগধ দেশে শিশুনাগের বংশে মহানন্দ নামক একজন রাজা হইবে। সেই মহানন্দের ওরসে শুদ্ধার গন্তে মহাপদ্ম নন্দ নামক অতিলুক এক পুত্র জন্মিবে।

“মহাপদ্মো নন্দঃ পরশুরাম টিবাখিলক্ষ্মিযাস্ত্রকারী ভবিত।”

মহাপদ্ম নন্দ পরশুরামের ন্যায় অখিল ক্ষত্রিয়াস্ত্রকারী হইবে।

“ততঃ প্রভৃতি শুদ্ধা ভূপালা ভবিষ্যাস্তি।”

তদবধি শুদ্ধেরা রাজা হইবে।

এই বিষ্ণুপুরাণীয় বচনে পরশুরাম উপরান, মহাপদ্মনন্দ উপরেয়। উপরান উপরেয়েসৌমাদৃশ্য জ্ঞান থাকিবে, অর্পাণ পরশুরাম ঘেমন ক্ষত্রিয়াস্ত্রকারী ছিলেন, মহাপদ্ম নন্দ ও মেইরূণ ক্ষত্রিয়াস্ত্রকারী হইবেন। এইখণ্ডে বিবেচনা পূর্বক দেখা যাউক, পরশুরাম পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়ের বিনাশ করিয়াছিলেন কি না। জনপ্রবাদ আছে, পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছিলেন। এই নঃক্ষত্রিয়া শব্দের, সমস্ত ক্ষত্রিয়াভাব অর্থ করিলে কতদুর মগত হয়, অনায়াসে সকলেই তাহা বুঝিতে পারেন। একবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় হইলে পৃথিবীর সমৃদ্ধায় ক্ষত্রি-

য়ের অভাব হইল, স্বতরাং ক্ষত্রিয়ের অবিদ্যমানতা হেতু দ্বিতীয়বার নিঃঙ্কত্রিয় করা সম্ভত হইতে পারে না, অতএব পরশুরামের নিঃঙ্কত্রিয়তা বিষয়ক প্রতিজ্ঞায় একবিংশতি-বারের অনুপপত্তি হয়। বিশেষতঃ পরশুরামের সমকালীন বহু ক্ষত্রিয় বিদ্যমান ছিল। অজদশরথাদি সূর্য্যবংশীয় রাজাদিগের অবিরত স্থায়িত্বের বিবরণ বহুপুরাণে পুনঃপুনঃ শৃঙ্খল হওয়া যায়।

মহানাটকে উক্ত আছে।

“যাবদ্ধু জটি দর্শ পুত্র পরশু কুম্ভাখি লক্ষ্মিয়-
শ্রেণীশোণিত পিছিলা বস্ত্র মতী কোহস্যামধাসাং পদম্ ।
ঐলোক্যাভয়দানদক্ষিণভূজারস্তে। দিবেশোদয়ে।
দেবোহয়ং দিনকুংকুলৈকতিমকৈ। ন গ্রাতবিষ্যদ্য যদি ॥”

মহাদেবের ধর্মপুত্র পরশুরামের কুঠারদ্বারা ক্ষত্রিয় সকল ক্ষুঁষ্ঠ হওয়াতে তাহাদের রক্তদ্বারা পৃথিবী পিছিলা হইয়াছেন। এ সময়ে সূর্য্যবংশের তিলক এই রামচন্দ্র, ত্রিলোকের অভয় দানের নিমিত্ত দক্ষিণ হস্ত প্রসারণপূর্বক সূর্য্যদেবের ন্যায় উদিত না হইলে সেই পিছিলা পৃথিবীতে কেহ পদ নিষ্কেপ করিতে পারিত না।

“জাত্মা প্রভাবং রঘুনন্দনস্য তদন্তমালিঙ্গ্য ততোহতিগাচঃ
বিন্যস্য তন্মিন্ন যমদগ্নিস্মৃত্যেজো মহৎ কল্পবধামিত্যুতঃ ॥”

যমদগ্নিপুত্র পরশুরাম রঘুনন্দনের প্রভাব অবগত হইয়া দৃঢ় আলিঙ্গন পূর্বক মহৎতেজ রামচন্দ্রেতে নিহিত করিয়া ক্ষত্রিয় বধ হইতে নিয়ন্ত হইয়াছিলেন। এই সকল

প্রমাণন্দারা জানা যায়, পরশুরামের সমকালীন ও অনেক ক্ষত্রিয় ছিলেন।

বস্তুতঃ পরশুরাম পৃথিবীর সমুদ্রায় ক্ষত্রিয়ের ধ্বংস করিতে পারেন নাই এবং করেন ও নাই; এমন কি, যিনি পিতৃবধামৰ্বে উদ্বোগ হইয়া পিতৃশক্ত যত্নবংশায় নৃপতি-সংহারে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছিলেন, এবং মহাবীর্য কার্তবীয়ের সহস্র ভূজচ্ছেদন ও প্রবলপরাক্রম হৈহয়াধিপতির সংহার করিয়াছিলেন, যিনি বহুক্ষত্রিয় নিধন পূর্বক শক্রশোণিতে পিতৃলোকের তর্পণ করিয়াছিলেন, তিনি সেই পিতৃশক্ত যত্ন-কুলেরই সমূলে উচ্ছেদ করিতে পারেন নাই। বৃষ্টিবংশীয়েরা ধারাবাহিকক্রমে কলির আদিম সময় পর্যন্ত রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন এবং পরশুরামের পরে মুধির্ণিরাদি অনেকানেক ক্ষত্রিয় রাজত্ব করিয়াছেন। যদি পরশুরাম পৃথিবীকে একেবারে নিঃক্ষত্রিয় করিতেন, তাহা হইলে ঐ সকল ক্ষত্রিয়গণের সত্তা কি প্রকারে সন্তুষ্ট হইতে পারে। পরশুরামের সৈন্যাত্মক প্রতিজ্ঞা ছিল না যে, পৃথিবীস্থ সমস্ত ক্ষত্রিয়ের একেবারে অভাব করিব।

পরশুরামের প্রতিজ্ঞা গণেশখণ্ডে উক্ত আছে, যথা—

“ত্রিঃসপ্তকুঙ্গো নিত্যুপাং করিষ্যামি মহীমিমাম্।”

আমি একবিংশতিবার এই পৃথিবীকে নৃপতিশূন্যা করিব। অভিষিক্ত রাজাদিগের বধসাধনার্থ পরশুরাম প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন।

দশাবতার-স্তোত্রেও তাহাই উক্ত আছে। যথা—

“ত্রিঃসপ্তবারং নৃপতীমিহত্য যস্তর্পণং রক্তময়ং পিতৃভ্যঃ।”

যিনি একবিংশতিবার নৃপতিগণের হিংসা করিয়া রক্ত দ্বারা পিতৃলোকের তর্পণ করিয়াছিলেন।

পরশুরাম ক্ষত্রিয় রাজাদিগের বিনাশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণুপুরাণের বচনে সেই পরশুরামের সহিত মহাপদ্মনন্দের উপমান উপরে ভাব লক্ষিত হয়, স্বতরাং বিষ্ণুপুরাণীয় বচনের টাদৃশ তাঁওপর্য পরিগৃহীত হইতেছে যে, পরশুরাম যেমন ক্ষত্রিয় নৃপতিদিগের বিনাশ করিয়াছিলেন, নন্দ ভূপতি ও সেইরূপ ক্ষত্রিয় নৃপতিদিগের বিনাশ সাধন করেন। অতএব বিষ্ণুপুরাণে উক্ত আছে ‘ততঃ প্রভৃতি শুন্দ্রা ভূপালা ভবিষ্যত্তি’ শুন্দ্রাগর্ভজাত নন্দ ক্ষত্রিয় রাজাদিগের ধ্বংস করিবে, তদবধি শুন্দেরা রাজা হইবে।

এই নন্দ ভূপতির রাজত্ব অবধিই যে সমস্ত পৃথিবীতে শুন্দ্র রাজ্য হইবে, এবং সমস্ত ক্ষত্রিয় নৃপতির অভাব হইবে, বিষ্ণুপুরাণ-কর্ত্তার তাদৃশ অভিপ্রায় নহে। বিষ্ণুপুরাণে নন্দ ভূপতি অবধি শুন্দ্র রাজার কথা কেবল মগধদেশ বিষয়ে উক্ত হইয়াছে, অন্য অন্য দেশে অন্যান্য বংশীয় ভবিষ্যৎ রাজাদিগের কথার উল্লেখ আছে। মগধদেশেও নন্দবংশীয় শুন্দ্র রাজাদিগের ১০০ একশত বর্ষ রাজত্ব কালমাত্র উক্ত হইয়াছে। তৎপরে মৌর্যবংশীয় চন্দ্রগুপ্তপ্রভৃতির, তৎপরে অন্ধবংশীয় আভীরবংশীয় শক যবন তুখার পুলিন্দ প্রভৃতি নানাজাতীয় রাজার উল্লেখ আছে। নন্দ ভূপতির পরে উজ্জয়নী প্রভৃতি দেশে ভিন্ন জাতীয় রাজারা রাজত্ব করিয়াছেন, ইহা সর্বজন প্রমিল; অতএব বিষ্ণুপুরাণীয় বচন সর্বদেশবিময়ক নহে।

“ତତ୍: ପ୍ରଭୃତି ଶୁଦ୍ଧା ଭୂପାଳା ଭବିଷ୍ୟତ୍ତି ।”

ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣୀୟ ଏই ବଚନେର କେହ କେହ ଏଇରପ ଅର୍ଥ କରେନ ଯେ, ତଦବଧି ଶୁଦ୍ଧେରା ରାଜୀ ହିଁବେ, ଅର୍ଥାଏ ଇତିପୁର୍ବେ ପୃଥିବୀତେ କୋନ ଶୁଦ୍ଧ କଥନ ଓ ରାଜ୍ୟଶାସନ କରେ ନାହିଁ । ନନ୍ଦ ଅବଧି ଶୁଦ୍ଧେରାଓ କ୍ଷତ୍ରିୟେର ନ୍ୟାୟ ରାଜସିଂହାସନେ ଆରୋହଣ କରିବେ । କଲିତେ ଯେ ସମ୍ମତ ଶୁଦ୍ଧ ରାଜୀ ହିଁବେ, ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ନନ୍ଦଈ ପ୍ରଥମ । ଏବଚନେର ଏରପ ତାଂପର୍ୟ ନହେ ଯେ, ନନ୍ଦେର ପରେ ଆର କ୍ଷତ୍ରିୟ ରାଜୀ ଥାକିବେ ନା, ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ଭିନ୍ନ ଆର କୋନ ଜାତିଇ ରାଜୀ ହିଁବେ ନା । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଓ ଦେଖା ଯାଇତେଛେ, ହସ୍ତିନାପୁର ପ୍ରଭୃତି କତିପଯ ସ୍ଥାନେ ସତ୍ୟବୁଦ୍ଧ ଅବଧି ମୁସଲମାନ ରାଜତ୍ଵ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିୟେରାଇ ସିଂହାସନେ ବିରାଜମାନ ଛିଲେନ ।

କେହ କେହ ବଲିଯାଛେନ ‘ଆଚାରହୀନ କ୍ଷତ୍ରିୟେରା କାଯଙ୍ଗ, ଆଚାରହୀନ ବୈଶ୍ୟେରା ବଣିକ, ଆଚାରହୀନ ଅସ୍ତରେରା ପର୍ଶିମ ଦେଶେ ଅସ୍ତର କାଯେତ ।

ଶୁତ୍ୟାଦି ଶାନ୍ତିରାରା ପୂର୍ବେଇ ପ୍ରମାଣିତ ହିଁଯାଛେ, ବୈଶ୍ୟେର ବିବାହିତା ଶୁଦ୍ଧା ସ୍ତ୍ରୀତେ ଯେ କରଣ ଜାତିର ଉତ୍ସପତ୍ତି ହିଁଯାଛେ, ତାହାରା କାଯଙ୍ଗ । କାଯଙ୍ଗଗଣ ବର୍ଣ୍ଣସଙ୍କର ହିଁଲେଓ ଦ୍ଵିଜାତିର ଅନୁଲୋମଜ ସନ୍ତାନ, ଅତଏବ ପ୍ରତିଲୋମଜ ସନ୍ତାନ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍କୃଷ୍ଟ । ଇହାରା ଆର୍ୟସନ୍ତାନ ହିଁଯାଓ ଆର୍ୟସଂକାର (ଉପ-ନୟନାଦି) ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁତେ ପାରେ ନାହିଁ, ତାହାର କାରଣ ଏଇ, ମନୁ ବଲିଯାଛେ ।

‘ତଥାର୍ୟାଜ୍ଞାତ ଆର୍ୟାୟଃ ସର୍ବଃ ସଂକାରମହିତି ।’

আর্য হইতে (দ্বিজাতি হইতে) আর্যাতে (দ্বিজাতোয়া স্ত্রীতে) যে সকল সন্তান জন্মে, তাহারা আর্যদিগের সমস্ত সংস্কার প্রাপ্ত হয় । মূর্কাবসিত্ত, অমৰ্ষ, মাহিষ্য, ইহারা আর্য হইতে আর্যা স্ত্রীতে জন্মিয়াছে; অতএব আর্য-সংস্কার (উপনয়নাদি) প্রাপ্ত হইয়াছে । কায়মুজ্জাতি আর্য-সন্তান বটে, কিন্তু আর্যা-গত্তে ইহাদের জন্ম হয় নাই, অনার্যা গর্ভে (শুদ্ধাগর্ভে) জন্ম হইয়াছে, অতএব আর্য সংস্কার (উপনয়নাদি) লাভ করিতে পারে নাই, এবং মূর্কাবসিত্ত, অমৰ্ষ ও মাহিষ্য অপেক্ষা ইহারা হীন হইয়াছে । সমুদায় ধর্মশাস্ত্রই অনুলোমজ সন্তানদিগকে মাতৃবর্ণে ব্যপদেশ করিয়াছেন । যথা—

“ শৌচাশৌচং প্রকুর্মীরম মাতৃবহৰ্মসক্রাঃ ॥ ”

অনুলোমজ বর্গসঙ্কর জাতিরা মাতৃজ্ঞাতির ন্যায় শৌচাশৌচ প্রভৃতির আচরণ করিবে । অতএব কায়মুজ্জাতির সন্তান হইয়াও মাতৃবৎ [শুদ্ধবৎ] ব্যবহার করিবে । কিন্তু ইহাদের শুদ্ধবৎ ব্যবহার থাকিলেও ইহারা শুঙ্গজ্ঞাতি অপেক্ষা পৃথক, এবং দ্বিজাতির সন্তান প্রযুক্ত শুঙ্গজ্ঞাতি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । অতএব শৃতিশাস্ত্রে কায়মুজ্জাতির পৃথক উল্লেখ দেখা যায় ।

কোন শাস্ত্রে ঈদৃশী উক্তি নাই যে, আচারভূষ্ট ক্ষত্রিয়েরা কায়মুজ্জাতির আচারহীন সমুদায় দ্বিজাতি বিষয়ে লিখিয়াছেন, যে সকল দ্বিজাতিরা আচারহীন হইয়া বহির্জ্জাতি প্রাপ্ত হয়, তাহারা দম্ভ্য । ক্ষত্রিয়জ্ঞাতি বিষয়ে লিখিয়াছেন, কোন কোন দেশবিশেষজ্ঞাত ক্ষত্রিয়েরা পুনঃপুনঃ ক্রিয়া-

নাপ হেতু শুদ্ধ প্রাপ্তি হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণের মতে গাহারা স্নেহে প্রাপ্তি হইয়াছে। মনুর অপর এক স্থানে চতকগুলি ব্রাত্য ব্রাক্ষণ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় এবং ব্রাত্য বৈশ্যের টল্লেখ আছে; কিন্তু আচারহীন ক্ষত্রিয়েরা কায়স্ত হইয়াছেন বা হইবেন, দৈদৃশী উক্তি মনু স্মৃতিতে কিংবা অন্য কান স্মৃতিতে নাই।

সত্য বটে, ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতেও একপ্রকার করণ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে।

ইহা মনু লিখিয়াছেন। যথা—

ঘঞ্জো মঞ্জচ রাজন্যাদ্ব্রাত্যাঞ্জিছিবিরেব চ।

নটশ্চ করণশ্চেব খসো দ্রবিড় এব চ॥

ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে বাল্মী, মল্ল, নিছিবি, নট, করণ, র্মণিড়, খস, এই সকল সন্তান জন্ম্যাছে। উল্লিখিত বাল্মী, মল্ল, খস প্রভৃতিরা নিকৃষ্ট জাতি। কোন কোন গ্রন্থে ইহারা স্নেহ বলিয়া উক্ত আছে।

বর্তমান সন্ত্রান্ত কায়স্ত সন্তানের মধ্যে যদি কেহ এইফণে জন্ম্বৃত ধারণের লোভে অথবা বর্ণা উপাধির লোভে উল্লিখিত বাল্মী মল্লাদির মধ্যে পরিগণিত বরণজাতি বলিয়া নিকৃত হন, তবে তাঁহার অতিমহাপ্রাচীন পূর্বপুরুষ মে দ্রিয় ছিলেন, ইহা আমরা ও অবশ্য স্বীকার করি। কিন্তু ধর্মের বিষয় এই যে, ব্রাত্য ক্ষত্রিয় সন্তান বলিলে বাল্মী মল্ল মল্লাস দ্রবিড় প্রভৃতি নিকৃষ্ট স্নেহ জাতির মধ্যে পরিগণিত নিয়া অনেকে অবজ্ঞা করিলেও করিতে পারেন।

ବସ୍ତୁତଃ କାଯନ୍ତେରା ସଦି କ୍ଷତ୍ରିୟ ହଇବେଳ, ତବେ ଧୋଷ, ବସ୍ତୁ
ଶୁଷ୍ଟ, ମିତ୍ର, ଦତ୍ତ, ଦାମ, ଏବଂ “ନାଗ, ପାଲ, ଦୈତ୍ୟ, ଦାନା,
ରାହା, ରାହୁତ ସୋମ, ସାନା ॥ ନନ୍ଦୀ, କୁଣ୍ଡ, ଆଇଚ୍, ଗଣ ।” ଭୂତ,
ପ୍ରେତ, କେନ୍ତନନ୍ଦନ ॥ ଚନ୍ଦ୍ର, ନନ୍ଦନ, ବର୍ଦ୍ଧନ, କେଶ । ଧର, ଧରଣୀ, ରକ୍ଷଣ
ମେଷ” * ଇତ୍ୟାଦି ସକଳ ଉପାଧିକୋଥା ହଇତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲେନ
କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର ରୀତି ନୀତି ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଭୃତି କିଛୁଇ କାର୍ଯ୍ୟ
ଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଲକ୍ଷିତ ହୟ ନା । କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର ଏବଂ କାଯନ୍ତେ
ଦିଗେର ଗୋଟିଏ ପ୍ରବର ପ୍ରଭୃତି ସକଳାଙ୍କ ବିସଦୃଶ ।

“ଆଚାରହୀନ ବୈଶ୍ୟେରା ବଣିକ” ଏକଥା ନିତାନ୍ତରୁ ଅର
ଭିଜ୍ଞ ଲୋକେର ନ୍ୟାୟ ବଲା ହଇଯାଛେ । ବାଣିଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ବୈଶ୍ୟ
ସ୍ଵର୍ଗତି । ଅତ୍ୟବ୍ରତ ସ୍ଵର୍ଗମ୍ଭାବ ନିରତ ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ବୈଶ୍ୟଦିଗ୍ୟରେ
ଓ ବଣିକ କହେ । ପଶ୍ଚିମ ପ୍ରଦେଶେ ଅନେକ ସ୍ଵର୍ଗମ୍ଭାବ ନିରତ
ବୈଶ୍ୟେରା ବାଣିଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ରତ ଆଛେ । ତାହାରେ ଯଜ୍ଞୋପରୀ
ଦର୍ଶନ କରିଯା ଅନେକ ଅଜ୍ଞ ଲୋକେରା କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିବେଚନାଯ ‘ବେ
କ୍ଷତ୍ରିୟ’ କହେ । ଏଦେଶେ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ-ପ୍ରଧାନ ସ୍ଥାନେ, ଅନେକ
ଅଭିଭାବକ ବୈଶ୍ୟ ଦେଖା ଯାଇ । ତାହାଦିଗକେ ଆକ୍ରମିତ୍ୟାଙ୍କ
ବେଶେ କହେ ।

ଏ କଥାଓ ବଲା ଯାଇତେ ପାରେ ନା, ବଣିକ ଜ୍ଞାତିମାତ୍ର
ବୈଶ୍ୟ । ଆମରା ସ୍ଵୀକାର କରି ଯେ ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ହେ
ବୈଶ୍ୟଜ୍ଞାତିକେ ବଣିକ ବଲା ଯାଇତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ବୈଶ୍ୟ
କ୍ଷତ୍ରିୟ ହଇତେ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ବୈଦେହଜ୍ଞାତିକେ ଓ ଶାନ୍ତାମୁସାରେ ବଣି

* କାଯନ୍ତେଦିଗେର ଘଟକେର କାରିକା । ବାସୁଭାବରେ କାଯେତେର ନା
† ଇହାର ବିନ୍ଦୁରିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଖଣ୍ଡ ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ ଉତ୍ତର ହିଁବେ ।

কহে। এই বনিকজ্ঞতি আর্য জাতি হইতে উৎপন্ন ও আর্য জাতির গর্ভজাতি বটে কিন্তু ইহারা প্রতিলোমজ সন্তান, অতএব ইহাদের উপনয়নাদি সংস্কার না হইয়া শুদ্ধবৎ ব্যবহার হইয়াছে। তাহারা বৈশ্য হইতে জাত অতএব অধুনা বাণিজ্য ব্যবসায়ে রত দেখা যায়।

অন্য এক প্রকার বণিক আছে, তাহারা ^{বৃক্ষস্থ} হইতে আয়োগবী * গর্ভজাতি। ইহাদিগকে ^{ধৰ্ম্মস্থ} জাতি কহে। মনু বলিয়াছেন “^{ধৰ্ম্মনাং} বণিক পথঃ” ^{ধৰ্ম্মজাতিদিগের} স্থল পথে বাণিজ্য ব্যবসায়। বঙ্গদেশে যাহারা বণিক জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারা কোন জাতীয় শাখা, অন্য পর্যন্ত তাহার কোন চূড়ান্ত মৌমাংসা হয় নাই। উল্লিখিত বিভিন্ন বণিক জাতিদিগের পরম্পর সংমিশ্রণ হেতু অধুনা শাখা বিভাগ করা ও নির্ভাস্ত দুঃসাধ্য।

কোন কোন বৈশ্য পরিবার জাতিচুত্য হইয়া ঐ সকল বণিক সম্প্রদায়ের মধ্যে পরিণত হইয়াছেন কি না, তবিষয়ের নিঃসন্দেহ সূচক কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। ইহাদের মধ্যে বৈশ্যস্ত্র প্রতিপাদক লক্ষণ কিছুই লক্ষিত হয় না। বিশেষত তাহাদের দন্ত, দে, কর, মেন, সিংহ, দাস, কুণ্ড, নাগ, দাঁ, চন্দ, পাল, দাম, ঘর, রুদ্র, লাহা প্রভৃতি যে সকল উপাধি আছে, তন্মধ্যে কেবল দন্ত উপাধি বৈশ্যদিগের মধ্যে দেখা যায়, তত্ত্ব অন্য কোন উপাধি বৈশ্যদিগের মধ্যে নাই। ঐ দন্ত উপাধি শুদ্ধ হইতেও পরিগৃহীত হইতে পারে।

* শুদ্ধ হইতে বৈশ্যার পর্যন্ত আয়োগবী জাতির জন্ম।

আচারহীন অস্বর্তেরা অস্বর্ত কায়েত নামে পশ্চিমদেশে খ্যাত, কল্পনা দেবী একথার প্রসব করিয়াছেন। পূর্বে বলা হইয়াছে, মনুতে উক্ত আছে, আনন্দের বিবাহিতা বৈশ্যাতে অস্বর্তের জন্ম। বৈশ্য হইতে বিবাহিতা শুজ্ঞাতে কায়স্থের জন্ম। কায়স্থের অপভ্রংশ শব্দ কায়েত। এই অস্বর্ত ও কায়েত ইহারা পরম্পর বিভিন্ন জাতি। অস্বর্ত আর কায়েত কদাচ একজাতি হইতে পারে না। অস্বর্তেরা আচারহীন হইলে কায়স্থ হইবার কোন শাস্ত্র বা কোন যুক্তি অথবা কোন কিংবদন্তী নাই।

পশ্চিম দেশীয় লালাদিগের নিকটে “কায়স্থ ধর্ম তর্পণ” নামক এক গ্রন্থ আছে। তাহাতে লেখা আছে, কায়স্থজাতি দ্বাদশ শ্রেণীতে বিভক্ত; যথা মাঘুর ১ সূর্য-ধ্বজ ২ অস্বর্ত ৩ ভট্টনাগর ৪ গৌর ৫ নিগম ৬ সকমেনা ৭ করণ ৮ অহিটানা ৯ ত্রীবাস্তব ১০ কুলশ্রেষ্ঠ ১১ বাল্মীক ১২। এই সকল নাম দেশ ভেদে হইয়াছে। যথা মাঘুরা দেশবাসিগণ মাঘুর। মগধদেশীয়েরা সূর্যধ্বজ। অস্বর্ত দেশবাসীরা অস্বর্ত। ভট্টনাগর দেশবাসীরা ভট্টনাগর। গৌরদেশবাসীরা গৌর। সরযুনদের নিকটস্থ কায়স্থেরা নিগম। কারুল কান্দাহার বাসীরা সকমেনা। কর্ণট দেশীয়েরা করণ। নেপাল-দেশীয়েরা অহিটানা। ত্রীনগর দেশীয়েরা ত্রীবাস্তব। কুলাপতবাসীরা কুলশ্রেষ্ঠ। বাল্মীকিদেশীয়েরা বাল্মীক। ঃঃ এত-

* এই পুস্তকের অপর খণ্ডে কায়স্থ বিবরণে বিস্তারিত উক্ত হইবে।

দেশীয় কায়েতদিগের মধ্যে যেমন উত্তররাটি কায়েত, দক্ষিণ রাটি কায়েত, বঙ্গজ কায়েত ইত্যাদি শ্রেণী ভেদ আছে, পাঞ্চিম দেশে লালাদিগের মধ্যেও তেমন গাথুর, সূর্যবেঞ্জ, অমৰ্ত্ত, ভট্টনাগর ইত্যাদি রূপ দেশ ভেঙে শ্রেণী বিভাগ আছে। ইহাদের মধ্যে পরম্পর সকলের সহিত সকলের বিবাহাদি ক্রিয়াকলাপ হয় না। অমৰ্ত্ত শব্দের অর্থ অমৰ্ত্ত নামক জাতি বিশেষ, বাসক বৃক্ষ, ইন্দিপক, অমৰ্ত্ত নামক দেশ বিশেষ। সেই অমৰ্ত্তদেশীয় কায়েতদিগকেই অমৰ্ত্ত কায়েক কহে, অতএব রাজা রাধাকান্তদেব স্বরূপ শব্দ-কল্পন্ত অভিধানে অমৰ্ত্ত শব্দের অর্থে লিখিয়াছেন “পশ্চিম দেশে কায়স্তজাতি বিশেষ; “বস্তুতঃ আচার ভূষ্ট অমৰ্ত্তের। অমৰ্ত্ত কায়েত নামে খ্যাত নহে।

কেহ কেহ স্পৰ্শী করিয়া বলিয়া থাকেন, এ দেশে ব্রাহ্মণজাতির পরেই কায়স্তজাতির উৎকৃষ্টতা দেখা যায়, কিন্তু আমরা দেখিতেছি, এ দেশ ক্রমে ক্রমে কায়স্ত-প্রধান দেশ হওয়াতে ব্রাহ্মণাদি সমুদায় জাতি অপেক্ষা কায়স্তজাতির উৎকৃষ্টতা হইতেছে। কোন স্বরসিক কবি এলিয়াছিলেন।

“তটৈবাদুরণীয়াঃ শ্যুলে’কানাং ব্রাহ্মণাদয়ঃ।
যত্ত শৃঙ্গা ন বিদ্যস্তে ধনিনো মানিনো বরাঃ॥
ব্রাহ্মণঃ সুপকারাশ ক্ষত্রিয়া দ্বারপালকাঃ।
শৃঙ্গাঃ সর্বে স্বনামানো হ্যস্তাস্তচিকিৎসকাঃ॥”

যে স্থানে ধনিনানিশ্রেষ্ঠ শৃঙ্গেরা না থাকেন, সেই স্থানেই ব্রাহ্মণাদিরা লোকের আদরণীয় হইতে পারেন।

ଶୁଦ୍ଧେରାଇ ସ୍ଵନାମଥ୍ୟାତ୍ । ବ୍ରାହ୍ମନେରା ପାଟକ, କ୍ଷଣ୍ଠିଯେରା ଦ୍ଵାର-
ପାଳ, ବୈଦ୍ୟେରା ତାହାଦିଗେର ଚିକିଂସକ । କାଳକ୍ରମେ ଏହି
ରହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରମାଣ ହିଁବେ ।

ଜନସଂଖ୍ୟା ଧରିଲେ ଏ ଦେଶେ ବୈଦ୍ୟ ଜାତି ଅତି ନିରୁପିତ ।
ଯେହେତୁ ମୟୁଦାୟେ ବୈଦ୍ୟେର ସଂଖ୍ୟା ୬୮୦୦୦ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଅଧିକ ହିଁବେ ନା, ବ୍ରାହ୍ମନେର ସଂଖ୍ୟା ୧୧୦୦୧୦୫ ଏକ ଶତ
ପଞ୍ଚାଧିକ ଏକାଦଶ ଲକ୍ଷ, କିନ୍ତୁ କାଯଙ୍କୁର ସଂଖ୍ୟା ତଦ-
ପେକ୍ଷାଓ ଅଧିକ । ଗଣନା ଦ୍ଵାରା ପିଲାର ହିଁଯାଛେ, କାଯଙ୍କୁର
ସଂଖ୍ୟା ୧୧୬୦୪୭୮ ଏକାଦଶ ଲକ୍ଷ, ସାତିମହିନ୍ଦ୍ର, ଚତୁଃଶତ,
ଅନ୍ତସମ୍ପତ୍ତିର ନ୍ୟନ ହିଁବେ ନା, ଶ୍ଵତରାଂ ଜନବହୁଲତାବଶତ
କାଯଙ୍କୁ ଜାତିର ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା ଏବଂ ଧନ ବହୁଲତା ପ୍ରୟୁକ୍ତି
କାଯଙ୍କୁ ଜାତିର ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା । କିନ୍ତୁ କିଞ୍ଚିକାଳ ଶିରଚିତ୍ର
ହିଁଯା ଯଦି ପୂର୍ବପୁରୁଷେଚିତ୍ର ଆଚାର, ବ୍ୟବହାର, ବ୍ରତ, ଧର୍ମ,
ପାଣିତ୍ୟ ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରଭୃତିର ପ୍ରାରମ୍ଭ କରା ଯାଏ, ତବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ,
କ୍ଷଣ୍ଠିଯ, ବୈଶ୍ୟ, ମୂର୍ଖାବସିତ, ଅର୍ପତ, ମାହିମ୍ୟ, ଏହି ସକଳ
ଆର୍ଯ୍ୟ ଜାତି ଅପେକ୍ଷା କାଯଙ୍କୁ ଜାତିର ଉତ୍କୃଷ୍ଟତା କୋଣ
କ୍ରମେଇ ଲକ୍ଷିତ ହୁଯି ନା । ଅନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକ କାଯଙ୍କୁ
ବୈଦ୍ୟେର ନିକଟେ ମନ୍ତ୍ରଗ୍ରହଣ କରିଯା ଥାକେନ, ଶ୍ରୀଖଣ୍ଡ ପ୍ରଭୃତି
ଦେଶଜାତ ବୈଦ୍ୟବଂଶ୍ୟାଯ ଗୋଦାମିଗଣେର ଅନେକ କାଯଙ୍କୁ ଶିଖ୍ୟ
ଆଛେ ।

ଏ ଦେଶେ ପ୍ରକୃତ କ୍ଷଣ୍ଠିଯ ବୈଶ୍ୟ ଜାତିର ଅଦୃଷ୍ଟ କଲନା
କରିଯା କେହ କେହ ବଲେନ, ଅଧୁନା ଏ ଦେଶେ କାଯଙ୍କୁ ନାମେ
ଯାହାରା ଥ୍ୟାତ । ତାହାରାଇ କ୍ଷଣ୍ଠିଯ ଛିଲ, ଏବଂ ବାଣିକ ନାମେ
ଯାହାରା ଥ୍ୟାତ ତାହାରାଇ ବୈଶ୍ୟ ଛିଲ, ତହିଁମ ପ୍ରକୃତ କ୍ଷଣ୍ଠିଯ

বৈশ্য জাতিৰ অভাৱ । পশ্চিম দেশ হইতে যাহাৱা এ দেশে আসিয়া ক্ষত্ৰিয় বলিয়া পৱিচয় দিতেছেন, তাহাৱা প্ৰকৃত ক্ষত্ৰিয় কি না সন্দেহ । তাহাদিগেৰ মধ্যে অনেকেৰ গলায় পৈতে আছে সত্য, কিন্তু অনেকেৰ প্ৰকৃত ক্ষত্ৰিয়বৎ ব্যৱহাৰ দেখা যায় না, প্ৰত্যুত শূদ্ৰবৎ ব্যৱহাৰ দেখা যায় । পশ্চিম দেশীয় লালা কায়স্থদিগেৰ মধ্যেও অবিকল তদাচৱণই দেখা যায় । স্বতৱাং প্ৰতীতি হইতেছে, ক্ষত্ৰিয়েৰ পৱিগাম কায়স্থ ।

পশ্চিম দেশ হইতে যাহাৱা এ দেশে আসিয়া ক্ষত্ৰিয় পৱিচয় দেয়, তাহাৱা যে প্ৰকৃত ক্ষত্ৰিয় নহে, তাৰা যথাৰ্থ । এ দেশীয়েৱা যাহাদিগকে ছচ্ছ কহে, পশ্চিম দেশে তাহাৱাই ক্ষত্ৰিয় নামে খ্যাত । যাহাৱা প্ৰকৃত ক্ষত্ৰিয় তাহাদিগকে পশ্চিম দেশে ছত্ৰি কহে । অৰ্থাৎ যাহাৱা কৃত্ৰিম ক্ষত্ৰিয়, তাহাদিগকে পশ্চিমদেশে ক্ষত্ৰিয় এবৎ এ দেশে ছত্ৰি বলিয়া থাকে । যাহাৱা অকৃত্ৰিম ক্ষত্ৰিয়, তাহাদিগকে পশ্চিম দেশে ছত্ৰি, এ দেশে ক্ষত্ৰিয় কহে । ককাৰ মকাৰ মিশ্রিত হইয়া ক্ষ হয় । হিন্দুস্থানীয়েৱা মকাৰ স্থানে ছ উচ্চাৰণ কৰে, অতএব ক্ষত্ৰিয়কে ছত্ৰি বলিয়া থাকে । এতদেশে ক্ষত্ৰিয়দেৱ অপভ্ৰংশ শব্দ ছত্ৰি । ক্ষত্ৰিয়াগভৰ্তে প্ৰতিলোমজ বৰ্ণসঞ্চৰ জাতিৰ নাম ক্ষত্ৰিয় জাতি, দেশ ভেদে ক্ষত্ৰিয়দিগেৰ দাসীপুত্ৰদিগকেও ক্ষত্ৰিয় জাতি বলিয়া থাকে । এ দেশে তাহাৱা পাঞ্জা ক্ষত্ৰিয় নামে বিখ্যাত । উহাৱা গলায় যজ্ঞসূত্ৰ ধাৰণ কৰে, এবৎ ক্ষত্ৰিয় সন্তান বলিয়া পৱিচয় দেয়, সময় বিশেষে স্থানবিশেষে স্বনামান্তে

বশ্রাং শব্দেরও উল্লেখ করে। উগ্রজাতিরা * উগ্রক্ষণ্য বলিয়া পরিচয় দেয়, এবং বিবাহের সময়ে একবার যজ্ঞসূত্র গলায় ধারণ করে। বস্তুত তাহারা শাস্ত্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতি নহে। পশ্চিম দেশ হইতে এখানে আসিয়া যাহারা ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহারা ঐ উগ্রজাতির বাক্ষত্র জাতিরই অন্যতম জাতি। ইহাদের উপাধি বায়, সিংহ, বাবু ইত্যাদি। অর্ধশালী হইলে বশ্রাং হইতে পারে। তাদৃশ ক্ষত্রিয় নামধারী বর্ণসঙ্করণের আচার ব্যবহার দেখিয়া এ দেশে ক্ষত্রিয় নাই বলিয়া প্রকৃত ক্ষত্রিয়ের অভাব কল্পনা করা এবং ক্ষত্রিয়দিগকে কায়স্ত জাতিতে পরিণত করা অসম্ভব।

প্রবলপরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়দিগের অভাব কোন কালেও হয় নাই, এবং হইবেও না। অদ্য পর্যন্তও লাহোর, মূলতান ও অস্রসরে বিস্তুর ক্ষত্রিয় আছে। দিল্লী লক্ষ্মী মথুরা বুন্দাবন প্রভৃতি স্থানেও অনেক স্বধর্মাচারী ক্ষত্রিয় দেখা যায়। এই বঙ্গ দেশে এবং তমিকটবন্টি স্থান সমৃহেও অনেক স্বধর্মনিরত ক্ষত্রিয়ের নিবাস দেখা যায়। প্রসিদ্ধ বর্দ্ধমানাবিপত্তি এতদেশে বিখ্যাত। বর্দ্ধমান, সিঙ্গুর, গোলগ্রাম, কাশীয়োড়া, পাড়দহ, ধনেখালী, বৎশবাটী, কলিকাতা, ঢাকা, দিনাজপুর, রঞ্জপুর, শাকে, পাবনা, মাজেরগাঁ, রাণীবন্ধ, কুচুট, বিজুর, ব্রামণআড়া, গুটুলে, গৌরবাজার, মুরসিদাবাদ, কেরাইব, ঢামাইল, জামতারা, গোপী-

* ক্ষত্রিয় হইতে শূন্ত্রাতে উগ্র জাতির উৎপত্তি, ইহাদিগকে আণুরি কছে।

নাথপুর, খাটোরা, কেশবপুর, দৌপেদারহাটা, গোপীনগর, এই সকল স্থানে ক্ষত্রিয়দিগের নিবাস। ততদেশীয় ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে কাঁহাকেও আচারহীন দেখা যায় না, এবং কায়স্থ জাতি তাহাদের শাখা বলিয়া স্বীকার করেন না।

আমরা এ কথা অবশ্য স্বীকার করি, ক্ষত্রিয় জাতি আদিম মূলজাতি হইয়াও বর্ণসঙ্কর কায়স্থ জাতি অপেক্ষা অন্তর র। ক্ষত্রিয়বর্গ আচারহীন হইয়া শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, কিংবা ক্ষত্রিয়বর্গ হইতে কায়স্থ নামক এক শাখা বহির্গত হইতেছে, এই সকল কারণে ক্ষত্রিয় সৎখ্যা লঘু-যস্তি হইতেছে, আমরা এই কান্ননিক যুক্তির অনুমোদন করি না। ক্ষত্রিয় জাতির অন্তর্ভুক্ত প্রবল কারণ দেদীপ্যমান দেখা যায়। যথা—

সময়ে সময়ে ক্ষত্রিয় জাতির উপরে যত উপদ্রব হইয়া গিয়াছে, তত উপদ্রব অন্য কোন জাতির উপরে হয় নাই। এই ক্ষণে বিসৃষ্টিকা (ওলাউটা) জুর, বসন্ত ইত্যাদি রোগ উপস্থিত হইয়া সময়ে সময়ে স্থানে স্থানে জনপদ বিশ্ববসন (মহামারি) উপস্থিত হয়। পূর্বতন লোকেরা বর্তমান লোকদিগের ন্যায় যদচ্ছাচারী হইয়া শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন করিতেন না অতএব রোগের প্রাচুর্যাবলম্বন ছিল, কিন্তু সময়ে সময়ে ক্ষত্রিয় জাতির যুদ্ধ উপরক্ষে জনপদ বিশ্ববসন হইত।

সময়ক্রমে ক্ষত্রিয়জাতির অত্যন্ত প্রাচুর্যাবলম্বন হইয়াছিল, তাহারা সর্বসাধারণ জাতির প্রতি অত্যাচারী হইয়া

ଅବଶେଷେ ସର୍ବମାନ୍ୟ ଭାକ୍ଷଣଦିଗେର ଉପରେ ଓ ଅମର୍ବତ୍ତାର ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛିଲେନ । ମେ ମଗଯେ ଭୁବନେଶ୍ୱରତଃସ ମହା-ବୀର୍ଯ୍ୟ ପରଶୁରାମ ପିତୃଧାର୍ଯ୍ୟେ ଉତ୍ତପ୍ତ ହଇଯା ଭାକ୍ଷଣ-ହିଂସକ କ୍ଷତ୍ରିୟଗଣେର ବିନାଶାର୍ଥ ପ୍ରତିଜ୍ଞାରୁଚି ହନ । କ୍ରମେ କ୍ରମେ ତିନି ଏକବିଂଶତି ବାର ଯୁଦ୍ଧ କରେନ । ତାହାତେ ଅମ୍ବାୟ କ୍ଷତ୍ରିୟର ବିନାଶ ହଇଯାଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟରାଜାରା ଓ ମଗଯେ ମଗଯେ ଦିଗ୍ନିଯାର ବଶବନ୍ତୀ ହଇଯା କେହ ବା ଧନଲୋକେ ଉନ୍ମତ ହଇଯା ଦିଧିଜ୍ୟାର୍ଥ ବହିଗତ ହିତେନ । ତତ୍ପଲକ୍ଷେ କତବାର କତ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିନାଶ ଓ କତ ଦେଶ ଉତ୍ସନ୍ନ ପ୍ରାୟ ହଇଯାଛେ । କ୍ଷତ୍ରିୟ କନ୍ୟାରା ସ୍ୟାମରା ହିତେନ, ତତ୍ପଲକ୍ଷେ କତବାର କତ ସ୍ଥାନେ ଯୁଦ୍ଧ ହଇଯା ଗିଯାଛେ । ତାହାତେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିନାଶେର ତ ଈୟଭାଇ ନାହିଁ । ଏ ସକଳ ଯୁଦ୍ଧବିଗ୍ରହ ଉପଲକ୍ଷେ ରାଜ୍ୟବିପ୍ଳବ ଉପର୍ଚ୍ଛିତ ହିଲେ ଅନେକ ମୂର୍ଦ୍ଵାବସିକ୍ତ, ବୈଶ୍ୟ, ଅମ୍ବଠେର ଓ ଅଭାବ ହଇଯାଛେ । ଏହି ପ୍ରକାର ମତ୍ୟ କାଳାବଧିଇ କ୍ଷତ୍ରିୟକୁଲେର ଧଃସ ହଇଯା ଆସିତେଛିଲ, ଅବଶେଷେ କଲିର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ରାଜା ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେନ, ତିନି ଭୀମାର୍ଜ୍ଜନେର ବାହ୍ୟବଳ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ମନ୍ତ୍ରଗୀଳ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ପୃଥିବୀର କ୍ଷତ୍ରିୟଭାବ ବହନ କ୍ଲେଶେର ଅପନୋଦନ କରିତେ କ୍ରଟି କରେନ ନାହିଁ । ରାଜ୍ୟ ଯଜ୍ଞ, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ, ଅଶ୍ଵମେଧ ଯଜ୍ଞ ଉପଲକ୍ଷେ ଅନ୍ନ କ୍ଷତ୍ରିୟର ବିନାଶ ହ୍ୟ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ତାହାତେ ଇ ପ୍ରବଲପରାକ୍ରମ କ୍ଷତ୍ରିୟକୁଲ ନିର୍ମ୍ମାଳ ହଇଯାଛିଲ । କ୍ଷତ୍ରିୟଗଣ ତଦବଧିଇ ନିଷ୍ପ୍ତ, ଭାରତଭୂମି ତଦବଧିଇ ବୀରଶୂନ୍ୟ, ଆର୍ଯ୍ୟ ଗଣ ତଦବଧିଇ ଗୌରବହୀନ, ହିନ୍ଦୁଶ୍ଵାନେ ତଦବଧିଇ ଅଲକ୍ଷ୍ମୀର ଆବାସ, ଏ କଥା ବଲିଲେ ଅମ୍ବତ ହ୍ୟ ନା ।

তদন্তের ভিন্ন দেশীয় রাজারা আমিয়া এ দেশে পুনঃ-
পুনঃ উপন্দব করে, এতদেশ জয় করে, তছপলক্ষেও
অধিকাংশ ক্ষত্রিয়েরই নিধন হয়। ক্ষত্রিয় জাতির উপরে
এই সকল অত্যাচার হইয়া গিয়াছে, স্বতরাং ক্ষত্রিয় জাতির
সঙ্গা অন্তরা।

বৈশ্য জাতির নামমাত্র শুনা যায়, এ কথাও অসম্ভত।
পশ্চিম দেশে অন্যাপি অনেক বৈশ্য বিদ্যমান রহিয়াছে।
রাজপুতনা প্রভৃতি দেশে বৈশ্যের অন্তরা নাই, মেপাল,
কান্যকুজ্জ, এলাহাবাদ, আগরা, দ্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, লক্ষ্মী,
দিল্লী, বানারস প্রভৃতি স্থানেও বৈশ্যের অভাব নাই।
কলিকাতা, মুরসিদাবাদ, সেরাজগঞ্জ প্রভৃতি স্থানেও অনেক
অনেক বৈশ্যের সমাগম দেখা যায়, স্বতরাং চক্রস্থান
ব্যক্তিরা বলিতে পারেন না যে, ইনামোঁ বৈশ্য জাতির
অভাব। সত্য বটে, একটি আদিগবর্ণ বৈশ্য জাতির যত
অস্তিত্ব থাকার সম্ভব, তত নাই রাজবিহারে সময়ে সময়ে
এই জাতিরও অনেক উৎসাদ হইয়াছে, এবং ইনামোঁ
অনেক বৈশ্য ক্ষত্রিয় জাতিতে লীন হইয়াছে। পশ্চিম
দেশীয় অনেক অনভিজ্ঞ লোকেরা ব্রাহ্মণ ভিন্ন ঘজসূত্রধারী
ব্যক্তিমাত্রকেই ক্ষত্রিয় বলিয়া থাকে, সেই অস্তরা জনিত
কুমংস্কার বশতঃ অনেক বৈশ্য-ক্ষত্রিয় নামে থাক, পশ্চিম
দেশে এইক্ষণে বৈশ্যদিগকে বেণেক্ষত্রিয় বলে। অস্ত-
লোকের সৈন্য সংস্কার বিশ্বাসকর নহে, এতদেশেও দেখা
যায় ঘজসূত্রধারী ক্ষত্রিয় কিংবা বৈদ্যগণকে দেখিলে অপ-
রিচিত অজ্ঞ ব্যক্তিরা ব্রাহ্মণ বলিয়া বিশ্বাস করে ও ব্রাহ্মণ

ଜ୍ଞାନେ ପ୍ରଣାମ କରେ । ଏତଦେଶେ ଓ ପଶ୍ଚିମ ଦେଶେ ଯାହାରା ଆଗରୋଯାଳା କିଂବା ମହେସ୍ର ବଲିଆ ପରିଚିତ ତାହାରା ବୈଶ୍ୟ ।

ଏ କଥା ଅବଶ୍ୟ ସୌକାର କରି, ଏ ଦେଶେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟର ନିତାନ୍ତ ବିରଳତା, ଏମନ କି କିଛୁକାଳ ପୂର୍ବେ ଏତଦେଶେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟର ବାସଦ୍ୱାନ ଛିଲ ନା ବଲିଲେଓ ହୟ । ତାହାର କାରଣ ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ମମୟେ ବଙ୍ଗ ଗୋଡ଼ ଓ ତୃପ୍ତାଶ୍ଵର ସ୍ଥାନ-ମୂହ୍ୟ ଯେମନ ଉତ୍କୁଣ୍ଡ ହଇଯାଛେ, ପୁରାକାଳେ ତାନ୍ଦ୍ର ଉତ୍କୁଣ୍ଡ ଛିଲ ନା, ଏମନ କି ଅନେକେ ତୌର୍ଥ ଯାତ୍ରା ବ୍ୟାତୀତ ବଙ୍ଗ ଦେଶେ ଆସିତେ ସ୍ଥାନ କରିତେନ । ଅନ୍ୟାପି ବ୍ରଜପୁତ୍ର ନଦୀର ପୂର୍ବରତଟର୍କ ଦେଶ ମୂହ୍ୟକେ ଅନେକେ ପାଣ୍ଡବର୍ଜିତ ଦେଶ ବଲିଆ ସ୍ଥାନ କରେନ । ଅଞ୍ଜକାଳ ସେ କଲିକାତା ନାନାବିଧ ଧବଳ ମୌଧ ପରିଶୋଭିତା, ନାନାଦେଶୀୟ ବିବିଧ ବିଦ୍ୱଜ୍ଞନଗଣ ବିରାଜିତା, ଭାରତବର୍ଷୀୟ ପ୍ରଧାନ ନଗରୀ, ପ୍ରଧାନ ରାଜ୍ୟାନ୍ତିରୀ ନାମେ ପ୍ରସିଦ୍ଧା, କିମ୍ବକାଳ ପୂର୍ବେ ଇନି ଅରଣ୍ୟମୟୀ ଏବଂ ବହୁ ପଞ୍ଚରାଶିର ଆବାସ ଭୂମି ଛିଲେନ । ତୁଇଶତ ବ୍ୟସର ପୂର୍ବେ କେହ ଇହାର ନାମମାତ୍ରରେ ଅବଗତ ଛିଲ ନା । କଲିକାତାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଗନ୍ଧାସାଗର ନାମକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନ, ସେ ସ୍ଥାନେ ଭଗବାନ୍ କର୍ପିଲେର ଆଶ୍ରମ ଛିଲ, ମଗରେର ସହସ୍ର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ସେ ସ୍ଥାନେ ଭୟାଭ୍ଯୁତ ହୟ, ମିଶ୍ରତା ନିବନ୍ଧନ ପୌରାଣିକେବା ଐ ସ୍ଥାନକେ ପାତାଳ କଳ୍ପ ବଲିଆଛେ । ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ କାଳେ ଗୋଡ଼ ବଙ୍ଗ ଥିବାକୁ ଅଭିତି ସ୍ଥାନ ଅରଣ୍ୟମୟ ଛିଲ । ଭ୍ରମର ତାନ୍ଦ୍ରଶୀ ଉର୍ବରତାଶକ୍ତି ଛିଲ ନା, ଜୁଲାଯୁର ମୁଦ୍ରକାରିତାଶକ୍ତି ବା ବଲବୀର୍ଯ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନୀ ଶକ୍ତି ଛିଲ ନା, ଔଦୃଶୀ ସଭ୍ୟତା ଛିଲ ନା । ବଳ, ବୌଧ୍ୟ, ବିଦ୍ୟା, ବୃଦ୍ଧି,

ମନ, ସ୍ଵସ୍ଥତା, ଧର୍ମ ପ୍ରଭୃତି ସେ ସକଳ ମନୁଷ୍ୟେର ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ହିଲ, ଅଭିନନ୍ଦିତ ଲୋକମାନଙ୍କରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ ହିଲ, ଅଭିନନ୍ଦିତ କୋନ ପ୍ରବଳପରାକ୍ରମଶାଳୀ ରାଜୀ ଏ ଦେଶେ ରାଜଧାନୀର ସ୍ଥାପନ କରେନ ନାହିଁ । ରାଜଧାନୀ, ରାଜ-ଚର୍ଚ, ରାଜମୈନ୍ୟ, ରାଜପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରଭୃତିର ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ବନ୍ଦ ରାଜଜାତୀୟ କୋନ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏ ଦେଶେ ବସନ୍ତ କରେ ନାହିଁ । ରାଜଧାନୀର ଅଭାବ ଓ ଜନମଂଖ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଏହି ଦେଶ ବାଣିଜ୍ୟପ୍ରଧାନ ଛିଲ ନା । ଶୁତରାଃ ବୈଶ୍ୟ ଜାତିର ଅଭାବ ଛିଲ । ଏ ଦେଶେ ଶ୍ରମଜୀବୀ ଶୁଦ୍ଧାଦି ଏବଂ ତହପଥୋଗୀ ବ୍ରାହ୍ମଣେର ବାସ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ତୀର୍ଥାରା ତାଦୃଶ କର୍ମକୁଶଳ ଛିଲେନ ନା । କାଳକ୍ରମେ ଏ ଦେଶେ ବଞ୍ଚାଳେର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ବୈଦ୍ୟବଂଶୀୟଦିଗେର ରାଜସ୍ତର ହେଲା । ତୀର୍ଥାରା ଏ ଦେଶେ ଆସିଯା ମଦ୍ପଥାଗ, ସ୍ଵରଗାମ, ବିକ୍ରମପୁରାନ୍ତର୍ଗତ ରାମପାଲ ଏହି ତିନୀ ହାନେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରେନ । “ରାଜାର ବାସ ହଇଲେଇ ରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି” କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଗୌଡ ରାଜ୍ୟର ବଞ୍ଚରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ହଇତେ ଥାକେ । ସେ ଦେଶେ ସଥନ ଯେ ଜାତୀୟ ଲୋକ ବାଜା ହୟ, ତଥନ ମେ ଦେଶେ ତଜ୍ଜାତୀୟ ଲୋକେର ବାହଳ୍ୟ ଥାକେ ଏବଂ ତଦେଶେ ତଜ୍ଜାତୀୟ ଲୋକେର ଉନ୍ନତିର ଓ ଗୌରବେର ସ୍ଵର୍ଗ ହୟ । * ଏ ଦେଶେ ବୈଦ୍ୟ ଜାତିର ରାଜଧାନୀ ଥାକାତେ

* କେହ କେହ ବଲେନ, ବଞ୍ଚାଳମେନ କାଯସ୍ତ ବଂଶୀୟ ଛିଲେନ । କାଯସ୍ତ ପ୍ରେରା ଶାନ୍ତାମୁଦ୍ରାରେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତି ଏବଂ ତାହାଦେର ଯତ୍ତୁତ୍ରଧାରଣେର ଅଧିକାର ଆଛେ ଇତ୍ୟାଦି ; ବଞ୍ଚାଳମେନ ସଦି କାଯସ୍ତଜାତୀୟ ହଇତେନ ତବେ ଏହି ମେନ ବଂଶୀୟ ରାଜାଦିଗେର ସମୟ ହିଟେ କାଯସ୍ତଦିଗେର ଅଭ୍ୟ-

କ୍ରମେ କ୍ରମେ ବୈଦ୍ୟ ଜ୍ଞାତିର ସଂଖ୍ୟାର ବୁନ୍ଦି ଓ ଗୋରବେର ବୁନ୍ଦି ହଇଯାଇଲ, ସ୍ଵତରାଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ଅପେକ୍ଷା ଏ ଦେଶେ ବୈଦ୍ୟ ଜ୍ଞାତିର ବାହୁଳ୍ୟ ଦେଖା ଯାଏ । ଏ ଦେଶେ ବୈଦ୍ୟବଂଶୀୟ ମେନରାଜାଦିଗେର ରାଜ୍ୱ ଏବଂ ତୃପରେଓ ଅନେକ ବୈଦ୍ୟେର ଅଭ୍ୟଦୟ ହୋଇଥାଏ ଇହାକେ ବୈଦ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ଦେଶ ବା ବୈଦ୍ୟ ଦେଶ ବଲା ଯାଇତ । ଏ ଦେଶେ ମେ ସମୟେ ପ୍ରବଲପରାକ୍ରମ କ୍ଷଣିଯ ଛିଲ ନା, ଅତଏବ ତ୍ରାଙ୍ଗଣ ଜ୍ଞାତିର ପରେଇ ବୈଦ୍ୟ ଜ୍ଞାତି ମାନ, ସନ୍ତ୍ରମ, ବିଦ୍ୟା ବୁନ୍ଦି କ୍ଷମତା ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟେ ଉଠ-

ଦର ହିତେ ଧାର୍କିତ । ହିନ୍ଦୁରାଜାଦିଗେର ରାଜ୍ୱ ଲୋପ ଅବସ୍ଥା ଦିଗେର ଅଭ୍ୟଦୟ ହିତେଛେ । କୋନ ହିନ୍ଦୁରାଜାର ରାଜ୍ୱ ମମୟେ କାଯନ୍ତୁ ଦିଗେର ଦ୍ଵିଦ୍ଵାରା ଅଭ୍ୟଦୟ ଛିଲ ନା । ସେ ସେ ସ୍ଥାନେ ମେନ ବଂଶୀୟ ରାଜାଦିଗେର ରାଜ୍ୟଧାରୀ ଛିଲ, ମେହି ମେହି ସ୍ଥାନେ ବୈଦ୍ୟଜ୍ଞାତିର ଆଧିକ୍ୟ ଓ ମୟୋନ ବାହୁଳ୍ୟ ଛିଲ ; ମେହି ମେହି ସ୍ଥାନେ ଅନ୍ତର୍ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଯନ୍ତୁ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ହୟ ନାହିଁ । ମେନ ବଂଶୀୟ ରାଜାଦିଗେର ମମକାଳୀନ କାଯନ୍ତୁ ବସ୍ତ୍ର ଘ୍ୟାରଣ କରିଲେ କୋନ ମତେଇ ଇହାଦିଗକେ ଆର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞାତି ବଲିଯା ବୋପ ହୟ ନା ।

ଅପିଚ । ମେନ ବଂଶୀୟ ରାଜାରୀ ଯଦି କାଯନ୍ତୁ ଛିଲେନ ଏବଂ କାଯନ୍ତୁ ଦିଗେର ଯଦି ଯଜ୍ଞୋପବୀତେର ଅଧିକାର ଧାର୍କିତ ତବେ ସେ ସମୟେ ଆଦିଶୂର କାମ୍ୟକୁଞ୍ଜ ହିତେ ପ୍ରାଚିଜନ ପଣ୍ଡିତ ତ୍ରାଙ୍ଗଣେର ଆନୟନ କରେନ, ମେ ସମୟେଇ କାଯନ୍ତୁ ଦିଗେର ଯଜ୍ଞୋପବୀତ ପରିଗ୍ରହୀତ ହିତ, ଏବଂ ତ୍ରାଙ୍ଗଣଗଣେର ମଙ୍ଗେ ସେ ପ୍ରାଚିଜନ କାଯନ୍ତୁ ଆସିଯାଇଲ ତାହାଦେର ଓ ଯଜ୍ଞୋପ ଧାର୍କିତ ଏବଂ ତାହାଦେର ମସ୍ତାନଗନ ମଧ୍ୟେଓ ତାହାର ପ୍ରଚାର ଧାର୍କିତ ।

কৃষ্ট ছিল, ধারাবাহিকভর্মে অদ্য পর্যন্ত তাহাই চলিয়া
আসিতেছে।*

রাজা বল্লাল সেনের পূর্বপুরুষ বৈদ্যজাতীয় ছিলেন,
অতএব এ দেশে বৈদ্য জাতির বাহ্যিক হয়, সেই বৈদ্য-
দিগের ভ্রান্তগণের প্রয়োজন ছিল, এবং শুদ্ধ ভূত্যের
প্রয়োজন ছিল, অতএব কান্যকুজ হইতে পঞ্চ গোত্রের
পাঁচ জন ভ্রান্তগণ আনয়ন করেন। তাহারা এই ক্ষণে
রাঢ়োঙ্গলী ভ্রান্তগণ নামে খ্যাত নঁ এই ভ্রান্তগণের সহিত

* বিস্তারিত মেন রাজাদিগের প্রকরণেও দৈন্ড বিবরণ উক্ত
হইবে।

† এদেশীয় বৈদিক ভ্রান্তগণের এন্তে লেখা আছে, শ্যামল
বর্ণ নামক কোন এক রাজার গৃহোপরি শকুন পক্ষী পড়িয়াছিল।
রাজা ভারী অঘঞ্জল আশঙ্কা করিয়া তাহার শাস্তির নিমিত্ত শকুন-
সত্র (শকুনমাংসদ্বারা যত্ন) করিতে শুনক, শাশ্বত্য বশিষ্ঠ,
সৎসূর্য, ভরদ্বাজ, এই পঞ্চ গোত্রের পাঁচ জন ভ্রান্তগণ আনয়ন করেন।
ভ্রান্তগণের বেদোত্ত যত্ন প্রভাবে শকুন মৃত করিয়া তম্মাংস দ্বারা
হত্ত নির্বাহ করেন। রাজা সমস্তোষ হইয়া পঞ্চ ভ্রান্তগণকে পঞ্চ গ্রাম
প্রদান করেন। ভ্রান্তগণের দেশে যাইয়া পশ্চাত্ত সবস্থু সত্ত্বা সন্তোষ
এখানে আগমন করেন। সে সময়ে তাঁহাদের সঙ্গে বাংস্যগোত্র
কাশ্যপ গোত্রের বৈদিকেরাও এখানে আগমন করেন। রাজা ঐ
সপ্ত গোত্র সপ্ত বৈদিক ভ্রান্তগণের বসতির জন্য সপ্ত গ্রাম
নির্দিষ্ট করিয়াছেন, যথা “অতজ্জ্যারি গৌড়ারি কোটালিপাড় এবং
আথরা পানকুঙ্গচ” ইত্যাদি। অতজ্জ্যারি গ্রাম মুরসিদাবাদ
দাইতে পার্থিমধ্যে তরিকট্ট ছিল। গৌড়ারি গ্রাম বিক্রম পুরের

পঞ্চ জন ভৃত্যেরও সমাগমন হয়, এই ক্ষণে ঐ পঞ্চ গোত্রের ব্রাহ্মণ ও পঞ্চভৃত্যের বৎশরুদি হইয়া এতদেশ ব্যাপ্ত হইয়াছে। বৈদ্যরাজাদিগের এবং ব্রাহ্মণ ও শূদ্র-দিগের অন্যান্য যে সকল জাতীয় লোকের প্রয়োজন ছিল। যথা—নাপিত, গোপ, কুস্তিকার, বণিক, পর্ণকার, মালাকার, পৰ্ণকার, রজক ইত্যাদি ঐ সমস্ত জাতিই এ দেশে আছে, এবং ঐ সকল জাতির মধ্যে বল্লালি নিয়ম প্রচলিত দেখা যায়। বৈদ্যরাজাদিগের সময়ে এ দেশে ক্ষত্রিয় বৈশ্যদিগের বিশেষ কোন প্রয়োজন ছিল না।

অনুগ্রহ ভোজের নিকট। কোটালিপাড় বাকরগঞ্জের অধীন বিক্রম পুরের দক্ষিণ। আখরা গ্রাম করিদপুরের অধীন, নওয়া বাড়ী কায়নিয়ার পশ্চিম। পান কুণ্ড মাণিকগঞ্জের অধীন, ঝাটকান্দাৰ উত্তর। যৱীচি গ্রাম সামুসার নামে খ্যাত। নবদ্বীপ স্বনাম প্রসিদ্ধ। নবদ্বীপে ডেম্বাজ গোত্র বৈদিকদিগের আদিম বাস। তদৰ্শে জগন্মাথ মিশ্র ছিলেন। তাঁহার পুত্র সুপ্রসিদ্ধ চৈতন্যদেব। ঐ ব্রাহ্মণেরা বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা শকুন ধরিয়াছিলেন, এবং বৈদিক ক্রিয়ার জন্যে এদেশে আসিয়াছিলেন অতএব তাঁহারা বৈদিক নামে প্রসিদ্ধ অস্ত্ৰপর্যাপ্তও এদেশে এই প্রথাৰ প্রচলন আছে যে, বেদোক্ত মজ্জাদি ক্রিয়াৰ নিমিত্ত বৈদিক ব্রাহ্মণেরাই বৰণীয় হইয়া থাকেন। ইঁহারা বৈদ্য বংশীয় রাজাদিগের সমকালীন আসিয়াছিলেন, কি পুরে আসিয়াছিলেন, ইত্যাদি বিষয়ের সুবিস্তাৱ ক্লে পুনঃ সমাপ্তোচন এই গ্ৰন্থেৰই অন্তত খণ্ডে অবস্থাৱ কৰিব।

স্বতরাং ক্ষত্রিয় বৈশ্য জাতির এ দেশে সমাগম হয় নাই, অতএব ক্ষত্রিয় জাতির মধ্যে কোন প্রকারে বল্লাল কৃত নিয়মও দেখা যায় না। বল্লালসেন যদি ক্ষত্রিয় জাতি হইতেন, তাহা হইলে অবশ্যই এদেশে তৎসমকালীন ক্ষত্রিয়জাতির বাহ্য থাকিত, এবং তাহাদের মধ্যে বল্লালকৃত নিয়মেরও প্রচলন থাকিত। এই ক্ষণে এ দেশে যে সকল ক্ষত্রিয় দেখা যায়, ইছারা মেনাংশীয় বৈদ্য-রাজস্বের অনেক পরে এখানে আমিদাহেন, এবং তোড়ন সম্ভবত * কৌলীন্য নিয়ম ইছাদের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়।

সারম্বত ব্রাজ্ঞণ ভিন্ন অন্য জ্ঞান ক্ষত্রিয়দিগের পুরোহিত হইতে পারেন নাই, অদ্যাপি ও পারেন না। ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে যেমন কপ্পুর, খান্না, নেহেড়া, উমন, মেট, মেহুরা, তাড়োয়ার, সেট্‌তাড়েয়ার, বুঁচিয়াতাড়ে ওয়াট, মল, মেহাই মাছল, মাহেতা, বহোড়া, ধূইধা, ধাওন, বুধ্যান, শৌনি, চোবড়া, কঙড়, সেটচক্র ইত্যাদি † সকল উপাদি ও শ্রেণী

*তোড়বমল্লের আদিম নিবাস স্থান মূলতামে ছিল। “পবে শিনি কিয়ৎকাল দিল্লোশ্বরের মন্ত্রিত্ব পদে অভিষিক্ত ছিলেন।

† পুর্বকাল পরমপুরিত্ব সরষ্টো নদীতটে বাঁহারা তপস্যা হোমাদি করিতো এবং পান করিতেন, তাহাদিগকে সারম্বত বোক্ত কহে।

ঝঃ কায়স্ত্রের ক্ষত্রিয় হইলে তাহাদিগের মধ্যেও অবশ্য এই সকল উপাদি থাকিত এবং ক্ষত্রিয়দিগের যে সকল গোত্র প্রবর

ବିଭାଗ ଆଛେ, ତେମନ ତାହାଦିଗେର ପ୍ରାର୍ଥିତ ମାରସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଶିଶ୍ର, ତିଙ୍କା, ବିନ୍ଦରଣ, କାଳଯା, ମାନିଯା, ପାଧା, କପ୍ତୁର, ଗୋପଁ ଇତ୍ୟାଦି ଶ୍ରେଣୀ ବିଭାଗ ଓ ଉପାଦି ଆଛେ । ମେନାରାଜାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଏ ମକଳ ମାରସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଏ ଦେଶେ ଛିଲେନ ନା । ମେନାରାଜାଦିଗେର ପରେ କ୍ଷତ୍ରିୟରେ ଏ ଦେଶେ ଆସିଯାଇଛେ । ପରେ ମାରସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ଓ ଏ ଦେଶେ ଆସିଯାଇଛେ । ଇହାଦେର ମଧ୍ୟେ ବଲାଲେର ନିୟମ ପ୍ରଚଳନ ନାହିଁ । ଯାହା ହଟ୍ଟକ ପୂର୍ବୋତ୍ତରିତ କାରଣ ବଶତଃ ଏ ଦେଶେ ପୂର୍ବକାଳ ଅବଧି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୈଶ୍ୟର ବାସ ଛିଲ ନା ।

“ମୁକ୍ତାବିନିକ୍ଷଣ ଓ ମାହିନୋର ନାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋପ ହିତେହେ” ଏ କଥା ମତ୍ୟ । ଏହି କଥାରେ ଆର ମୁକ୍ତାବିନିକ୍ଷଣ ଓ ମାହିଯ ଜାତି ଆଗର ନାହିଁ; ଥାକିଲେଓ ତାହାଦିଗକେ ନିଃମନ୍ଦେହ କପେ ବିଭତ୍ତ କରା ନିତାନ୍ତ ହୁଃସାଧ୍ୟ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧ, ଏହି ଚତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ ଆଦିଗୁ ମୁଲ ଜାତି । ଏ ଚତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ ହିତେ ମୁଦ୍ରାଯ ଜାତିର ଉତ୍ତପନ୍ତି ହିୟାଛେ । ତମ୍ଭୟେ ପରମ୍ପରା ମୁମାନ ବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଗୀତେ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷତ୍ରିୟାତେ, ବୈଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୟାତେ, ଶୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ଶୁଦ୍ଧାତେ ଯେ ମକଳ ମନ୍ତ୍ରାନ ଜୟିଯାଇଛେ, ତାହାରା ଦ୍ୱରା ପିତୃ ମାତୃଜାତି ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧ ଜୀବ, ପ୍ରାଣ୍ୟ ହିୟାଛେ । ଯାହାରା ପରମ୍ପରା ଅମୁମାନ ବର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତପନ୍ତ ହିୟାଛେ, ତାହାରା ପିତୃ ମାତୃ ଜାତି ହିତେ ପୃଥକ୍ ଆଛେ, କାର୍ଯ୍ୟଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ମେଇ ମକଳ ଗୋତ୍ର ପ୍ରବର ଥାକିତ । କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର ଗୋତ୍ର ପ୍ରବରେ ମହିତ କାର୍ଯ୍ୟଦିଗେର ଗୋତ୍ର ପ୍ରବରେ ଏକକ୍ୟ ନାହିଁ ।

অন্য অন্য জাতিবিশেষ হইয়াছে, যথা—ত্রাক্ষণ দ্বারা ক্ষতি-
য়াতে শূক্রাবসিত, বৈশ্যাতে অমৃষ্ট, শৃঙ্গাতে পারশ্ব,
ফর্তিয় দ্বারা বৈশ্যাতে মাহিম্য, শৃঙ্গাতে উগ্র, বৈশ্য দ্বারা
শৃঙ্গাতে করণ (কায়স্থ) ইত্যাদি জনিয়াছে। এই সকল
জাতিকে অনুলোমজ জাতি কহে। পরম্পর বিভিন্নজাতি
দ্বারা ব্যতিক্রমে অন্য অকার জাতি বিশেষেরও উৎপত্তি
হইয়াছে। তাহাদিগকে প্রতিলোমজ জাতি কহে। যথা শুদ্ধ
দ্বারা ত্রাক্ষণীতে চগুল, ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্রা, বৈশ্যাতে আয়ো-
গব, ক্ষত্রিয় দ্বারা ত্রাক্ষণীতে সৃত, বৈশ্য দ্বারা ত্রাক্ষণীতে
বৈদেহ, ক্ষত্রিয়াতে মাগধ, এই সকল জাতি জনিয়াছে।

এই যে সমান বর্ণজাত ও অসমান বর্ণজাত জাতি সম-
দায়ের কথার উল্লেখ হইল, তথাদে সমান বর্ণজাত
জাতি অপেক্ষা অসমান বর্ণজাত জাতির মজ্যা সম্ভবতঃ
অল্পই হইতে প্রাপ্তে। যেহেতু পূর্ববর্তন লোকেরা যদিচ
সমান অসমান সম্মুদ্দায় জাতিতে বিবাহ করিতেন কিন্তু
তথাপি একথা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, সমান জাতিতে
নত বিবাহ হইত, অসমান জাতিতে তত বিবাহ হইত না।
যে হেতু প্রাচীন ধর্মপ্রচারকের। অসমান জাতি বিবাহ
অপেক্ষা সমান জাতি বিবাহের প্রশংসন পুনঃ পুনঃ ব্যক্ত
করিয়াছেন এবং অসমান জাতি বিবাহ অপ্রশংসন বলিয়া-
ছেন। যথা—

“উদ্বহেত দ্বিজো ভার্য্যাঃ সবর্ণঃ লক্ষণাত্মিতাম্।”

সন্তঃ।

দ্বিজাতিরা সমানবর্ণ লক্ষণাত্মিতা ভার্য্যা বিবাহ করিবেন

“ବ୍ରାହ୍ମକ୍ଷଣକ୍ଷତ୍ରିଯବିଶ୍ଵାଃ ଶୁଦ୍ଧାଗାନ୍ଧ ପରିଗ୍ରହେ ।

ମଜ୍ଜାତିଃ ଶ୍ରେସୀ ତାର୍ଯ୍ୟା ମଜ୍ଜାତିଶ ପତିଃ ସ୍ତ୍ରୀଯାଃ ।”

ନାରଦସଂହିତା ।

ଆକ୍ଷଣ କ୍ଷତ୍ରିଯ ବୈଶ୍ୟ, ଇହାଦେର ବିବାହେ ମଜ୍ଜାତୀୟା
ଭାର୍ଯ୍ୟାଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠା, ଏବଂ ଦ୍ରୋଦିଗେରା ମଜ୍ଜାତୀୟ ପତିଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।

“ଭାର୍ଯ୍ୟାଃ ମଜ୍ଜାତ୍ୟାଃ ମର୍ଦ୍ଦେୟାଃ ଧର୍ମାଃ ପ୍ରଥମକଲ୍ଲିକ ।”

ଇତି ସମ୍ବଚନମ् ।

ମକଳ ଜ୍ଞାତୀୟ ପୁରୁଷେରଇ ମଜ୍ଜାତି ହିତେ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଏହି
ଅଥମ କଲ୍ଲିକ ଧର୍ମ ।

“ଭାର୍ଯ୍ୟାଃ ମଜ୍ଜାତୀୟାଃ ମର୍ଦ୍ଦେୟାଃ ଶ୍ରେସୀଯାଃ ଶ୍ରୀଃ ।”

ଇତି ପିର୍ଣ୍ଣାନମିବଚନମ् ।

ମକଳେରଇ ମଜ୍ଜାତୀୟା ଭାର୍ଯ୍ୟା ଶ୍ରେଷ୍ଠା ।

ମନୁ ଆରା ବଲିଯାଛେ ।—

“ଶର୍ଵ ଗ୍ରେ ଦିଜାତୀନାଃ ପ୍ରଶସ୍ତା ଦାରକର୍ମଣି ।

କାମତସ୍ତ ପ୍ରବୃତ୍ତାନାମିମାଃ ସ୍ଵାଃ କ୍ରମଶୋଇବରାଃ ॥”

ଦିଜାତିଦିଗେର ଦାରକ ଶେତେ ମର୍ଦ୍ଦୀ ଭାର୍ଯ୍ୟାଇ ପ୍ରଶସ୍ତା ।
ଯାହାରା କାମତଃ ବିବାହ କରିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ, ତାହାରା କ୍ରମେତେ
ନୀଚଜ୍ଞାତୀୟା କମ୍ଯା ଓ ବିବାହ କରିତେ ପାରେ, କିନ୍ତୁ ତାହା
ଅପ୍ରଶସ୍ତ ।

ଧର୍ମପ୍ରଶେତାରା ମକଳେଇ ପୁନଃ ପୁନଃ ବଲିଯାଛେ, ମର୍ଦ୍ଦୀ
ଭାର୍ଯ୍ୟାଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠା, ସୁତରାଃ ଅମର୍ଦ୍ଦୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ପ୍ରଶସ୍ତା ନହେ । ଯାହାରା
ଅମର୍ଦ୍ଦୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ପରିଗ୍ରହ କରିଯାଛେ, ତାହାରା ତେବେବୀ
କାମତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହଇଯାଇଲେନ । ଇହାଦ୍ଵାରା ଜାନା ଯାଇତେ
ଧର୍ମ ବିବାହ ପ୍ରବ୍ରକାନେ ଓ ଦାସୁମାଜେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଛିଲ ନା ।

পর্বতেন লোকেরা বর্তমান কালের লোকের ন্যায় নিতান্ত লস্পট ছিলেন না, বা প্রায় নচরাচর অপ্রশস্ত কার্য্য করিতেন না। তাঁহারা বিশেষ কোন কারণে বাধ্য হইয়া কদাচিং অপ্রশস্ত কার্য্য করিতেন। ইহা দ্বারা নিচয় বোধ হয়, পুরাকালে সজাতীয় বিবাহের যত বাহল্য ছিল, অসমানজাতি বিবাহের তত বাহল্য ছিল না। অনেকেই সজাতি বিবাহ করিতেন, কদাচিং কেহ কোন বিশেষ কারণে বাধ্য হইয়া অসমানজাতীয় বিবাহ করিতেন স্বতরাং সজাতি জাত সন্তান নই অধিক পরিমাণে হইত, অসমানজাতি জাত সন্তান অল্প হইত। এতাবতা এই স্থির হইতেছে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই আদিম মূল জাতীয় লোক সংখ্যার যত বৃদ্ধি হইয়াছে, মূর্কাবসিক্ত অমৰ্ষ মাহিম্য প্রভৃতি অনাদি জাতীয় লোক সংখ্যার তত বৃদ্ধি হইতে পারে নাই।

পৃথিবীতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, এই বর্ণচতুর্ভুব্যের লোক সংখ্যা অপেক্ষা মূর্কাবসিক্ত অমৰ্ষ, মাহিম্য, করণ প্রভৃতি জাতির সংখ্যা স্বভাবতই লঘীয়নী ছিল,। মূর্কা-বসিক্ত প্রভৃতিরা স্বস্ব মাতৃজাতিতে লীন হওয়াতে তত্ত্বাতিতে ব্যপদিক্ত হইয়াছে।

উশনঃসংহিতাতে উক্ত আছে, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় গাতে স্ববৰ্ণ ১ ভিষক् ২ নৃপ ৩ এই তিনি একার পুত্র জন্মিয়াছিল।

তদ্যথা।

‘বিধিনা ব্রাহ্মণাঃ প্রাপ্ত-নৃপায়ান্ত সমন্বকঃ।

জাতঃ স্ববৰ্ণ ইত্যাক্তঃ মোহমুলোমদ্বিজঃ স্মৃতঃ॥

ক্ষত্রবর্ণক্রিয়াঃ কুর্মন্নিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াম্।

অশ্বং রথং হস্তিনং বা বাহয়েন্দ্র। মৃপাজ্যবা। ॥
 সেনাপ ত্যঞ্চ ভৈষজ্যং কুর্যাজ্জীবেতু বৃত্তিষ্য।
 মৃপায়াৎ বি প্রতশ্চৈর্য্যাং যোজাতঃ স ভিষক্ত শৃঙ্গঃ ॥
 অভিষিক্তমৃপস্যাজ্ঞাং পরিপাল্য তু বৈদ্যকম্।
 আয়ুর্বেদমথাট্টাঙ্গং বেদোক্তং দৰ্শমাণচরেৎ ॥
 জ্যোতিষং গণিতং বাপি কায়িকীং বৃত্তিমাণচরেৎ ।
 মৃপায়াৎ বিদিমা বিপ্রাজ্ঞাতো মৃপ ইতি শৃঙ্গঃ ॥”

ত্রাঙ্গণ হইতে বিধিপূর্বক প্রাপ্ত ক্ষত্রিয়াতে সমন্বক যে পুন্ত উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার নাম স্বর্বর্ণ। ইহার ক্ষত্র বর্ণেচিত কর্ম, অর্ধাংশ ক্ষত্রিয়বৎ আচার ব্যবহার। স্বর্বর্ণ জাতি রাজার আজ্ঞাক্রমে অগ্র রথ হস্তির বহন করাইবে এবং সেনাপতিত্ব ভৈষজ্য ইহার বৃত্তি। ইহাদের ক্ষত্রিয় ব্যবহার প্রযুক্ত ইহাদিগকে স্বর্বর্ণক্ষত্রিয় বলে। স্বর্বর্ণ ক্ষত্রিয়ের অপভ্রংশ শব্দ সোণ ক্ষত্রিয়, অদ্যাপি সোণ ক্ষত্রিয় নামক এক প্রকার ক্ষত্রিয়জ্ঞাতিবিশেষ পশ্চিম দেশে বিদ্যমান আছে। ত্রাঙ্গণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে চৌর্যজ্ঞমে যে সন্তান জন্মিয়াছে, তাহার নাম ভিমক। ইহারও ক্ষত্রিয়বৎ আচার ব্যবহার। অভিষিক্ত রাজার আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া অট্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ, জ্যোতিষ, গণিত, এবং কায়িক বৃত্তির অবলম্বন করিবে। ত্রাঙ্গণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে বিধিপূর্বক অমন্ত্রক যাহার জন্ম হইয়াছে, তাহার নাম মৃপ। ইহারও ক্ষত্রিয়বৎ ব্যবহার। ত্রাঙ্গণ হইতে ক্ষত্রিয়া গর্ভজাত উক্ত তিনি প্রকার পুত্রকেই যাজ্ঞবল্ক্ষ্য সংহিতায় মূর্কাবসিক্ত নামে অভিহিত করিয়াছেন।

তদ্যথা :

“বিপ্রামুক্তাবসিক্তে। হি ক্ষত্রিয়ায়ঃ বিশঃ স্ত্রিয়াম্।

অম্বরঃ শূদ্রাযঃ নিষাদো জাতঃ পারশ্ববৈগ্নি বা ॥”

যাজিদন্ত্রাঃ ।

আক্ষণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে মৃক্তাবসিক্ত, বৈশ্যাতে অম্বর, শূদ্রাতে নিষাদ জাতি জন্মিয়াছে ।

উল্লিখিত অনুলোমজ সন্তানগণের মাতৃবৎ ব্যবহার হেতু গিতাক্ষরাকার উচ্চাদিগকে মাতৃবর্ণে ব্যপদিক্ত করিয়া লিখিয়াছেন । যথা—

“তত্ত্ব ক্ষত্রিয়ায়ঃ জাতঃ ক্ষত্রিয় এব, বৈশ্যায়ঃ

জাতো বৈশ্য শুন, শূদ্রায়ঃ জাতঃ শূদ্র এব ভবতি ॥”

দিজাতির অনুলোমজ সন্তানগণের মধ্যে যাহারা ক্ষত্রিয়ার গর্ভে জন্মিয়াছে, তাহারা ক্ষত্রিয়ই হইবে । যাহারা বৈশ্যা গর্ভে জন্মিয়াছে, তাহারা বৈশ্যই হইবে । যাহারা শূদ্রা গর্ভে জন্মিয়াছে, তাহারা শূদ্রই হইবে ।

ব্যাপ বলিয়াছেন ।

“বিপ্রবৎ বিপ্রবিগ্নাম্বু ক্ষত্রিবিগ্নাম্বু ক্ষত্রবৎ ।

জাতঃ কর্ম্মাণি কুর্মৈত বৈশ্যবিগ্নাম্বু বৈশ্যবৎ ॥

বৈশ্যক্ষত্রিযবিপ্রেভঃ শূদ্রবিগ্নাম্বু শূদ্রবৎ ॥”

আক্ষণদ্বারা বিবাহিতা আক্ষণীতে যাহার জন্ম, তাহার আক্ষণের ন্যায় ব্যবহার । আক্ষণদ্বারা বিবাহিতা ক্ষত্রিয়াতে যাহার জন্ম, তাহার ক্ষত্রিয়বৎ ন্যবহার । আক্ষণ ও ক্ষত্রিয় দ্বারা বিবাহিতা বৈশ্যাতে যাহার জন্ম, তাহার বৈশ্যবৎ ন্যবহার । আক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যদ্বারা শূদ্রাতে যাহার জন্ম,

ତାହାର ଶୁଦ୍ଧବৎ ସ୍ୟବହାର । ଧର୍ମପଣେତୁଗଣ କର୍ତ୍ତକ ଏହି ମକଳ ସ୍ୟବହାରିତ ହେଲାତେ, ଆଜ୍ଞା ହିତେ କ୍ଷତ୍ରିଆଗର୍ଜାତ ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣ ଭିକ୍ ନୃପ, ଏହି ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ନାମଦେଇ ଏକ ମୂର୍କ୍ଷାବମିତ୍ର ଜାତି, କ୍ଷତ୍ରିଆ ଧର୍ମର ସହିତ ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ଆଚାର ସ୍ୟବହାର କରିଯାଇଛି ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଅଭିନିଷ୍ଠା ହେଲାଛେ, ଅତ୍ରର ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଅମରମିଶ୍ର ସ୍ଵକୃତ କୋମେ ମୂର୍କ୍ଷାବମିତ୍ର କ୍ଷତ୍ରିଆ ନୃପ ଇତ୍ୟାଦି ଏକ ପାଇଁକ ଶବ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଯାଛେ । ସଥା—

“ମୂର୍କ୍ଷାଭିବିଜ୍ଞୋ ରାଜନ୍ୟୋ ବାହୁଙ୍ଗଃ କ୍ଷତ୍ରିୟୋ ବିରାଟ ।

ରାଜ୍ଞି ରାଟ୍ ପାର୍ଥିବକ୍ଷାଭ୍ରଃ ନୃପମହୀକିତଃ ॥”

ପରେରେ ବନ୍ଦୀ ହେଲାଛେ, ପୁନଃ ପୁନଃ ସୁନ୍ଦରୀର କ୍ଷତ୍ରିଆକୁଳ ଧର୍ମ ହେଲାଛେ, ମୂର୍କ୍ଷାବମିତ୍ର ଜାତି ଓ ଶୁନଃପୁନଃ ତୃତୀୟ ହେଲାଛିଲେନ । ହଣ୍ଡି ଅଥ ରଥ ରକ୍ଷା ଅନ୍ତର୍ଧାରଣ ମୈନାପତ୍ର ଚିକିଂସା, ଏହି ମକଳ ମୂର୍କ୍ଷାବମିତ୍ରଙ୍କ ଧର୍ମ, ସ୍ଵତରାଂ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦରେ ଏହି ହାଦେର ନିତାନ୍ତ ପ୍ରାରୋଜନ, ଅତ୍ରର ଅନୁମିତ ହୟ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୁନ୍ଦେ କ୍ଷତ୍ରିଆ ଅପେକ୍ଷା ଓ ଅଧିକ ମୂର୍କ୍ଷାଭିବିଜ୍ଞ ବିନାଶ ହେଲାଛେ । ପରମ୍ପରା ଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ସପନ୍ତିହେତୁ ଆଦିମ ସୁନ୍ଦରାତି ଅପେକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ତାହାର କାଳକଣ୍ଠିତ ହେଲାଛେ, ସ୍ଵତରାଂ ମୂର୍କ୍ଷାବମିତ୍ରଙ୍କ ମଂଖ୍ୟାର କ୍ରମଶଃ ହ୍ରାସ ହେଲାଛେ । ଅବଶିଷ୍ଟ ଯାହାରା ଛିଲ, ତାହାର ଏହିକ୍ଷଣେ କ୍ଷତ୍ରିଆ ଜାତିରେ ପରିଲାନ ହେଲାଛେ । ଏହି ନିମିତ୍ତ ହେଲାନୌଂ ମୂର୍କ୍ଷାବମିତ୍ର ଜାତିର ନାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋପ ହେଲେ । ମୂର୍କ୍ଷାଭିଵିଜ୍ଞ ଜାତିର ନାମ ମାହିୟଜାତି ଓ ଜାତ୍ୟନ୍ତରେ ପରିଣତ ହେଲାଛେ ।

ବାଙ୍ଗଳା, କ୍ଷତ୍ରିଆ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ର, ଏହି ବର୍ଣ୍ଣତୁଳ୍ୟ ଆଦିମ

শুলভাতি। অনুলোগজ প্রতিলোমজ জার্তি সংখ্যা অপেক্ষা ইহাদের সংখ্যা স্বভাবতই অধিকতমা থাকিবে। তন্মধ্যে নবাপেক্ষা বৃক্ষগের সংখ্যাবৃহল্য থাকা সম্ভব, যেহেতু পৃষ্ঠাতম বৃক্ষগণ সর্বজাতিদ্বারা রক্ষণীয়। যুদ্ধ বিশ্রাদি উপলক্ষে বৃক্ষগের প্রস্তুত হব নাই। বিশেষ বৃক্ষগের নিতাহারী নিতাচারা তপসী ছিলেন, তবু শুধু ই হাদের প্রায় অকালযুত্ব হব নাই। অচূত আয়ুর বৃক্ষিই হইয়াছে, অচেব নিট্যাই সকলজাতি অপেক্ষা বৃক্ষজার্তির বৃহল্য থাকে।

ক্ষত্রিয়জার্তি আদিমযুগে জাতি হইলেও যুদ্ধবিশ্রাদ নিলা-সিচা প্রভৃতি নানা কারণে ক্ষত্রিয়কুলের প্রস্তুত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়জাতিতে যত অত্যাচার হইয়াছে, তদ্বারা ক্ষত্রিয়-সংখ্যা অত্যাক্রমাত্র হওয়াই সম্ভব, কিন্তু ক্ষত্রিয়গণ বহুবিবাহ-কর্তৃ ছিলেন, এবং ইঁ হাদের মধ্যে রাক্ষস বিবাহের * প্রচলন ছিল। ক্ষত্রিয়জাতি অনেক ভিন্ন জাতীয় কন্যা বিবাহ করিতেন, স্বতরাং ক্ষত্রিয়দিগোর বহুমস্তান জমিয়াছে। শুলভাতিপিতৃ প্রভৃতিরা ক্ষত্রিয়জাতিতে লৌণ হইয়াছে। অঙ্গান্তকীর্ণতার বাকুম ক্ষার বশতঃ অনেক বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়-সংখ্যার পুষ্টি বৃদ্ধি করিয়াছে। এই সকল কারণ বশতঃ ক্ষত্রিয় সংখ্যা নিতাস্ত লঘীয়মান হইতে পারে নাই।

বৃক্ষগ ক্ষত্রিয় শুল্দ অপেক্ষা পৃষ্ঠিকালাবধি স্বভাবতই বৈশ্য

* বলপূর্বীক কন্যা অপহরণ করিয়া বিবাহ।

† ভূতবর্মের স্থানে স্থানে বৈশ্যদিগুকে বেণে ক্ষত্রিয় করে।

ଅଳ୍ପ ଛିଲ । * ବୈଶ୍ୟରାକ୍ଷତ୍ରିଯଦିଗେର ନ୍ୟାୟ ତାଦୃଶ ସହ ବିବାହ-ରୁଚି ଛିଲ ନା ବିଶେଷତଃ କତକ ଗୁଲି ଲୋକେର ଅର୍ଥାତ୍ ଦୂରତା ବଶତଃ କତକ ଗୁଲି ବୈଶ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିଯଙ୍କାତିତେ ଅତିରିକ୍ତ ହିତେତେ ହୃତରାଂ ବୈଶ୍ୟର ସଂଖ୍ୟା ବ୍ରାହ୍ମାଣେର ସଂଖ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା ଅଳ୍ପ ।

ଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାତି ଓ ଆଦିମ ମୂଳଜ୍ଞାତି । କ୍ଷତ୍ରିଯ ବୈଶ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଶୁଦ୍ଧ ସଂଖ୍ୟାର ଆଧିକ୍ୟ ଥାକାର ମନ୍ତ୍ରବ । ଶୁଦ୍ରେରା ଏଇକ୍ଷଣେ କାଯୁଷ ବଲିଆ ପରିଚୟ ଦେନ । ମୁଟେ, ମଜୁର, ଦ୍ଵାଡ୍ଧି, ମାର୍କି, ତାଙ୍ଗୀର ପ୍ରୟାନ୍ତ, ଅଭୂତ ସକଳେଇ ଏଇକ୍ଷଣେ କାଯୁଷ ହଇଯାଛେ, କିନ୍ତୁ ଅନେକ ରାଯ, ମିଶ୍ର, ମଜୁମଦାର ସରକାର ଚୌଥୁରି, ମୁନ୍ସୀ, ଜଗିଦାର, ବାବୁ ପ୍ରଭୃତିର ପିତା ପିତାମହାଦି ଶୁଦ୍ଧ ଛିଲେନ । ଏମନ କି କାନ୍ୟକୁଞ୍ଜ ହିତେ ପଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମନେର ସହିତ ଘୋଷ, ବସ୍ତ୍ର, ଗୁହ, ମିତ୍ର, ଦତ୍ତ, ଏହି ମେ ପାଂଚ ଜନ ଭୂତ୍ୟ ଆସିଯାଇଲେନ, ତାହାରା ଓ ତୃତୀକାଳୀନ ଏ ଦେଶେ ଆସିଯା ଶୁଦ୍ଧ ବଲିଆଇ ପରିଚୟ ଦିଯାଇଲେନ । ତୃତୀକାଳିକ ଗ୍ରହେ ଏବଂ କୁଳଜୀ ଗ୍ରହେ କିନ୍ତୁ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଶୁଦ୍ଧ ବଲିଆ ଉତ୍ତ କରିଯାଛେ, ତଥଃ ଶ୍ରୀଯେରା କିନ୍ତୁକାଳ ଶୁଦ୍ଧ ଥାକିଯା ପରେ କାଯୁଷ ହଇଯାଇଲେନ, ଏଇକ୍ଷଣେ ଅନେକେ କ୍ଷତ୍ରିଯ ହିତେତେନ ।

* ପୂର୍ବ କାଳେ ମନ୍ତ୍ରାଦିଗୁଣେର ଅନ୍ୟତମ ସଂମିଶ୍ର ଶୁଣଦ୍ଵାରାବଲମ୍ବି ମନୁଷ୍ୟଗମ ବୈଶ୍ୟ ହଇଯା ଛିଲେନ, ଅତ୍ୟବ ବୈଶ୍ୟସଂଖ୍ୟା ଅଂଶ ଛିଲ ।

† ଶୁଦ୍ରେରା ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିଯ, ବୈଶ୍ୟ, ଅମୃଷ, ମାହିନ୍ୟ ମୂର୍କାବମିକ୍ତ ପ୍ରଭୂତି ଉଂକୁଟେ ଜୀବି ସକଳେର ମେବକ ଛିଲ, ଅତ୍ୟବ ଅନେକ ଶୁଦ୍ରେର ପ୍ରୟୋଜନହେତୁ ସଭାବତିର ଶୁଦ୍ଧସଂଖ୍ୟାର ବାହୁଳ୍ୟ ଛିଲ ।

‡ ଏହି ପୁନ୍ତକେର ଅନ୍ୟତମ ଖଣ୍ଡେ ପ୍ରମାଣେର ସହିତ ଇହାର ସ୍ଵଦିଷ୍ଟର ମୟାଲୋଚନ ହିବେ ।

অনেকের সংস্কার আছে, শুদ্ধ ও কায়স্থ অভিষ্ঠাতি, অতএব তাহারা কদাচিং কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়, কদাচিং শুদ্ধ বলিয়াও পরিচয় দেয়। তাদৃশ সংস্কার কায়স্থ শুদ্ধদিগের স্বলোকের মধ্যে বিশেষরূপে বঙ্গমূল আছে। তাহারা নিঃসন্দেহ চিত্তে মুক্তকণ্ঠে “শুদ্ধাণী, (শুদ্ধা) বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে। শুদ্ধেরা এইক্ষণে কায়স্থ ইওয়াতে ক্রমে শুদ্ধের সংখ্যা অল্প। হইতেছে। অনেকে বলেন ‘নবশাখ জাতিরা শুদ্ধ, আর সকলে কায়স্থ। এই কাল্পনিক কথা। যে দ্রম-পরিপূর্ণ তাহা দ্বিতীয় খণ্ড পুস্তকে প্রকাশ হইবে।

আদিম মূলজাতি অপেক্ষা অনুলোমজ্ঞ প্রতিলোমজ্ঞ-জাতির সংখ্যা হীন। তামধ্যে অনুলোমজ্ঞ জাতি অপেক্ষাও প্রতিলোমজ্ঞ জাতির সংখ্যা হীনতর। তাহার কারণ এই, কামতঃ প্রবৃত্তদিগের অনুলোম ক্রমে অসমর্ণ বিবাহের বিধান অপ্রশস্তরূপে শাস্ত্রে দেগা বাষ, কিন্তু প্রতিলোম বিবাহের বিধান কোন শাস্ত্রে নাই ববং অনেক স্থানে প্রতিলোম বিবাহের নিমেধ বা নিন্দাই শুনা যায়। যথা—

“ন চ শুদ্ধাঃ দ্বিজঃ কশ্চিং নাদমঃ পূর্ববর্জান্ব।” ব্যামঃ।

কোন দ্বিজ শুদ্ধা বিবাহ করিবে না এবং নীচ জাতীয় প্রক্রমেরা উচ্চজাতীয়া কন্যা বিবাহ করিবে না।

অতএব মনু নির্দেশ করিয়াছেন।

“শুদ্ধেব ভার্যা শুদ্ধম্য স্বাচ স্বাচ বিশঃ শুতে।

তে চ স্বাচৈব রাত্রঃ স্বাঃ তাশ্চ স্বাচাগজন্মনঃ।”

শুদ্ধের একমাত্র শুদ্ধা ভার্যা হইবেক, বৈশ্যের শুদ্ধা ও বৈশ্যা, ক্ষতিয়ের শুদ্ধা বৈশ্যা ও ক্ষতিয়া, ব্রাহ্মণের শুদ্ধা বৈশ্যা

କ୍ଷତ୍ରିୟା ଓ ଦ୍ଵାନ୍ତମୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ହଇତେ ପାରିବେକ । ଇହାର ତାଂପର୍ୟ ଏହି, ଉତ୍ତମ ବର୍ଣ୍ଣରା ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିବାର ବିବାହ କରିବେ, ଅଧିମେରା ଉତ୍ତମ ବର୍ଣ୍ଣର କମ୍ଯୁ ବିବାହ କରିବେ ନ ।

“ବ୍ରାହ୍ମଣମ୍ୟାନୁଲୋମୋନ ସ୍ତରୀୟାନ୍ୟାସ୍ତିତ୍ସ ଏବ ତୁ ।”

ନାବଦମ୍ପିତୁ ।

ବ୍ରାହ୍ମଗେର ଅନୁଲୋମ କ୍ରମେ କ୍ଷତ୍ରିୟା ବୈଶ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧା, ଏହି ତିନି ସ୍ତ୍ରୀ ହିଂତେ ପାରେ ।

“ଦେ ଭାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟମ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଶାଖୀନ୍ୟକା ପ୍ରକାରିତା ।

ବୈଶ୍ୟାଯୀ ଦ୍ଵୋ ପଣ୍ଡା ଜ୍ଞେଯାବେକୋହନ୍ୟଃ କ୍ଷତ୍ରିଯାପତିଃ ॥

ନାରୁଦ ମଂତ୍ରିତା ।

କ୍ଷତ୍ରିୟର ବୈଶ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଏହି ଅନ୍ୟ ଛୁଇ ଭାର୍ଯ୍ୟ ହିତେ ପାରେ ।
ବୈଶ୍ୟର ଶୁଦ୍ଧା, ଏହି ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାର୍ଯ୍ୟ ହିତେ ପାରେ । ବୈଶ୍ୟର
କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ବୁଝନ ଏହି ଅନ୍ୟ ଛୁଇ ପତି ହିତେ ପାରେ । କ୍ଷତ୍ରିୟର
ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଏହି ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ୟ ପତି ହିତେ ପାରେ ।

ଅତିଲୋମ ବିବାହ ନିଯେଥ ହେତୁ ଶାଦ୍ରକାରେରା ଅତିଲୋମଜ ମୂଳନଗଙ୍କେ ଆର୍ୟଧର୍ମ ବିଗହିତ ବଲିଆଛେ । ସଥା --
 ‘ଅତିଲୋମରୁ ମାତ୍ରବର୍ଣ୍ଣଃ ପ୍ରତିଲୋମରୁ ଆର୍ୟଧର୍ମବିଗହିତାଃ ।’

ଅନୁଲୋମଜ ସତାନେରା ଶାତବର୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଇବେ, ପ୍ରତି
ଲୋଗଙ୍କ ସନ୍ତାନେରା ଆଶୀର୍ବଦ୍ୟ ତିଥିକୁ ହେଇବେ।

অনুলোমজ সন্তান অপেক্ষা প্রতিলোমজ সন্তান
নিন্দনীয়, অতএব ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতৃগণের মধ্যে কেহ কেহ
অনুলোমজ সন্তানের বর্ণসংকরত্ব দ্বীকার না করিয়া কেবল
প্রতিলোমজ সন্তানের বর্ণসংকরত্ব স্বীকার করিয়াছেন। যথা

“ଆନୁଲୋମ୍ୟେନ ବର୍ଣ୍ଣନାଃ ଯଜ୍ଞ ଜନ୍ମ ସ ବିଧିଃ ଶୂତ୍ରଃ ।
ଏତିଲୋମ୍ୟେନ ଯଜ୍ଞ ଜନ୍ମ ସ ଦେଯୋ ବର୍ଣ୍ଣକ୍ଷରଃ ॥”

ନାରଦମଂହିତ ।

ଆକ୍ଷଣାଦି ବର୍ଣ୍ଣର ଅନୁଲୋମ କ୍ରମେ ସେ ଜନ୍ମ ହୁଏ, ତାହାରେ ବିଧି ବଲିଯା ପରିଗଣିତ, ପ୍ରତିଲୋମ କ୍ରମେ ସେ ଜନ୍ମ ତାହାକେ ବର୍ଣ୍ଣକ୍ଷର ବଲେ । ଏହି ଅଗାମ୍ୟମାନରେ ମୁର୍କ୍ଷାବସିନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଭୃତି ଅନୁଲୋମଜ ସନ୍ତୁମଗଣେର ବର୍ଣ୍ଣକ୍ଷରତା ନାହିଁ । ଯାହାରା ଏତିଲୋମଜ ସନ୍ତାନ ତାହାରାହି ବର୍ଣ୍ଣକ୍ଷର ।

“ଅଧମାତୁତମାୟାତ୍ମ ଜୀତଃ ଶୂଦ୍ରାଧମ ଶୂତ୍ରଃ ।”

ବ୍ୟାସମଂହିତ ।

ନୌଚ ଜାତୀୟ ପୁରୁଷ ହିତେ ଉତ୍ତମ ଜାତୀୟା ଦ୍ଵୀତେ ଯାହା-
ରେ ଜନ୍ମ ହୁଏ, ତାହାରା ଶୁଦ୍ରେରେ ଅଧିମ । ଏହି ସକଳ ନିମ୍ନା-
ଙ୍କତି ଦ୍ୱାରା ଜାନା ଯାଇତେଛେ, ଏତିଲୋମ ବିବାହ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁ-
ମୋଦିତ ନହେ । ଅତ୍ୟବ ଅନୁଲୋମଜ ଜାତି ଅପେକ୍ଷା ଏତି-
ଲୋମଜ ଜାତିର ସଂଖ୍ୟା ଅଳ୍ପତରା, ସ୍ଵତରାଂ ସୂତ ମାଗଦି
ବୈଦେହ ପ୍ରଭୃତି ଜାତିର ବାହୁନ୍ୟ ଛିଲ ନା । ଏହିକଣେ ଏହି ସକଳ
ଏତିଲୋମଜ ଜାତିର ଅନେକ ଶୁଣିଲିର ଲୋପ ହିଁଯାଏ, କତକ
ଶୁଣି ଭିନ୍ନ ଜାତିତେ ଲୀନ ହିଁଯାଏ ।

ଅନୁଲୋମଜ ଜାତିର ମଧ୍ୟେ ଇଦାନୀଂ କାଯଷ୍ଟ ଜାତିର ଅତି-
ବିଶ୍ଵିଗତା ଦେଖା ଯାଏ, ଏମନ କି ଆକ୍ଷଣ ସଂଖ୍ୟା ଅପେକ୍ଷାଓ
କାଯଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟା ଭୂର୍ଯ୍ୟିଷ୍ଟା । କିନ୍ତୁ ସନ୍ତୁମତଃ ଆଦିମ ଶୂଲ ଜାତି
ଅପେକ୍ଷା ବିଶେଷ ଆକ୍ଷଣ ଜାତି ଅପେକ୍ଷା ଅନୁଲୋମଜ ଜାତିର
ସଂଖ୍ୟା କୋଣ କ୍ରମେଇ ଅଧିକ ହିତେ ପାରେ ନା, ତାହା ପୂର୍ବେ
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହିଁଯାଏ । ବିଶେଷ କାଯଷ୍ଟଜାତି ବୈଶ୍ୟ ହିତେ

ଶୁଦ୍ଧାଗର୍ଭମୟୁଂପନ୍ନା, ଦ୍ଵିଜାତିଦିଗେର ଶୁଦ୍ଧା ବିବାହ ନିତାନ୍ତ ଗହିର୍ତ୍ତ । ସଥା—

ବ୍ୟାସମଂହିତାୟାମ୍ ।

ନ ଚ ଶୁଦ୍ଧାଃ ଦ୍ଵିଜଃ କଶ୍ଚ ନାଥମଃ ପୂର୍ବବର୍ଣ୍ଣଜାମ୍ ॥

ଦ୍ଵିଜାତିରା ଶୁଦ୍ଧା ବିବାହ କରିବେ ନା ଏବଂ ଅଧିମ ବର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତମ ବର୍ଣ୍ଣା କର୍ନ୍ୟା ବିବାହ କରିବେ ନା ।

“ଆପଦ୍ୟପି ନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧା ଭାର୍ଯ୍ୟା ଦ୍ଵିଜାତିନ୍ୟ ।”

ଇତି ଶଙ୍ଖଃ ।

ଦ୍ଵିଜାତିରା ଆପଂକାଳେ ଓ ଶୁଦ୍ଧା ଭାର୍ଯ୍ୟା କରିବେନ ନା ।

“ତମ୍ଭାଃ ସର୍ବପ୍ରୟକ୍ରମେ ଶୁଦ୍ଧଭାର୍ଯ୍ୟଃ ବିବର୍ଜିଯେ ।”

ଶଙ୍ଖମଂହିତ ।

ଦ୍ଵିଜାତିରା ସତ୍ତ୍ଵପୂର୍ବକ ଶୁଦ୍ଧଭାର୍ଯ୍ୟା ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ।

ଏହି ସକଳ ପ୍ରମାଣ ଦୃଷ୍ଟେ ଅନୁମିତ ହୟ, ଦ୍ଵିଜାତିଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଅନୁଲୋଦ ଦ୍ଵିଜାତି ବିବାହରେ ଯତ ବାହୁଲ୍ୟ ଛିଲ, ଶୁଦ୍ଧା ବିବାହରେ ତତ ବାହୁଲ୍ୟ ଛିଲ ନା, ଅତେବ ଦ୍ଵିଜାତି ହିତେ ଶୁଦ୍ଧାଗର୍ଭଜାତ ପାରଶବ, ଉତ୍ତର, କରଣ (କାଯସ୍ତ) ଜାତିର ବାହୁଲ୍ୟ ଛିଲ ନା । ଅଦ୍ୟାପି ଦେଖା ଯାଏ, ପାରଶବ ଓ ଉତ୍ତରଜାତିର ଅନ୍ତର ରହିଯାଛେ । ମାହୀଯ ବଶତଃ କାଯସ୍ତ ଜାତିର ଅନ୍ତର ମନ୍ତ୍ରବନ୍ମୀଯା । କିନ୍ତୁ ଏହି କ୍ଷଣେ ତାହାର ଧିପରୀତ ଦେଖା ଯାଏ । ଏଦେଶେ କାଯସ୍ତର ସଂଖ୍ୟା ବୋକ୍ସଗେର ସଂଖ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା ଓ ଅଧିକତା । ଇହାର କାରଣ ଏହି, ଇଦାନୀଂ ଅନେକ ଜାତି ନାଯସ୍ତ ଜାତିତେ ପରିଣତ ହିତେଛେ । ପୂର୍ବେ ବଲା ହିଯାଛେ, ଏହି କ୍ଷଣେ ଶୁଦ୍ଧ ସଂଖ୍ୟାର କ୍ରମେ ଲାଧବ ହିତେଛେ । ସକଳେ ଏକାଯସ୍ତ ହିଯାଏ । ପିତା ପିତାମହ ପ୍ରଭୃତି ଶୁଦ୍ଧ ଛିଲେନ,

ପୁନ୍ତ କିଞ୍ଚିତ୍ ଲେଖା ପଡ଼ା ଶିଖିଆ ଚର୍ଚପାତ୍ରକା ପଦଳଗ୍ମ କରିତେ ପାରିଲେଇ ପ୍ରଧାନ ଏକ କାଯଙ୍କୁ ହଇଲେନ । ତାହାର ଆର ଛୋଟ ଶୁଦ୍ଧେର ସହିତ ଆହାର ବ୍ୟବହାର ଥାକିଲ ନା ; ଏମନ କି ଦିଜାର୍ତ୍ତ ଅସ୍ଵର୍ତ୍ତେର ଅନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେନ, ଅର୍ଥେର ବଳାବଳ ଅନୁମାରେ ପ୍ରଥମ ଦାସ, ପରେ ସରକାର, ପରେ ସୋମ ବା ବନ୍ଦି ହଇଲେନ । ଏହି ପ୍ରକାରେ କାଯଙ୍କେର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହଇଯାଛେ ।

କାଯଙ୍କ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଇହାଦେର ପରମ୍ପରା ସଂଗମଶାଖ ହେଯାତେ ଏହି କ୍ଷଣେ କେ କାଯଙ୍କ, କେ ଶୁଦ୍ଧ, ଇହାର ନିଶ୍ଚଯକୁପେ ଅବଧାରଣ କରା ଯାଯା ନା । ଏହି କ୍ଷଣେ ଯଦି କୋନ କୋନ କାଯଙ୍କକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରା ଯାଯା, ଆପଣି ମ୍ୟାର୍ଥ କାଯଙ୍କ କି ଶୁଦ୍ଧ ? ତବେ ଅନେକେ ନିଃମନ୍ଦେହକୁପେ ସ୍ବୀଘଜାତିର ନିରୂପଣ ପ୍ରବ୍ରିକ ଉତ୍ତର ଦିତେ ପାରିବେନ ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ କାଲେ କାଯଙ୍କ ଓ ଶୁଦ୍ଧେର ପରମ୍ପରା ବିଭାଗ କରା ନିତାନ୍ତ ହୁଃସାଧ୍ୟ ହଇଯାଛେ । ଦେଖା ଯାଏ, କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଥାନାତେ ବା କୋନ ଆଦାଲତେ ପ୍ରୟାଦା ଗିରି ଚାକରି କରିତେନ, ଅତଶେଷ ଲୋକେ ତାହାକେ ସିଂହ ବଲିତ । ଏହି କ୍ଷଣେ ତାହାର ସନ୍ତୁନେରା ସିଂହ ଉପାଧି ମୌଳିକ କାଯେତ ହଇଯାଛେନ । ଅନେକ ମିକଦାର ସରକାର ହଇଯାଛେନ । ଅନେକ ମାଧ୍ୟ, ଦୈର୍ଘ୍ୟ (ସର୍ବାଗିମି) ସରକାର ହଇତେଛେନ । ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମେ ସଦେଶେ ଅନେକେ ବ୍ରାହ୍ମଣେର ବା ବୈଦ୍ୟେର ଅଥବା କାଯଙ୍କେର ଇତ୍ୟ (ନକ୍ଷର) ବିଦେଶେ ତାହାଦେର ପୁତ୍ରେରା ଗର୍ବମେଣ୍ଟେର ବିଚାରାଲୟେ ଅଥବା କୋନ ଧର୍ମବ୍ୟକ୍ତିର ସମୀପେ କର୍ମ କରିଯା ଭଦ୍ର କାଯଙ୍କଗଣେର ସଂସର୍ଗଦ୍ୱାରା କାଯଙ୍କୁ ହଇତେଛେନ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରକୃତ ଶୁଦ୍ଧେର ସଂଖ୍ୟାର ନୃନ ହଇଯା କାଯଙ୍କେର ସଂଖ୍ୟାର ବୃଦ୍ଧି ହଇତେଛେ ।

জাতিমির্তি ।

কায়স্থ সংখ্যার বৃক্ষির আরও ক রণ দেখা যায়। লোকে কথায় বলে ‘জাত হারালে কায়েত’ অনেক ভিন্ন জাতীয় লোক আমিয়া কায়স্থ শ্রেণী ছুক্ত হইতেছে। অনেক ঠাঁটি ধনী হইয়া কায়স্থ হইয়াছেন। অনেক কৈবর্তি দাস হালুমা দাস কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়। অনেক দাসীগুজ্জ (চাকরাণীর পুত্র) প্রত্তর অনুগ্রহে কায়েত। পশ্চিম দেশে হইতে অনেক তামলী প্রভৃতি এদেশে আমিয়া কায়স্থ হইয়াছে। সদ্গোপ চামা খোপা প্রভৃতি নানাজাতীয় লোক স্বদেশ ও স্বীর সমাজ হইতে বহিগত হইয়া কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেয়। যাহার বৎশের আদি অন্ত বা কোন প্রকার নিচয়াবধারণ না হয়, অগত্যা তাহারা পরিশেষে কায়স্থ হইয়া পড়ে। অনুসন্ধান করিলে দেখা যায়, অনেক কায়স্থের আদি বাস স্থানের নিরাপদ অথবা পূর্ব পুরুমের নিরাপদ পাওয়া যায় না। অনেক কায়স্থের জ্ঞাতি বা পুর্ব পুরুষীয় কুটুম্ব দেখা যায় না। ইসানীং “জাত বৈষ্ণব” ও “কায়স্থ” এই দুটি শব্দ পরিত্পোবন। যাহাদের কোন প্রকারে জাতির নিচয় হইল না, তাহাদের হীনাবস্থা থাকিলে জাত বৈষ্ণব, উন্নতাবস্থা থাকিলে কায়স্থ আখ্যান হয়। এই সকল কারণে কায়স্থ সংখ্যার অতিশয় বৃক্ষি দেখা যায়। গণনা দ্বারা স্তর হইয়াছে, এদেশে কায়স্থের সংখ্যা প্রায় দ্বাদশ লক্ষ, ভারতের সংখ্যা কায়স্থ সংখ্যা অপেক্ষা ৬০৩৭৩ মৃন হইয়াছে।

বেহার এদেশে গোয়ালার সংখ্যাধিক্য। এদেশে মেমন “ জাত হারালে কায়েত ” বেহার অঞ্চলে তেমন “ জাত

হারালে গোয়ালা” সেই দেশে নীচ শ্রেণীর মধ্যে গোয়ালাজাতি আদরণীয়, অতএব নিকৃষ্ট জাতীয় লোকেরাও গোয়ালা বলিয়া পরিচয় দেয়। তদেশে গোয়ালার সংখ্যা ২৩০৭৪০৬ কিন্তু আদিম মূল জাতি ব্রাহ্মণের সংখ্যা ১০১৩৬১৬ ইহার অধিক হইবে মা।

বর্ণসঙ্কর কৈবর্ত দাস ও চগালের সংখ্যাও অধিক দেখা যায়। কৈবর্তের সংখ্যা ২০,৬৪,৩৯৪ চগালের সংখ্যা ১৬২০৫৪৫ বর্ণসঙ্কর নিকৃষ্ট জাতীয় লোক এই সকল জাতির অন্তর্নিবিষ্ট হওয়াতে সংখ্যার বাহ্ল্য হইয়াছে। এই সকল কারণ বশতঃ নিকৃষ্ট বর্ণসঙ্কর নিমাদজাতি প্রভৃতির বিরল প্রচার দেখা যায়।

“এখানে বৈদ্যেরা অস্বীকৃত বলিয়া পরিচয় দেন। তাহারা অকৃত অস্বীকৃত কি না, তাহার সন্দেহভঙ্গক বিশিষ্ট প্রমাণ কিছু নাই “ইত্যাদি উক্তি সকল নিতান্ত হাস্য জনক। পগনমণ্ডলে দিঘাপতি প্রকাশক সহস্রকিরণ উদ্দিত হন। তিনি প্রকৃত সূর্য কি না, এই সন্দেহ করিয়া যিনি বিশিষ্ট প্রমাণের অনুমন্ত্রান করিতে পারেন, তিনিই বৈদ্যেরা অকৃত অস্বীকৃত কি না, এই সন্দেহ করিয়া বিশিষ্ট প্রমাণের অনুমন্ত্রিঙ্গ হইতে পারেন।

মনু লিখিয়াছেন, “অস্বীকৃতানাং চিকিৎসিতম্” উশনা লিখিয়াছেন। “চিকিৎসাশুল্কজীবকঃ” অস্বীকৃতিদিগের চিকিৎসা হ্রতি; চিকিৎসক জাতিকেই বৈদ্য জাতি কহে। অতএব অমর সিংহ লিখিয়াছেন ‘ভিষগ্নবৈদ্যে চিকিৎসকে’ বৈদ্য জাতিই অস্বীকৃতজাতি, এতদ্বিগ্যক নানাশাস্ত্রীয় প্রমাণ সকল

রাধাকান্তদেব শব্দকল্পদ্রম অভিধানে উক্ত করিয়াছেন।
যথা—

“জননোত্তো জন্মুর্বু | যজ্ঞাতা বেদসংক্ষৈতঃ ।
অম্বষ্টাস্তেন তে সর্বে দ্বিজা বৈদ্যোঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥
অথ বুক্তপ্রতিকারিভাদ্বি ভিষজস্তে প্রকীর্তিতাঃ ।
সত্যে বৈদ্যোঃ পিতৃতুল্যাস্ত্রেতায়াঃ তথা স্মৃতাঃ ॥
দ্বাপরে ক্ষত্রবৎ প্রোক্তাঃ কর্মো বৈশ্যোপমাঃ স্মৃতাঃ ।”

জননী হইতে জন্ম লাভ করিয়া তাহাদের বেদ সংক্ষার হইয়াছিল, অতএব তাহারা অম্বষ্ট, দ্বিজ, এবং বৈদ্য নামে গ্যাত। তাহারা রোগের প্রতিকার করিত, অতএব তাহাদের নাম ভিষক। সত্যকালে এবং ব্রেতাকালে বৈদ্যেরা ব্রাহ্মণের তুল্য ছিল, দ্বাপরকালে ক্ষত্রিয়ের তুল্য ছিল, কলিতে ত্যুহারা বৈশ্যের তুল্য।

“বৈশ্যায়াঃ ব্রাহ্মণাঙ্গাতা হস্তী মুনিসত্তম ।
ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থং নির্দিষ্ট মুনিপুদ্রবৈঃ ॥
পরাশরঃ ।

ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যাতে অম্বষ্টের জন্ম, ব্রাহ্মণদিগের চিকিৎসার নিমিত্ত মুনিদ্বা ইহাদিগকে নির্দিষ্ট করিয়াছেন।

“বেদাঙ্গাত্তে হি বৈদ্যঃ স্যাদস্তো ব্রক্ষপুত্রকঃ ।”
অম্বষ্টেরা ব্রাহ্মণের পুত্র, ইহাদের বেদ সংক্ষারে জন্ম অতএব বৈদ্য কহে।

“ব্রঙ্গা মূর্ক্কাবমিক্ষুশ বৈদ্যঃ ক্ষত্রিশাবপি ।
অমৌ গঞ্জ দ্বিজা এঘাং যথাপূর্বক গৌরবম্ ॥”

হারীতঃ।
ব্রাহ্মণ, মূর্ক্কাবমিক্ষু, বৈদ্য, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই পাঁ

দ্বিজশব্দবাচ্য। ইহাদের যথাপূর্ব গৌরব জানিবে।

‘তন্মাৎ ক্ষত্রবিশেষাস্ত্রলয়। বৈদ্যঃ শুদ্ধস্য পূজিতঃ।

কুলপঞ্জিকা।

ক্ষত্রিয় বৈশ্যের তুল্য বৈদ্যেরাও শুদ্ধদিগের পূজিতঃ।

“অস্মত্তেষ্মত্তাচার্যঃ খ্যাতোহভূত্বনতয়ে।

মিঙ্কবিদ্যালয়াৎ কন্যাং স বৈদ্যস্য তু মানসীম্॥

উপযোগে মহোজাশ চিকিৎসকতয়া শ্রদ্ধঃ।

অথ তস্য বরেণ্যে খ্যাতা বৈদ্যঃ মহোজমঃ॥

সেনোদাসশ শুগুপ্তশ দত্তো দেবঃ কঠো ধরঃ।

রাজসোমশ নন্দিশ কুণ্ডচন্দশ রক্ষিতঃ॥

সন্তানা বহবশৈচষাঃ বভুবৃশ চিকিৎসকাঃ।

কুলানুকপত্রশৈষাঃ জাতাঃ পদ্ধতয়ে হিপ্যমৃঃ॥

তেষাং প্রশংসা নিন্দা চ বভুব স্বেন কর্মণা॥”

কুলপঞ্জিকোক্ত তব্যাসবচনম্।

অস্মর্থদিগের মধ্যে আমৃতাচার্য নামক একজন ত্রিভুবন-
বিখ্যাত ছিলেন। তিনি চিকিৎসক বলিয়া বিক্ষিত ছিলেন।
মেই মহোজা পুরুষ স্বর্গবৈদ্য অশিলীকুমারের সিঙ্কবিদ্যা-
নান্মী মানসী কন্যা বিবাহ করিয়াছেন। তাহার বর প্রভাবে
সেন, দাস, গুপ্ত, দত্ত, দেব, কর, ধর, রাজ, সৌম, নন্দি,
কুণ্ড, চন্দ্র, রক্ষিত, এই সকল সন্তানেরা ত্রিচিকিৎসক হইয়া
বৈদ্য নামে খ্যাত হইয়াছিল। ইহাদের কুলানুকপ পর্বতি
এবং স্বীয় স্বীয় কর্মসূরা প্রশংসা ও নিন্দা হইয়াছে। এই
সকল প্রসাধ দ্বারা বৈদ্যজাতির বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত

হওয়া যাইতেছে * এবং বৈদ্যেরা অস্বীকৃত কি না, সন্দেহ ভঙ্গন হইতেছে ।

“পশ্চিমদেশে শাকলাদীপী ব্রাহ্মণদিগকে বৈদ্য কহে” তাহাদিগের উৎপত্তি বিবরণ এবং চিকিৎসা বৃত্তির কারণ এই গ্রন্থের অন্যতম খণ্ডে কথিত হইবে । এই স্থলে এই মাত্র বক্তব্য দে, তাহারা বৈদ্য জাতীয় নহে । পশ্চিমদেশে কতকগুলি অস্বীকৃত কায়েত আছে, তাহারা শাস্ত্রানুমোদিত অস্বীকৃত শব্দবাচ্য কি না, তাহাও কায়স্থ প্রকরণে কথিত হইবে ।

“বিস্তৌর্গ ভারতবর্ষের মধ্যে এই শূন্ত্র বঙ্গদেশ ভিন্ন অস্বীকৃত নামে পরিচিত বৈদ্যজাতি আর কোথাও নাই” এ কথা অনুরবদশৈরা বলিতে পারেন । কিন্তু বঙ্গদেশ ভিন্ন অনেক দেশেই বৈদ্যজাতি আছেন । যথা --

“দক্ষানামাদ্যগোত্রাণঃ দেশভেদেহস্তি সন্ততিঃ ।”

আদ্যগোত্র দক্ষদিগের দেশ ভেদে সন্ততি আছে ।

“এবমাত্রে গোত্রোহপি দক্ষে দেশান্তরে শ্রুতঃ ।”

আত্রেয় গোত্র দক্ষ ও দেশান্তরে শ্রুত আছে ।

“দেশ ভেদে হি বিদ্যস্তে তৎকরঃ সগুগোত্রকঃ ।”

দেশ ভেদে করেরও সপ্ত গোত্র আছে ।

“শ্রুযন্তে চ জামদঘ্যগোত্রাদেশান্তরে ধরাঃ ।”

দেশান্তরে জামদঘ্য গোত্র ধর আছে, ইহা শ্রুত হওয়া যায় ।

* বিস্তারিত বৈদ্যোৎপত্তি প্রকরণে কথিত হইবে ।

“কাঞ্চীশাৰ্দুয়িমেনস্য গোত্রাণ্যক্ষৌ স্তবস্তি চ ।”

কাঞ্চীশ দেশ হইতে বুঝিমেনের অষ্ট গোত্র হইয়াছে ।

“নদ্যাদীনাং বরেন্দ্রেষু চতুর্বাং প্রবরাশ্চ যে ।”

বরেন্দ্র ভূমিতে নন্দি প্রভৃতির চারি প্রবর আছে ।

“অষ্টৌ সেনাদয়ো রাঠে বঙ্গেষ্পণি বসন্ত্যমী ।

নদ্যাদয়ো মহারাষ্ট্ৰে লুপ্তপদ্ম তয়োৎপণি চ ॥

কেচিঙ্গুজাতো পরিখ্যাতা দৃষ্টা দেশান্তরেষ্পণি ॥”

সেন আদি অষ্ট রাঠে এবং বঙ্গে আছে, নন্দি প্রভৃতিরা মহারাষ্ট্ৰে আছে, এবং কেহ কেহ লুপ্তপদ্মতি হইয়া দেশান্তরে বাস কৰেন। তাহারা কেবল বৈদ্যজাতি বলিয়া পরিখ্যাত ।

“রাজা বিমলসেনোভূং সেনভূমিকুত্তাশ্রয়ঃ ।

সেনভূমী বিখ্যাতো নাপরং তস্য চ স্থলম্ ॥”

রাজা বিমলসেন সেনভূমিকে আশ্রয় কৰিয়াছিলেন। বিমল বংশীয় সেনদিগের মেই স্থান, অন্য স্থান নহে ।

“পাত্রো দামোদরঃ সেনঃ পাত্রঃ শিখরভূপতেঃ ।

অসৌ শিখরভূজাতো নাপরং তস্য চ স্থলম্ ॥”

শিখর নামক ভূপতির দামোদর নামক পাত্র ছিল। সেই পাত্র দামোদর, সেন বংশীয়দিগের শিখর ভূগ্রই স্থান। কুলপঞ্জিকা প্রভৃতি গ্রন্থে বৈদ্যদিগের নানাস্থলে স্থায়িত্বের কথার উল্লেখ আছে। এ স্থলে বাহুল্য ভয়ে উল্লেখ কৰা গেল না, অমুষ্ঠ প্রকরণে বিস্তারিত রূপে কথিত হইবে ।

পুর্বে বলা হইয়াছে, মথন যে দেশে মজ্জাতীয় লোকের

ରାଜ୍ଜହ ହୁଁ, ତଥନ ମେ ଦେଶେ ତଙ୍ଗଜୀତୀୟ ଲୋକେର ବାହୁଳ୍ୟ ଥାକେ, ଗୌରବେର ବୁନ୍ଦି ହୁଁ, ଏବଂ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଥାକେ । ଏତ-ଦେଶେ ବୈଦ୍ୟଜୀତୀୟ ବନ୍ଧୁନାମି ମେନ ରାଜାଦିଗେର ରାଜ୍ଜହ ହେୟାତେ ବୈଦ୍ୟଜୀତିର ବିଶେଷ ଗୌରବ ଛିଲ, ଅଭୁତ ଛିଲ, ସ୍ଵତରାଂ ବୈଦ୍ୟେର ବାହୁଳ୍ୟ ଛିଲ । ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଦେଶେ ବୈଦ୍ୟଜୀତୀୟ କେହ ରାଜ୍ଜା ହନ ନାହିଁ, ସ୍ଵତରାଂ ତତ୍ତଦେଶେ ବୈଦ୍ୟଜୀତିର ବିଶେଷ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଛିଲ ନା, ବିଧାୟ ବୈଦ୍ୟଜୀତି ବିଖ୍ୟାତା ହେଇତେ ପାରେ ନାହିଁ । ଯେଥମ କାଯଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ ଏକଜୀତି ବଲିଯା ଅନେକେର ସଂକ୍ଷାର ଆଛେ, ଶୁଦ୍ଧାବିମିଳିତ ଜାତିର କ୍ଷତ୍ରିୟବ୍ୟବହାର ପ୍ରୟୁକ୍ତ ତାହାର କ୍ଷତ୍ରିୟଜୀତିତେ ପରିଣତ ହେଇଯାଛେ, ତେମନ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ପଶିଗଦେଶେ ବୈଦ୍ୟଜୀତିର ବୈଶ୍ୟବ୍ୟବହାର ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଅନେକେ ବୈଦ୍ୟଜୀତିକେ ବୈଶ୍ୟଜୀତି ମଧ୍ୟେଇ ଗଣନା କରିଯାଛେ । କିନ୍ତୁ ତତ୍ତଦେଶେ ବୈଦ୍ୟଜୀତିର ଅଭାବ ଛିଲ, ଏ କଥା ବଲା ଯାଇତେ ପାରେ ନା । କଥିତ ଆଛେ ଉତ୍ୟଜନୀର ଅଧିପତି ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟେର ସଭାୟ ଧ୍ୱନିତର ନାମକ ଏକଜନ ବୈଦ୍ୟ ଛିଲେନ ।

ଯଥ—

‘ଧ୍ୱନିରଃ କ୍ଷପଣକୋହମରସିଂହ-ଶକ୍ତ-
ବେତାଲଭଟ୍-ଘଟକର୍ପର-କାଲିଦୀମାଃ ।
ଖ୍ୟାତୋ ବରାହମିହରେ ନପତେଃ ମତ୍ୟାୟାଃ ॥
ରତ୍ନାନି ବୈ ବରରୁଚିନ୍ବ ବିକ୍ରମମୟ ॥

ରାଜ୍ଜା ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟେର ସଭାୟ ନଯଜନ ରଙ୍ଗ ଛିଲେନ, ଯଥା
ଧ୍ୱନି ୧ କ୍ଷପଣକ ୨ ଅମରସିଂହ ୩ ଶକ୍ତ ୪ ବେତାଲଭଟ୍ ୫
ଘଟକର୍ପର ୬ କାଲିଦୀମ ୭ ବରାହମିହର ୮ ବରରୁଚିନ୍ ୯ ।

পশ্চিম দেশে বৈদ্যজাতির অস্তিত্বের আরও প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ব্যাখ্যা মধুকোষে বৈদ্যজাতীয় গ্রন্থকারগণের নাম উল্লেখ আছে। যথা—

“ভট্টার-জেজড়-গদাধর-বাপ্পচন্দ্ৰ-
আচক্রপাণি-বকুলেশ্বর-সেনভৈৰ্যঃ ।
ঈশান-কার্তিক-সুকীর-সুধীর-বৈদ্যৈ
মৰ্ত্যেয়-মাধবমুখৈলিৰ্থিতং বিচিষ্ট্য ॥”

ভট্টার, জেজড়, গদাধর, বাপ্পচন্দ্ৰ, চক্রপাণি, বকুল, ঈশান, কার্তিক, সুকীর, সুধীর, মৈত্রেয়, মাধব প্রভৃতি বৈদ্যেরা চিন্তা করিয়া গ্রন্থ লিখিয়াছেন। উপরে যে সকল গ্রন্থকর্তাদিগের নাম উল্লেখ করা গেল, তামধ্যে ভট্টার জেজড় বাপ্পচন্দ্ৰ সুকীর মৈত্রেয় পশ্চিমদেশীয় লোক ছিলেন, যে হেতু ভট্টার জেজড় প্রভৃতি নাম এতদেশীয় লোকের মধ্যে প্রচলিত নাই।

“বৈদ্যজাতি বলিয়া কোন শাস্ত্রে উল্লেখ নাই” একথা শাস্ত্রদর্শী ব্যক্তিরা বলিতে পারেন না। অনেক শাস্ত্রে বৈদ্য-জাতি বলিয়া উক্ত আছে। তদ্বিষয়ে আমরা প্রথম অন্য প্রমাণের উল্লেখ না করিয়া বিপক্ষ পক্ষীয়েরা যে বচন উন্মৃত করিয়াছেন, আমো তাহারই উল্লেখ করিতেছি। যথা

“তপোয়েগাং পুরা বৈদ্যাস্তেজসা পিতৃবৎ স্মৃতাঃ ।

বিপ্রাং ক্ষত্রাদ্যতো হ্যনাঃ ক্রিয়া বৈশ্যবৎ স্মৃতাঃ ॥

শৈনেঃ শৈনেঃ ক্রিয়ালোপাদিথ তা বৈদ্যজাতিযঃ ।

কলৌ শূদ্রস্ত্রমাপন্না যথা ক্ষত্রা যথা বিশঃ ॥”

তপস্যা প্রভাবে পূর্বিকালীয় বৈদ্যেরা ভ্রান্তণের সদৃশ

ଛିଲେନ । ଆକ୍ରମ କ୍ଷତ୍ରିୟ ହିଁ ତ ନ୍ୟନ ହିୟା ପରେ କ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୟ ମନ୍ଦିରହିୟାଛିଲେନ । ଦେଶ ବିଶେଷେ ଜାତ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ପୁନଃପୁନଃ କ୍ରିୟାଲୋପ ହେତୁ ଦେଶବିଶେଷ ଜାତ ବୈଦ୍ୟ-ଜାତିଓ କଲିତେ ଶୂନ୍ୟ ପ୍ରାଣ ହିୟାଛେ ।

ଉତ୍କର୍ଷଚରେ “ବୈଦ୍ୟଜାତଯଃ” (ବୈଦ୍ୟ ଜାତି) ବଲିଯା ଉତ୍କର୍ଷ ଆଛେ ।

“ବ୍ରାହ୍ମା ମୂର୍ଦ୍ଧାବମିତ୍ରଶ ବୈଦ୍ୟଃ କଳ୍ପବିଶାବଗି ।

ଅମ୍ବୀ ପଞ୍ଚ ଦ୍ଵିଜା ଏଷାଂସ୍ୟଥାପୂର୍ବକ୍ଷ ଗୌରବମ୍ ॥”

ହାରୀତଃ ।

ଆକ୍ରମ, ମୂର୍ଦ୍ଧାବମିତ୍ର, ବୈଦ୍ୟ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଏହି ପଞ୍ଚ ଜାତିକେ ଦ୍ଵିଜ କହେ । ଇହାଦିଗେର ସଥାପୂର୍ବ ଗୌରବ ଜାନିବେ । ଏ ସ୍ଥଳେ ବୈଦ୍ୟଶଦେର ଅର୍ଥ ବୈଦ୍ୟ ଜାତି, ଚିକିତ୍ସକ ବ୍ୟକ୍ତି-ମାତ୍ର ବୈଦ୍ୟଶଦ ବାଟ୍ୟ ନହେ ।

“ତ୍ୟାଂ କ୍ଷତ୍ରବିଶୋଷ୍ଟଲ୍ୟୋ ବୈଦ୍ୟଃ ଶୂନ୍ୟ ପୂଜିତଃ ।”

କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ବୈଦ୍ୟରାଓ ଶୂନ୍ୟଦିଗେର ପୂଜିତ । ଏ ସ୍ଥଳେଓ ବୈଦ୍ୟ ଶଦେର ଅର୍ଥ ବୈଦ୍ୟ ଜାତି, ଚିକିତ୍ସକ ବ୍ୟକ୍ତି-ମାତ୍ର ନହେ । ଯାଦି ବୈଦ୍ୟଶଦେର ଚିକିତ୍ସକ ବ୍ୟକ୍ତିଗାତ୍ର ଅର୍ଥ କରା ଯାଯା, ତବେ ଯେ ମକଳ ନୀଚ ଜୀତୀୟ ଲୋକ ଇନ୍ଦାନୀଂ ଚିକିତ୍ସକ ହିୟାଛେ, ତାହାଦିଗକେଓ ଶୂନ୍ୟରା ପୂଜା କରିବେ ପାରେ ।

ମତ୍ୟ ବଟେ “ଏ ଦେଶେ ଯାହାରା ଚିକିତ୍ସା କରେ, ତାହା-ଦିଗକେଇ ବୈଦ୍ୟ କହେ । କିନ୍ତୁ ତାହାରା ଶାନ୍ତର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲଞ୍ଜନ କରିଯା ବୈଦ୍ୟରୁତି (ଚିକିତ୍ସାରୁତି) ଅବଲମ୍ବନ କରି ଯାଏ । ଶାନ୍ତାନୁମାରେ ତାହାରା ବୈଦ୍ୟ ନହେ । ତାନୁଶ ବୈଦ୍ୟ

দিগের গ্রন্থ ভঙ্গ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। ইন্দোঁ অনেক ব্রাহ্মণ কায়স্ত্রস্তি রাজমেৰা অবলম্বন কৱিয়া খাসনবীশ, তহ-নিলদার, ইত্যাদি উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এই নিষিদ্ধ কি তাহাদিগকে কায়স্ত্রজাতি বলা যাইতে পারে ?

অশ্বিনীকুমার হইতে বৈদ্যের উৎপত্তি হইয়াছে, ইহা রাধাকান্ত দেব শব্দকল্পদ্রুত অভিধানে লিখিয়াছেন। তন্মুখজাত সাপুত্রিয়ারা (মালবৈদ্যেরা) বৈদ্য কবিরাজ বলিয়া পরিচয় দেয়, এক বা যথার্থ কিন্তু উহারা অস্ত শব্দবাচ্য বৈদ্য নহে, বৈদ্য শব্দের অনেক অর্থ হইতে পারে, যথা বৈদ্য শব্দার্থ বাসকবৃক্ষ, বৈদ্য শব্দার্থ পণ্ডিত, বৈদ্য শব্দার্থ বেদজ্ঞ, বৈদ্য শব্দার্থ প্রধান বেদ, বৈদ্য শব্দার্থ অস্ত, বৈদ্যশব্দার্থ দৈবজ্ঞ, বৈদ্যশব্দার্থ ব্যালগাহী (সাপুত্রিয়া)। শব্দকল্পদ্রুমে অশ্বিনীকুমারঘারা যে বৈদ্যের উৎপত্তির কথা লেখা আছে, বোধ হয় তাহারাই পশ্চিম দেশে বৈদ্য শব্দ বাচ্য শাকল দৌপী ব্রাহ্মণ *।

“এদেশে যাঁহারা বৈদ্য বা অস্ত বলিয়া পরিচয় দেন, তাহাদের শাস্ত্রসিদ্ধ অস্ত বৎ ব্যবহার ন ছুই নাই” ইত্যাদি উচ্চিত বহুদর্শিতার পরিচায়িকা নহে, মানকুড়, কড়ইধা, ধাতমইকা, শ্রীখণ, সপ্তগ্রাম, গৈরূপ্য, কালনা, শান্তিপুর প্রদেশ, কাঁচড়াপাড়া, রাজনগর, জম্পা, মোমড়া, সুয়াপুর, মাওগাঁও, ফুলশালী প্রভৃতি বৈদ্যপ্রধান অনেক স্থান

* এই পুস্তকের অন্ততম খণ্ডে তত্ত্ববরণ বিষ্ণোরিতকপে কথিত হইবে।

আছে। ততদেশায় বৈদ্যেরা শাস্ত্র পিক্ক অষ্টষ্ঠবষ্ট্যবহারই করিতেছেন। বৈদ্যবংশীয় রাজা বল্লাল সেনের সহিত তাহার পুত্র লক্ষণ সেনের কোন কারণ বশতঃ বিবাদ হইয়াছিল। সেই ঘটনাক্রমে পিতা পুত্র পরম্পরার পৃথক হন। লক্ষণ সেন রাঢ় দেশে আসিয়া বাস্তব্য করেন। বল্লাল সেন বঙ্গদেশে রামপাল নামক স্থানে অধিবাস করেন। অদ্যাপি তথায় বল্লাল সেনের বাটী বিখ্যাত আছে। ঐ বিবাদ উপলক্ষে বল্লাল সেনীয় সম্প্রদায় ও লক্ষণ সেনীয় সম্প্রদায় ছই শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। তদবধি অদ্য পর্যন্তও রাঢ়দেশীয় বৈদ্যদিগের সহিত বঙ্গদেশীয় বৈদ্যদিগের বিবাদাদি হয় না। বল্লালসেনের মৃত্যুর পরে লক্ষণসেন পূর্ববর্জাত ক্রোধ বশতঃ বল্লালপক্ষীয় কতকগুলি বৈদ্যের অপমান করেন এবং যজ্ঞসূত্র ছিন্ন করেন। তৎকালীন রাজভয়ে চট্টগ্রাম ময়মনসিংহ প্রভৃতি বারেন্দ্র ভূগ্র পাখেও অনেক বৈদ্য পলায়ন করেন। তৎপরে মহারাজ রাজবল্লভ কাশী, কাশী, দ্রাবিড় কান্যকুজ মির্থলা প্রভৃতি দেশ হইতে পণ্ডিতগণ আনয়ন করিয়া রাজা লক্ষণসেন বিভৃতি কতকগুলি বৈদ্যের পুনঃ সংস্কার করাইয়াছেন। এতদ্বিষয়ক বিস্তারিত বিবরণ এই পুস্তকের শেষ খণ্ডে কথিত হইবে।

“লোকে প্রায় সচরাচরই ব্রাহ্মণ কায়স্থ বা কায়স্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া থাকে” “ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ অষ্টষ্ঠ বলিলে প্রচলিত প্রথামুসারে আমাদের বঙ্গদেশে নৃতন কথার ম্যায় শুনা যাব” ইত্যাদি সকল উক্তি কেবল কায়স্থ প্রধান দেশে সন্তুষ্টি হইতে পারে, অন্য দেশে নহে।

যে দেশে ব্রাহ্মণ কায়স্ত ভিন্ন অন্য কোন উৎকৃষ্ট জাতি নাই, সেই দেশে ব্রাহ্মণ কায়স্ত ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ? কিন্তু যে দেশে ক্ষত্রিয় অব্যর্থ প্রভৃতি জাতি আছে, সে দেশে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ বৈদ্য ভিন্ন কেহই ব্রাহ্মণ কায়স্ত বলে না । বৈদ্য প্রধান দেশে ব্রাহ্মণ বৈদ্যই বলিয়া থাকে । সেই সকল দেশে ব্রাহ্মণ কায়স্ত বলিলে ন্তুন কথার ন্যায় শুনা যায় । অনেকের সংস্কার আছে, কায়স্ত ও শুদ্র একজাতীয় । ইহারা যে পরম্পর পৃথক জাতীয় লোক, ইহা অনেকে বিশ্বাস করে না অতএব যে দেশে ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্ত এই তিনি জাতিই বাস করে, সে দেশে ব্রাহ্মণ বৈদ্য শুদ্র, একেপ বলিয়া থাকে । ব্রাহ্মণজাতির পরেই যে এদেশে কায়স্তজাতির উৎকৃষ্টতা, ইহা কেবল ধনঘারা ও জনসংখ্যাঘারা হইতে পারে । শাস্ত্রঘারা ধর্মঘারা ব্যবহারঘারা কিংবা সম্মতঘারা হইতে পারে না ।

“পশ্চিম দেশীয় লালাদিগের মধ্যে প্রাচীন ক্ষত্রিয় ব্যবহারের অনেক প্রচলন আছে” লালাদিগের তাদৃশ ব্যবহার আধুনিক কি প্রাচীন এবং উহা শাস্ত্রসম্মত কি না, তাহার মোগাংসা ৮ কাশীধামে ও এলাহাবাদে নানাবিধি পঞ্জিতঘারা হইতেছে । আমরা এই পুস্তকের শেষ খণ্ডে তাহা প্রকাশ করিব । এইস্থলে এইমাত্র বক্তব্য যে, পশ্চিম দেশীয় লালারা এদেশীয় কায়স্তদিগকে যথার্থ কায়স্ত বলিয়া স্বীকার করে না, তাহারা এদেশীয়দিগকে শুদ্র কহে ।

“বর্তমান কায়স্তেবাই পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন” একথা

ଶାନ୍ତମନ୍ଦ୍ରତ ଓ ସୁକ୍ଷମମନ୍ଦ୍ରତ କି ନା, ତଦିମୟକ ନୈଚିତ୍ୟ ପ୍ରତି-
ପାଦମେର ନିଗିଣ୍ଠି ନାନାବିଧ ଶାନ୍ତର ଓ ସୁକ୍ଷମର ଆଶ୍ରୟ ଲଇୟା
ଟାଙ୍କୁ ଗ୍ରହପ୍ରଗଯମେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହଇୟାଛି । ଗ୍ରହେର ଏହି ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡେ
ଆଦୋ ଶ୍ରୀତିର ତୃତୀପରେ ନାନାବିଧ ସ୍ମୃତିର ସମାଲୋଚନ ହଇଲ ।
କୋନ ଥକାରେ ଓ ଶ୍ରୀତି ସ୍ମୃତିଦ୍ୱାରା କାଯାଦ୍ଵଜାତିର କ୍ଷତ୍ରିୟତ ପ୍ରତି-
ପରି ହଇଲ ନା । ସ୍ମୃତିଶାନ୍ତଦ୍ୱାରା ଏଇମାତ୍ର ହିଂର ହଇଲ ଯେ, ବୈଶ୍ୟ
ପୁରୁଷଦ୍ୱାରା ବିବାହିତ ଶୁଦ୍ଧାର ଗର୍ଭେ କରଣଜାତିର ଉତ୍ସପତି
ହଇୟାଛେ, କରଣେରାଇ କାଯନ୍ତି । କାଯମେରା ଯଦିଚ ଶୁଦ୍ଧାଗର୍ତ୍ତ-
ମନ୍ତ୍ରତ ହଟକ ତଥାପି ତାହାର ଆର୍ଯ୍ୟମନ୍ତାନ । କାଯମେରା
ଯଦିଚ ଶୁଦ୍ଧାଚାରୀ ହଟକ ତଥାପି ଉହାର ଶୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ,
କିନ୍ତୁ ଉହାର କ୍ଷତ୍ରିୟ ନହେ ଏବଂ ସଜ୍ଜମୂଳ୍ର ଧାରଣେର ଅଧିକାରୀଙ୍କ
ନହେ । କେବଳ ଶ୍ରୀତି ସ୍ମୃତିର ସମାଲୋଚନ ଦ୍ୱାରାଇ ଏହି ପୁନ୍ତ-
କେର ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡେର ସମାପନ ହଇଲ, ପର ପର ଖଣ୍ଡେ ପୁରାଣାଦିର
ସମାଲୋଚନ ହଇବେ ।

ଉପମଂହାରକାଲେ ବକ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଅବିବେକମନ୍ତ ସୁବକେରା
ଶାନ୍ତ ବିଧିର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନପୂର୍ବକ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷୋଚିତ ଏବଂ ଜାତ୍ୟାଚିତ
ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ପରିତ୍ୟାଗ ଏବଂ କ୍ରିୟାକଳାପାଦିର ଲୋପ
କରିଯା ସଜ୍ଜମୂଳ୍ର ଧାରଣ ଓ ସାହାପ୍ରଗବାଦିର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିତେ ଉଦୟତ
ହଇତେଛେ, ହଟନ ଏମନ କୋନ ରାଜ୍କକୀୟ ଦେଖିବି ନାହିୟେ, ତଦ୍-
ଦ୍ୱାରା ନିବାରିତ ହଇବେନ, କିନ୍ତୁ ଇହା ନିର୍ଶିତହିୟେ, ଶାନ୍ତାମୁ-
ଗତ ଧର୍ମଭୌତ ବିଜ୍ଞ ପୁରୁଷେରା ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଚ ପ୍ରବୃତ୍ତ
ହଇବେନ ନା । ତଥାପି ତାଙ୍କୁର ପୁନଃ ଶ୍ଵରଣାର୍ଥ ଦୁଇଟି ଶାନ୍ତୀର
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣେର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯା ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡେର ଉପମଂହାର
କରିଲାଗ ।

তৎপ্রয়োগঃ যথা—

“প্রণবেচ্চারণাক্ষোম্যাং শালগ্রামশিসাংচ’নাং
আক্ষণীগমনাচ্চাপি শুদ্ধচাতুরতাং অজেৰ ॥”

ইতি তন্ত্রসারে—

প্রণবেচ্চারণ, হোম, শালগ্রাম পূজা, আক্ষণী গমন,
এই সকল কর্মসূর্যার শুদ্ধ চণ্ডালস্তুপ্রাপ্ত হয়।

“সাবিত্রীং প্রণবং যজ্ঞলক্ষ্মীং শ্রীশুদ্ধযোনে ছস্তি,
যদি জানীয়াং সোহিংসিগচ্ছে ॥”

ইতি শ্রুতিঃ ।

গায়ত্রী প্রণব বেদ লক্ষ্মীবীজ, ইহাতে স্তুর ও শুদ্ধের
গাধকার নাই। যদি স্তুর ও শুদ্ধে তাহা পাঠ করে তবে
যত্ত্বার পর অধোগতি হয়।

অলগতিবিস্তরতঃ ।

সমাপ্তেহয়ঃ প্রথমঃ খণঃ ।

—◦*◦—

সপ্তাঙ্কসপ্তশুভ্রাংশু-মে শাকে মাসি চাঞ্চিনে ।

প্রিণ্ডঃ প্রকাশয়ামাস কশিং শ্রীকবিরঞ্জনঃ ॥

বল্লালবাসদেশশ্চে বল্লালসমজ্ঞাতিকঃ ।

দ্বিজোৎসঃ আক্ষণাদন্ত্যে জাতিমিত্রপ্রকাশকঃ ॥

ଓ তৎসূ কায়স্থ-সংহিতা

ଅର୍ଥ

ଭଗବତ୍ପାଦିରାଟ କାହାରୁଷିତ ବ୍ରଦ୍ଧକାରୀଙ୍କ ଜୀବିତର ନିର୍ମଳପଣ !

ଅନ୍ତି, ଶୂତି, ପୁରାଣ, ସଂହିତା ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵାଦି ମାନାଦିଧି ଶାନ୍ତି ସମ୍ପଦ ପ୍ରମାଣାଦି ବହୁବିଧ ପଣ୍ଡିତ ମନ୍ଦିର ହଇଁମୀ

ଦେବ ବ୍ରହ୍ମାବନଚନ୍ଦ୍ର ଯିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତକ ସଂଗ୍ରହୀତ ।

ଅର୍ଥ ସାହାର୍ଦ୍ଧାନ ମଜ୍ଜାକ୍ରିତ:

প্রথম সংস্করণ।

কলিকাতা ।

सिप्पुलिया विडिन् - छाईट ६६ नं भवन

विडिन् यत्त्रे ।

ଆକୁଳପ୍ରସାଦ ମଜୁମଦାର କର୍ତ୍ତ୍ତକ ମୁଦ୍ରିତ ।

१२८७ साल ।



উপলক্ষ্য ।

যথা—কর্ণাট রাজ্যী গোড়ের কারণ শ্রীকৃষ্ণ-মহারাজ আদিত্যসুর বাহাদুর সম্বৰ্তনে ২৩৪ ষৎসবে ক্লষ্ণপদে বুধবারে প্রতিগদি তিথিতে অসূত্যোগে অধিনীনক্ষত্রে আশিন মাসে এক পত্রী শ্রীকৃষ্ণ মহারাজ। বীরসিংহ বাহাদুর কণ্জ দেশাধিপতিকে লিখিয়াছিলেন যে আপন দেশ হইতে পঞ্চ জন ভাক্ষণ ও পঞ্চজন কায়স্ত যথার্থ বেদবেত্তা বেদজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ বেদান্তী যাত্তিক ও যজ্ঞফন্দ ভ্রান্তি ও কারহ বর্ষামুষ্ঠান যজ্ঞ করণার্থে প্রেরণ করিত। ঐ রাজা কণ্জ দেশ হইতে গোড়দেশে যজ্ঞের উপযুক্ত ব্যক্তিদিগের পাঠাইয়া-ছিলেন। ঐ দশ জন মহাপুরুষের সন্তান প্রায় তাবৎ এ প্রদেশে ভ্রান্তি ও কায়স্ত মহাশয়েব তিনি ভাগে তিনি রাজ্যের নামে অন্যাপি খ্যাত হইয়া রহিয়াছেন। দক্ষিণরাজ্যী উত্তরাচ্ছী ও বঙ্গজ। অর্থাৎ যৎহারা পরে পরে বঙ্গদেশে জাত হইয়াছেন তাহাব। বঙ্গজাথ্যাব আছেন। কণ্জ দেশের পশ্চিম নদীর নদী দক্ষিণে তৃষ্ণিনদী উভয়ে মানবদেশ অবস্থিতগুল পূর্বে মৎস্যদেশ বিবাট রাজ্য তৎপূর্বে এই গোড়দেশ।

ভূমিকা ।

জয়দ্বীপে ভারতবর্ষে, সিংহল ও বালি * প্রভৃতি
উপদ্বীপস্থ কায়স্থ বৎশাবতৎশ মহামহিমগণ সমীপে কুতাঞ্জলি
পূর্বক আমার নিবেদন আপনারা যে চাকু উজ্জল মহাবৎশ
প্রসূত তাহা একঙ্গের নিমিত্তেও অরণ করেন না, যদিও
ভগবদ্বন্দ্ব মর্যাদার ও জাতির খাঘা ও বিজিগীষ্মা না
করিয়া শতত নব্রতাবেই থাকেন মহত্ত্বের ধর্ম বটে কিন্তু
তাহা তুল্যমূলোর নিকট নহে, ক্ষীণজনের নিকট কর্তব্য
কেন না তুল্য পদস্থ সমীক্ষে নব্রতা প্রকাশ যে স্থানে একা-
ন্তিক প্রীতি ও স্নেহ নাই, সে স্থানে নব্রতা প্রকাশে ইতরস্ত
কৃপ কটাক্ষের সন্তুষ্টাবনা আছে ! হীন ব্যক্তি সমীপে নব্রতায়
প্রসংশা ও করুণতাকেই প্রাপ্তি হওয়া যায় । তাহাতে হে
কায়স্থ মহাশয়েরা যদন্তু কৃপাচার ব্যবহার করিয়া থাকেন সে
সকলের মধ্যে অনেকানেক অংশ বিবেচনা করিতে হইলে
স্থির হয় যে যুগ্মদাদি এক কৃপ অস্ত্যজ ফলতঃ হীনস্তুগণের
মধ্যে ব্রাঙ্কণ এবং কায়স্থ এই উভয় বর্ণই শ্রীভগবানের অতি
প্রিয়পাত্র, ব্রাঙ্কণ শ্রীভগবানের মুখ হইতে উৎপন্ন এবং
কায়স্থ শ্রীভগবানের বাহু ও কায়া যথা শ্রীবৎস বামপাশের
চিহ্ন বক্ষস্থল হইতে উৎপন্ন হয়েন । এই হেতু ইহাদিগের

* বালি অর্থাৎ ইহাকে এইক্ষণে মহাবালিপুর কহে এই স্থান হিন্দু-
দিগের ।

এক নাম ধরণীকোষাভিধানে লেখেন শ্রীবৎসজ্ঞঃ ইহারা
 বৌদ্ধ মনির ম্যায় শ্রীভগবানের বিরাট কপের ভূমণ্ডকপ
 হয়েন এবং যাগ, যজ্ঞ, হোম, তাৎ বৈদিক ও তাত্ত্বিক
 কর্মের অধিকারি হয়েন, বিশেষতঃ এই উভয় বর্ণ অর্থাৎ
 ত্রাঙ্গণ ও কায়স্ত বিদ্যা বিষয়ে সর্বাগ্রগণ্য উদ্বাহরণ যথা—
 কালিদাস কুলুক ভট্ট, বরকুচি, জয়দেব, শঙ্করাচার্য, পূর্ণা-
 নন্দাচার্য, কৃপগোস্মামি, সনাতন গোস্মামি, রঘুনন্দন ভট্টা-
 চার্য মহর্ষি গৌতম, শ্যামানন্দ গোস্মামি, উদয়নাচার্য,
 বোপদেব, শ্রীধর স্বামী ইত্যাদি যেমন মহামহেশ্পাদ্যায়
 ছিলেন তেমন কায়স্ত বর্ণের মধ্যেও অভিধান প্রতিতি নানা
 শাস্ত্রবেত্তা গ্রন্থকর্তা মহাকবি অমর সিংহ ব্যাকরণের টাকা-
 কর্তা দুর্গাদাম সিংহ বেণীসংহার নাটক কর্তা, ভট্টনারায়ণ
 সিংহ ও ব্রজরাজ সিংহ ন্যায়ের টাকাকারি আর মহামহে-
 পাদ্যায় শ্রীসর্ব বস্ত্র মহাশয় কলাপ ব্যাকরণ কর্তা শ্রীবসু
 রামানন্দ মহাশয় জগমাথ নঙ্গল ও শুণিচাচল্পক কর্তা এবং
 দ্ব্যর্থবাদি মহাকবি শ্রীজগন্নাথ রায় মহাশয় খণ্ড ঘোষস্ত
 শ্রীরাধিকাপ্রসাদ বসু মহাশয় ও শ্রীরসিকানন্দ গোস্মামি মহা-
 শয় বিন্দুপ্রকাশ কর্তা, ইঁহ কায়স্ত গোস্মামি ইঁহার পদবী
 লোকে খ্যাত এবং সর্বাগ্রগণ্য শ্রীচৈত্ররথ দেব চিত্রগুপ্তির
 পুত্র কায়স্তকুলের আদিপুরুষ বেদাধ্যাপক হইয়। খণ্ডিতুল্য
 হইয়াছেন ইত্যাদি অনেকানেক আছেন। পরে শ্রীকাশীরাম
 দামদেব মহাভারতের ভাষাকর্তা, শ্রীকীর্তিবাম পশ্চিত গৌড়-
 কায়স্ত পশ্চিত নামে খ্যাত রামায়ণের ভাষাকর্তা ইত্যাদি

বদ্য। বিষয়ে কায়স্তুলে অনেকেই প্রাবল্য কপে খ্যাত হইয়াছেন।

তৎপরে সমাগরা পৃথিবীর রাজা চন্দ্রগোপ্তা নামক মগ-ধিপতি ছিলেন। ইহার দশম সন্তান বৃহদ্রথ নাম। এই রাজা নিঃস্তান হওয়াতে রাজমন্ত্রী অধিকম্ভুত পশ্চপতি মিত্র মশীধারি ক্ষত্রিয় কায়স্ত সিংহাসনোপবিষ্ট হইয়া সমাগরা পৃথিবী শাসন করিয়াছেন। ইহ শ্রেত্রিয় যজ্ঞাদি করেন। তন্ত্রপুত্র অগ্নিমিত্র অগ্নিষ্ঠোম যজ্ঞাদি করেন। তন্ত্রপুত্র সুষ্যশস্ত মিত্র রাজস্থয় যজ্ঞাদি করেন তন্ত্রপুত্র বিশ্বামিত্র-অশ্বমেধ যজ্ঞাদি করেন পরে ঐ বৎসজ্ঞাত রাজাধিরাজদি গের নাম লিখি ইঁহারা মশীধারি কায়স্ত ক্ষত্রিয় বৎশোন্তৰ নানা যজ্ঞ করিয়া মহাযশস্বী হইয়া পৃথিবী শাসন করিয়াছেন। ঐ বৎশোন্তৰ রাজা রাজ্য করেন অবধারক মিত্র ও পুলিন্দ মিত্র ও ঘোষ মিত্র ও বজ্র মিত্র ও ভাগবত মিত্র ও দেবাহৃতি মিত্র ইহ পঞ্চ প্রভাত যজ্ঞ করিতেন স্থয়ং আহৃতি দ্বারা দেবতাদিগের তৃপ্তি করিয়াছিলেন। এজন্যে ইহার নাম দেবাহৃতি জগতে খ্যাত। ইহারা সন্তাট রাজা হইয়া বেদোক্ত নানা যজ্ঞ ও কম্ভ করিয়াছেন। বিস্তার মিত্র লিখিতে হইলে পৃথকের এক এক খানি বৃহৎ গ্রন্থ ধৰ্মাশ করিতে হয় সুতরাং নিরুত্তি হইতে হইল। এই কায়স্তন্দিগের যজ্ঞোপবীত ধারণ করণে শাস্ত্রে ব্যবস্থা আছে সন্মুসারে দক্ষিণ ও পশ্চিম দেশে হিন্দুস্থানে কায়স্ত মহাগেরা প্রায় অনেকেই যজ্ঞোপবীত অদ্যাপি ধারণ করিয়া

ଥାକେନ । ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶେ ରହିଯାଛେ । (କଣିତେ
ଆକ୍ଷମ ଭିନ୍ନ ସକଳକେଇ ରସୁନନ୍ଦନ ଡଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶୁର୍କଶଙ୍କେ
କହିଯାଛେ ।

(ଇହାର ଦୋଷ ଖଣ୍ଡନ ଓ ସଥାର୍ଥ ସଂସ୍ଥାପନ ଜନ ନାନାଶାସ୍ତ୍ରର
ଅମାଗାଦି ପ୍ରକ୍ଷୋପର ଦ୍ୱାରା ଖଣ୍ଡନ ହଇଯାଛେ) ଦେଖିବେନ ।

ওঁত্ৰসৎ

কায়ম্বসংহিতা ।

বিৱাটস্য ধ্যানং ।

মুখঞ্চ আক্ষণং ধ্যায়েচতুর্বেদি চতুর্মুখং ।

ৱিবশশিবক্ষিতেজো নয়নত্রয়মুজ্জলং ॥

গজ(১)সংখ্যা ভূমিপতিৰ্বাহুপং বিৱাজিতং ।

বায়ে চৰ্ম মস্যাধাৰং পুস্তকং পাশধাৰণং ॥

দক্ষিণে তীক্ষ্ণথড়গঞ্চ গদা শূলঞ্চ লেখনীং ।

পার্শ্বয়োৱৈশ্যজাতিস্ত ধনধান্যসমষ্টিতং ॥

পাদয়োঃ শূদ্রজাতিস্ত সেবাধৰ্মপৰায়ণং ।

পশ্চাদ্বিজীবসৰ্বেষাং রোমকৰ্পেণ রাজিতং ॥

এবং বিৱাটকৰ্পঞ্চ ধ্যাত্বা যোক্ষমবাপ্তু যাও ॥

ইতি বিৱাটসংহিতাম্বাৎ ।

(১) গজ শব্দে অষ্টসংখ্যক ।

কায়স্থঃ পরমাত্মা নরজাতিবিশেষঃ ।

ইতি মেদিনী ।

ক, ব্রহ্মেতি সমাখ্যাতঃ । ৎ, পঞ্চপ্রাণসংজ্ঞকঃ ।

ষ, জাতঃ । স, স্বরূপশ, থ, ভয়ান্দুককঃ স্মৃতঃ ॥

ক, শব্দে ব্রহ্মা । ইতি মেদিনী ।

ৎ, শব্দে পঞ্চপ্রাণময় বর্গ স্বয়ং । ইতি কামধেনুতন্ত্রঃ ।

ঘ, শব্দে জাতঃ । ইতি শব্দরঞ্জাবলী ।

স, শব্দে স্বরূপ । ইতি ব্যাকরণং ।

থ, শব্দে ভয়ান্দুক । ইতি মেদিনী ।

ইহার আচুপূর্বিক ব্যাখ্যা এই, ব্রহ্মা স্বরং পঞ্চপ্রাণময় কায়বিশিষ্ট হইয়া তৎস্বরূপ তৎকায়স্থিত কায়স্থ চিত্রগুপ্ত দেবকে স্থজন করিয়া জগতের ভয়ান্দুকার্থে অর্থাৎ প্রাণিদিগের সদসং কর্ম্ম বিচার করণার্থে ধর্মরাজ যমের নিকট স্নাপন করিলেন । এই চিত্রগুপ্ত স্বয়ং যম (১) ক্রিয়াভেদে মাগভেদ মাত্র । যথ—

যমায় ধর্মরাজায় যত্যবে চান্তকায় চ ।

বৈবস্বতায় কালায় সর্ববৃত্তক্ষয়ায় চ ॥

ওড়ু দ্বরায় দ্বরায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে ।

বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ ॥

ইতি স্মৃতিঃ ।

(১) আগাম সংযমতে যমঃ এবং যম রাজস্থ চতুর্দশ নামৈক নাম ।

ଏই ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସମୟ ତ୍ରିମୋକେର ପିତୃପତି ହୁଯେନ, ଏକାରଣ ସମଲୋକକେଇ ଶାନ୍ତ୍ରେ ପିତୃଲୋକ କହେନ । ତଙ୍କେତୁ ମହାଲୟା ଅମାବସ୍ୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧେ ସମଲୋକ ହିତେ ପିତୃଲୋକକେ ଆଶ୍ରାନ କରିଯା ଦୀପାସ୍ତି ଅମାବସ୍ୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧାନେ ପ୍ରଥାନ କରାନ ହର । ସଥା—

ସମଲୋକଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ଆଗତା ଯେ ମହାଲୟେ ।

ଉଞ୍ଜ୍ବଳା ଜ୍ୟୋତିଷାବତ୍ର୍ମ ଅପଶ୍ୟାସ୍ତ ବ୍ରଜସ୍ତ ତେ ॥

ଇତି ଶ୍ରଦ୍ଧଃ ।

ସୁରନାମା ନକ୍ଷତ୍ର ହିତେ ସମେର ଜନ୍ମ ଏବଂ ପ୍ରଜାପତି ନକ୍ଷତ୍ର ହିତେ ଚିତ୍ରଗୁଣେର ଜନ୍ମ ଇହା ପୁରାଣେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଯାଯ । ଫଳତଃ ଉତ୍ତର ତେଜସ୍ଵୀ ସୂର୍ଯ୍ୟରମ୍ପେ ଏକ ପ୍ରଜାପତି ହୁଯେନ । ପୁରାଣ ଶାନ୍ତ ପ୍ରାହେଲିକା ରମପକରମ୍ପେ ତାବେଂ ଦେବତାର ବର୍ଣନ କରିଯାଇଛେ । ଇହାର ମଧ୍ୟେ ଚିତ୍ରଗୁଣ ସମପରିକରେ (୧) ଲେଖ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତା ଅନେକ ଆଇଛେ, ତମଧ୍ୟେ ଅଧିକ ତେଜସ୍ଵୀ ଦ୍ୱାଦଶ ନକ୍ଷତ୍ର ଲେଖ୍ୟ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବତା ହୁଯେନ । ଇହାର ସର୍ବବିଶ୍ଵାସ୍ତ୍ର ବିଶାରଦ, ମୌଷିଶ, ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ, ବର୍ମମୟ ଲୋଖର୍ବିଭାଗୀ, ପଞ୍ଚସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣିତ ଏବଂ ସରସ୍ଵତୀ, ଭାରତୀ ଓ ବଗଳୀ ଦେବୀର ଉପାସକ । ପୃଥିବୀତେ ଇହାରଦିଗେର ସ୍ତ୍ରୀଯ ସ୍ତ୍ରୀଯ ଧର୍ମ କର୍ମ ଓ ଗୁଣ ବ୍ୟୁତପତ୍ରାନୁଦାରେ ଶୁଲ ଶବସଂଜ୍ଞା ହିତେ ଶୁଲ ପରିବର୍ତ୍ତେ ପରିଭୋଗ ଶବ୍ଦେ ଇହାରଦିଗେର ନାମ ଶାନ୍ତ୍ରେ ଶ୍ଲୋକେ ପ୍ରଚଲିତ ହଇଯା ରହିଯାଇଛେ । ସଥା—

(୧) ପରିବାର ଇତ୍ୟମରଃ ।

ଶ୍ରୀବଂସଚିହ୍ନ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ଶ୍ରୀବାନ୍ଧବ କାର୍ଯ୍ୟଃ ।
ମଧୁ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ମଧୁର ॥
ଗଣେଶ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ଗୌଡ ॥
ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜ ॥
ନିଗମ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ନିଗମ ॥
ଅହିକଣ୍ଠ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ଏଠାନା ॥
ଅପି ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ଅପର୍ଷତ ॥
ସହଆୟୁସେନାନୀ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ସକ୍ଷେନା ॥
ଅନୀଲ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ଉନ୍ନାଥ ॥
ରୋଚି ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ରୁଡ଼ି ॥
ବିଶ୍ଵକର୍ମ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ବାଲ୍ମୀକ ॥
ବୃଦ୍ଧିଂହ ନକ୍ଷତ୍ର ନାମାମୁକଳେ	ନାଗର(୧) ॥

କାର୍ଯ୍ୟ କୌତୁଳ ଶ୍ରୀବଂସାଣଙ୍କ କୃତ୍ତପୁରାଣଙ୍କ ବିଶେଷୋ ଭୁଗସଂହିତାମାଂ ।

ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ବସୁଟପାଥ୍ୟାନେ ।

ଉତ୍କଳ ଦ୍ୱାଦଶ ନକ୍ଷତ୍ର ଗଣ ଦେବତା ଭଗବତ୍ ବିରାଟକାଯଶିତ
କାର୍ଯ୍ୟ, ଇହାରଦିଗେର ବଂଶମଧ୍ୟେ ପଞ୍ଚ ଜନ କାର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ୟ-
କୁଞ୍ଜ ଦେଶ ହିତେ ଏହି ଗଣକର(୨) ନାମକ ଦେଶେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗୌଡ
ଦେଶେ ରାଜ୍ଞୀ ଆଦିତ୍ୟପୁରେର ଯଜ୍ଞାର୍ଥେ ଆସିଯା ସାଜିକ ହଇଯା

(୧) ଏହି ନାଗର କାର୍ଯ୍ୟ ହିତେ ଏକ ପ୍ରକାର ନାଗରି ଅକ୍ଷର ପ୍ରକାଶ ହୁଏ,
ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ ନାଗରୀ ବଲିଆ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଦେଶେ ପ୍ରଚଲିତ ଆଛେ ।

(୨) ଗୌଡ ଦେଶେର ପ୍ରାଚୀନ ଏକ ନାମ ଗଣକର ଛିଲ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କଲିକାତାର ଦକ୍ଷିଣ ଗଞ୍ଜାତୀୟେ ଏଇ ବାଜଧାନୀକେ ଲୋକେ ଗଣକର ଗ୍ରାମ କରେନ ।
ଇତି ଆର୍ଯ୍ୟ ବୃତ୍ତାବ୍ୟେଣ ଫେ ଫ୍ରଙ୍କ ୨୬୯ ପୃଷ୍ଠା । ତଥାହି ଆଇନ ଆକରରୀ ।

ସ୍ଵ ଶ୍ରୀ ଗୋଟୀଯ ଦେବତାଦିଗେର ଆହ୍ଲାନ କରିଯା ଈଷ୍ଟମିକ ହେଇଯା
ରାଜାର ସଜେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗତି ଅନାମାନ୍ତେ ସ୍ଵ ଶ୍ରୀ ଗୋଟୀଯ ଦେବତା
ନାମେ ପୂର୍ବସଂଖ୍ୟାର ଉପାଧି ଅବଧାରିତ ରାଖାତେ ଏପଦବୀ ବଂଶାନୁ
କ୍ରମେ ଚିରଶାଯୀ ହେଇଯା ରହିଯାଛେ । ଯଥା—ଘୋଷ, ବନ୍ଦ, ମିତ୍ର,
ଦନ୍ତ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ।

କୌମୁଦୀ ବ୍ୟାକରଣେ ଲିଖେନ ଯେ, ମିଥିଲା ନଗରବାସୀ
ଶ୍ରୀବାନ୍ତର କାଯହକୁଳୋକ୍ତବ ଶ୍ରୀବ୍ରଜରାଜ ସିଂହ ମହାଶୟଦ୍ୟ ବିର-
ଚିତ ବିଜ୍ଞାନକୌମୁଦୀତେ କହେନ, କାଯହ ଯମେର ସ୍ଵର୍ଗସଂଜ୍ଞା ।
ଯଥା—ସାମବେଦେର ୧୦ ଶାଖାୟ ୧୦ ବର୍ଣମୟ କାଯହ, ଡ ଢ ଣ ତ ଥ
ଦ ଥ ନ ପ ଫ । ଖ୍ୟାତେର ୧୨ ଶାଖାୟ ୧୨ ବର୍ଣମୟ କାଯହ,
କ ଥ ଗ ଘ ଙ ଚ ଛ ଜ ଝ ଏ ଓ ଟ ଠ । ଯଜୁର୍ବେଦେର ୧୨ ଶାଖାୟ
୧୨ ବର୍ଣମୟ କାଯହ ବ ଭ ମ ଯ ର ମ ବ ଶ ସ ସ ହଲ ।

ଇତି କୌରାତ ଶାହ ।

ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ବ୍ରଙ୍ଗପ୍ରତିପାଦକ ବର୍ଣମଣ୍ଡିକେଇ ବ୍ରଙ୍ଗାର କାଯ-
କୁଳପେ କହିଯାଛେ । ଏ ବ୍ରଙ୍ଗାର କାଯକୁଳପ ବର୍ଣ ହଇତେ ବ୍ରଙ୍ଗ-
କାଯହ ଉପମ୍ବ ହେଇଯାଛେ । ଯଥା—

ସ୍ପର୍ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୟ ଭବଜ୍ଜୀବଃ ସ୍ଵରୋ ଦେହ ଉଦାହତଃ ।

ଉତ୍ସାଗମିନ୍ଦ୍ରିୟାଣ୍ୟାହ୍ରନ୍ତଶ୍ଵା ବଲମାତ୍ରନଃ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତ: ।

ଅର୍ଥାତ୍ ପଞ୍ଚ ବର୍ଗ (୧) ବ୍ରଙ୍ଗାର ଜୀବନ, ସ୍ଵରବର୍ଣ (୨) ତ୍ରୀହାର

(୧) କାଦମ୍ବୋ ଯାତ୍ରାପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚବର୍ଗାଃ । କକାରାଦମ୍ବୋ ଯକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପଞ୍ଚ ତୃତ୍ୱ ବର୍ଗାଃ ବର୍ଗସଂଜକା ଭସନ୍ତି । ଇତି ସଂକିପ୍ତସାରଃ ।

(୨) ବିରାଟକାରେ ହି ତିଷ୍ଠତି ।

শরীর, শ ষ স হ বর্ণচতুষ্টয় তাঁহার ইলিয় এবং য র ল ব
এই বর্ণচতুষ্টয় তাঁহার শক্তি । এই জন্য কোন কোন শাস্ত্রে
কহেন ব্রহ্মার কায় হইতে পঞ্চ বর্ণে ব্রহ্মকায়স্থ উৎপন্ন
হইয়াছেন । তদ্বেতু কোন কোন শাস্ত্রে কায়স্থকে পঞ্চ
বর্ণও কহিয়া থাকেন ।

ককারং ব্রাহ্মণং বিদ্যাদাকারং নিত্যসংজ্ঞকং ।

আয়স্ত্র নিকটং দ্বেয়ং তত্ত্ব কায়ে হি তিষ্ঠতি ॥

কায়স্থেতি সমাখ্যাতঃ মনীশং প্রোক্তবাংশ্চ যং ।

জীবেক্ষণে ভৃগুপদে জন্মত্বাং শোভনাধিযং ॥

সতশ্চ শূরতা কিঞ্চিদনেকপ্রতিপালকৃৎ ॥

ইতি আচারনির্যতঃ ।

ক শব্দে ব্রহ্মা, আ শব্দে নিত্য, য শব্দে নিকট
ব্রহ্মের নিত্য নিকটস্থ অর্থাৎ কায়স্থিত হেতু কায়স্থ
নামে খ্যাত হইয়াছেন । যাঁহাকে শাস্ত্রান্তিতে মদীশ কহেন
ইঁহার জ মকালে বৃহস্পতির পূর্ণ দৃষ্টি থাকাতে পিতৃস্বত্বাবে
ইঁহার সন্তানাদিরা শোভনবুদ্ধি ও বহুলোক প্রতিপালক
হয়েন এবং শুক্রের এক পাদ দৃষ্টি থাকাতে শূরস্থ ।
সততা হইয়া থাকে ।

স্মৃত্যাদৌ সদসংকর্মজ্ঞপ্রয়ে প্রাণিনাং বিধিঃ ।

ক্ষণং ধ্যানস্থিতস্যাস্য সর্বকায়াব্রিনির্গতঃ ॥ ।

କର୍ତ୍ତାଶୁଦ୍ଧିତା ।

ଦିବ୍ୟରମ୍ପଃ ପୁମାନ୍ ହଞ୍ଚେ ମସୀପାତ୍ରଙ୍ଗ ଲେଖନୀ ।
 ଚିତ୍ରଣ୍ଗପୁ ଇତି ଖ୍ୟାତୋ ଧର୍ମରାଜସମୀପତଃ ॥
 ପ୍ରାଣିନାଂ ସଦସ୍ତକର୍ମଲେଖାୟ ସ ନିରାପିତଃ ।
 ବ୍ରଙ୍ଗାତୀନ୍ଦ୍ରିୟଜାନୀ ଦେବାଗ୍ରୋର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞଭ୍ରକ୍ ସ ବୈ ॥
 ଭୋଜନାଚ ସଦା ତ୍ୱାଦାହୃତିଦୌୟତେ ଦ୍ଵିଜେ ।
 ବ୍ରଙ୍ଗକାରୋତ୍ତବୋ ଯଜ୍ଞାଂ କାଯଷ୍ଟ୍ରୋ ବର୍ଣ୍ଣ ଉଚ୍ୟତେ ॥
 ନାନାଗୋତ୍ରାଶ୍ଚ ତର୍ବଂଶ୍ୟାଃ କାଯଷ୍ଟ୍ରା ଭୁବି ସନ୍ତି ବୈ ॥
 ଇତି ପଦ୍ମପୁରାଣେ ସୃଷ୍ଟିଖଣେ ।

ଶୁଷ୍ଟିର ଆଦିତେ ପ୍ରାଣିଦିଗେର ସଦସ୍ତକ କର୍ମ ଜ୍ଞାତ ହେବାର
 ନିମିତ୍ତେ ଧ୍ୟାନଶ୍ଵିତ ସର୍ବଲୋକ ପିତାମହ ବ୍ରଙ୍ଗାର ସର୍ବକାଯ
 ହେଇତେ ମସୀପାତ୍ର ଏବଂ ଲେଖନୀ ହଞ୍ଚେ ଚିତ୍ରଣ୍ଗପୁ ନାମେ ଦିବ୍ୟ
 ଏକ ରୂପବାନ ପୁରୁଷ ଉତ୍ଥପନ ହେଯା । ପ୍ରାଣିଦିଗେର ସଦସ୍ତକ
 କର୍ମ ନିରାପଦାର୍ଥେ ବ୍ରଙ୍ଗା କର୍ତ୍ତକ ଧର୍ମରାଜ ଯମେର ନିକଟ ସ୍ଥାପିତ
 ହେଇଲେନ । ମେହି ଚିତ୍ରଣ୍ଗପୁ ବ୍ରଙ୍ଗ ସ୍ଵରୂପ ଏବଂ ଅତୀନ୍ଦ୍ରିୟ
 ଜାନୀ(୧) ଯାହାକେ ବ୍ରାହ୍ମଗେରା ଦେବତାଦିଗେର ସହିତ ଭୋଜ-
 ନାର୍ଥେ ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ (୨) କରିଯା ଥାକେନ । ତିନି ବ୍ରଙ୍ଗ
 କାରୋତ୍ତବ ଜନ୍ୟ କାଯଷ୍ଟ୍ର ବର୍ଣ୍ଣ (୩) ହେଇଯାଛେନ ଏବଂ କ୍ରମଶଃ

(୧) ଚକ୍ର କର୍ଣ୍ଣ ନାମିକା ଓ ସ୍ତଗାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞେୟ ନହେନ । ସର୍ବବ୍ୟାପକଙ୍ଗ
 କପେ ସକଳେବ ମନୋବ୍ୟାପକଙ୍ଗ ଜାନିତେ ପାବେନ ।

(୨) ଦେବତାଦିଗେର ସହିତ ଯଜ୍ଞାହୁତି ଭୋଜୀ, ବ୍ରାହ୍ମଗେରା ତୀହାକେ ସଦା
 ଆହୁତି ପ୍ରଦାନ କରେନ ।

(୩) ବ୍ରଙ୍ଗକାରୋତ୍ତବୋ ଯେବାଂ ତେବାଂ ବର୍ଣ୍ଣ ନିରାପଦାର୍ଥେ । ବର୍ଣ୍ଣସମ୍ବିଦତତ୍ତ୍ଵଃ ।

পুলস্ত্য উবাচ ।

শৃঙ্গু গাঙ্গেয় বঙ্গ্যামি কায়স্থোঁ পত্নিকারণঁ ।

ন শ্রুতঁ যদ্বয়া পূর্বঁ তথে কথয়তঃ শৃঙ্গু ॥

যেনেদঁ সকলঁ বিশ্বঁ স্থাবরঁ জঙ্গমঁ তথা ।

উৎপাদ্য পাল্যতে ভূয়ো নিধনায় প্রকল্প্যতে ॥

অব্যক্তঃ পুরুষঃ শাস্ত্রে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

যথাসৃজঁ পুরা বিশ্বঁ কথয়ামি তব প্রভো ॥

পুলস্ত্য কহিতেছেন । হে গাঙ্গেয় ! ইতপূর্বে যাহা
তোমার শ্রুতিগোচর হয় নাই, আমি সেই কায়স্থদিগের
উৎপত্তির কারণ বর্ণন করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ
কর । হে ভীষ্ম ! যিনি এই স্থাবর জঙ্গমাঞ্চক বিশ্বসংসার
স্থষ্টি কর্ত্ত্বায় প্রতিপালন এবং প্রলয়কালে সংহার
করেন, মেই অব্যক্ত পুরুষ পিতামহ ব্রহ্মা এই জগতের
যেন্নপ স্থষ্টি বিধান করিয়াছেন, তাহা আমি কহিতেছি,
শ্রবণ করুন ।

মুখতোহস্য দ্বিজা জাতা বাহুভ্যাঁ ক্ষত্রিয়ান্তথা ।

উরুভ্যাঞ্চ তথা বৈশ্যাঃ পন্ড্যাঃ শূদ্রাঃ সমুন্তবাঃ ॥

দ্বিচতুঃষ্টপদাদীঁশ্চ প্লবঙ্গমনৱীহৃপান् ।

এককালেসৃজঁ সর্বঁ চন্দ্ৰসূর্যগ্রাহাঁ স্তথা ॥

ଏବଂ ବନ୍ଦିଧାମେନ ବିଶ୍ୱମୃତପାଦ୍ୟ ଭାରତ । ..
 - ଉବାଚ ତଃ ସୁତଃ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୟପାଦ୍ୟ ଚାତିତେଜସଃ ॥
 ଅତିଯତ୍ରେନ ଭୋଃ ପୁତ୍ର ଜଗଃ ପାଲୟ ସୁତ୍ରତ ।
 ଇତ୍ୟାଜାପ୍ୟ ସୁତଃ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୟ ଧ୍ୟିମନ୍ତବହେତୁକ ।
 ତତନ୍ତ୍ର ବ୍ରକ୍ଷଣ ! ତେନ ସ୍ଵର୍ଗତଃ ତମିବୋଧ ମେ ॥

ହେ ଭାରତ ! ବ୍ରଙ୍ଗା ମୁଁ ହିତେ ବ୍ରଙ୍ଗଣ, ବାହୁ ହିତେ
 କ୍ଷତ୍ରିୟ, ଉରୁ ହିତେ ବୈଶ୍ୟ, ଏବଂ ଚରଣ ହିତେ ଶୂନ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନ
 କରିଯା ସେଚ୍ଛା ପୂର୍ବିକ ବିପଦ, ଚତୁର୍ପଦ, ମୃତ୍ପଦ, କୌଟ, ଫିବନ୍ଧମ,
 ସରୀଶୁପାଦି ପ୍ରାଣି ସକଳ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ର ମୂର୍ଯ୍ୟ ଏହ ମନ୍ଦିରାଦି ଏକ-
 କାଳେ ଉତ୍ପାଦନ କରିଲେନ । ତିନି ଏହ ପ୍ରକାର ବନ୍ଦିଧାମେ
 ବିଶ୍ୱମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ କରିଯା ଅତି ତେଜସ୍ଵୀ ଆପନ ଜ୍ୟୋତିଷ ପୁତ୍ର
 କଶ୍ୟପକେ ଆହ୍ଵାନ କରିଯା କହିଲେନ । ହେ ପୁତ୍ର ! ଅତି ଯତ୍ର
 ପୂର୍ବିକ ଏହ ଜଗଃ ପ୍ରତିପାଲନ କର । ବ୍ରଙ୍ଗା ଏହ ପ୍ରକାର
 ସ୍ଥାପିତ ବିଧାନ କରିଯା ତଦନନ୍ତର ଯାହା କରିଯାଇଲେନ ତାହା
 ଶ୍ରେଣୀ କରନ ।

ଦଶବର୍ଷମହାନ୍ତାଗି ଦଶବର୍ଷଶତାନି ଚ ।
 ସମାଧିଷ୍ଠୋହଭବ୍ୟ ପ୍ରାଣାନ୍ ସଂଯମ୍ୟ ଶାନ୍ତମାନମଃ ॥
 ତତଃ ସମାହିତମତେ ଯନ୍ତ ତଃ ତଦନାଗି ତେ ।
 ତଚ୍ଛରୀରାନ୍ମହାବାହୁଃ ଶ୍ୟାମଃ କମଲଲୋଚନଃ ॥

କନ୍ଦୁଗ୍ରୀବୋ ଗୃତଶିରାଃ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରନିଭାନନଃ ।
 ଲେଖନୀଚେଦନୀହସ୍ତୋ ମସୀଭାଜନମୟୁତଃ ॥
 ନିଃସ୍ଵତ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ତଞ୍ଛୌ ବ୍ରଙ୍ଗାଗୋହବ୍ୟକ୍ତଜନନଃ ।
 ଉତ୍ତମଃ ଶୁବ୍ରିଚିତ୍ରାଙ୍ଗଃ ଧ୍ୟାନଷ୍ଟିମିତଲୋଚନଃ ॥
 ତ୍ୟକ୍ତୁ ସମାଧିଃ ଗାନ୍ଧେଯ ତଃ ଦଦର୍ଶ ପିତାମହଃ ।
 ଅଧୋକ୍ତ୍ରସ୍ତମ୍ଭିରୀକ୍ଷ୍ୟାଥ ପୁରୁଷଚାଗ୍ରତଃ ହିତଃ ॥
 ନାମଧେଯଃ ହି ମେ ତାତ ବକ୍ତୁ ମର୍ହସ୍ୟତଃପରଃ ।
 ଯଥୋଚିତକ୍ଷ ସଂ କାର୍ଯ୍ୟ ତଃସଂ ମାମନୁଶାସନ ॥

ଶାନ୍ତମାନମ୍ ମହାତ୍ମା କମଳାସନ ସ୍ଫିରି ବିଧାନାନନ୍ଦର ଶ୍ରୀ-
 ଚିତ୍ରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣକେ ସଂୟତ କରତ ଦଶମହିତ ଦଶଶତ ବର୍ଷ
 ବ୍ୟାପିଯା ସମାଧିତ୍ୱ ହଇଲେନ । ତିନି ଏଇରୂପ ସମାଧି ଅୟବଳ-
 ଘନ କରିଲେ ଯାହା ହଇଯାଇଲ, ତାହାଓ ରଳିତେଛି ଶ୍ରୀବଣ
 କରୁନ । ତଦନନ୍ତର ଅବ୍ୟକ୍ତଜନା ମେହ ବ୍ରଙ୍ଗେର ସମାଧିର୍ଥିତ
 କାଯ ହଇତେ ଶ୍ୟାମବର୍ଣ୍ଣ, ପଦ୍ମଲୋଚନ, କନ୍ଦୁଗ୍ରୀବ, ଗୃତଶିରା, ପରମ
 ସ୍ତନ୍ଦର ଏକ ପୁରୁଷ ଉନ୍ନତ ହଇଯା ଲେଖନୀ, ଛେଦନୀ ଓ ମସୀପାତ୍ର
 ହସ୍ତେ ତଃସମ୍ମୁଖେ ଦଣ୍ଡାୟାନ ହଇଲେନ । ହେ ଗାନ୍ଧେଯ ! ପିତାମହ
 ବ୍ରଙ୍ଗୀ ସମାଧି ଭଙ୍ଗ କରିଯା ସମୁଖହିତ ଧ୍ୟାନପରାୟନ ଶୁବ୍ରିଚିତ୍ର
 ଗଠନ ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷକେ ଦର୍ଶନ କରିଲେ, ମେହ ପୁରୁଷ ପରମ ଭତ୍ତି
 ସହକାରେ ବ୍ରଙ୍ଗେର ଆପାଦମନ୍ତକ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଯା କହିଲେନ ।
 ହେ ତାତ ! ଆମାର ନାମ କି ଏବଂ ଆମାର ଉପୟୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଆମାକେ ନିଯୋଜିତ କରୁନ ।

পুলস্ত্য উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য ততো ব্রহ্মা পুরুষং স্বশরীরজং ।
 প্রহৃষ্য প্রত্যবাচেদমানন্দিতমতিঃ পুনঃ ॥
 স্থিরচিত্ত সমাধায় ধ্যানস্থমতিস্থন্দরং ।
 মচ্ছরীরাং সমুক্ত তন্তস্ত্বাং কায়স্থসংজ্ঞকঃ ॥
 চিত্রগুণেতি নাম্না বৈ খ্যাতো ভূবি ভবিষ্যসি ।
 ধর্মাধর্মবিবেকার্থং ধর্মরাজপুরে সদা ॥
 স্থিতিভবতু তে বৎস মগাজ্ঞাং প্রাপ্য নিশ্চলাং ।
 ক্ষত্রবর্ণেচিতো ধর্মঃ পালনীয়ো যথাবিধিঃ ॥
 প্রজাঃ স্বজন্ম ভোঃ পুত্র ভূবি ভারসমন্বিতাঃ ।
 তস্যে দস্তা বরং ব্রহ্মা তট্টেবাস্ত্ররধীয়ত ॥

পুলস্ত্য কহিতেছেন । ভগবান ব্রহ্মা সমুক্তব
 পুরুষের স্থমধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দিত মনে কহি-
 লেন, হে বৎস ! আমি স্থিরচিত্ত হইয়া স্থন্দর সমাধিস্থ হইলে
 তুমি আমার কায় হইতে উৎপন্ন হইয়াছ । এনিমিত্ত তুমি
 সংসারে কায়স্থাখ্যায় বিখ্যাত হইলে এবং তোমার নামচিত্র-
 গুণে রহিল । ধর্মাধর্মবিচারার্থে ধর্মরাজের সভাতে তোমার
 স্থান নির্মিত হইল । তুমি তথায় অবস্থিত হইয়া ক্ষত্র-
 বর্ণেচিত ধর্ম প্রতিপালন এবং পৃথিবীতে ভারসমন্বিত প্রজা
 স্থজন কর । ব্রহ্মা এই বর প্রদান করিয়া অস্তর্ধান করিলেন ।

পুলস্ত্যউবাচ ।

চিত্রগুপ্তাম্বয়ে জাতাঃ শৃণুতাঃ কথযামি তে ।
 ত্রীমদ্বা নাগরা গৌরাঃ ত্রীবৎসাশ্চেব মাথুরাঃ ॥
 অহিফণাঃ সৌরসেনাঃ শৈব্যসেনান্তর্ভৈব চ ।
 বর্ণাবর্ণব্যষ্টিচেব অস্ফীদাদাশ্চ সত্ত্বঃ ॥
 শৃণু তেষাংক কর্ম্মাণি কুরুবৎশবিবর্দ্ধন ।
 পুত্রান্ বৈ স্বাপয়ামাস চিত্রগুপ্তে মহীতলে ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেকজ্ঞশ্চিত্রগুপ্তে মহামতিঃ ।
 স্তুৎ স্থানং বোধয়ামাস সর্ববসাধনমুত্তমং ॥
 পুজনং দেবতানাংক পিতৃণাং যজ্ঞসাধনং ।
 বর্ণানাং ব্রাহ্মণানাংক সর্ববদ্ধাতিথিসেবনং ॥
 অজাত্যঃ করমাদায় ধর্ম্মাধর্ম্মবিলোকনং ।
 কর্তৃব্যং হি প্রযত্নেন পুত্রাঃ স্বর্গস্য কাম্যয়া ॥

পুলস্ত্য কহিতেছেন । হে কুরুবৎশবিবর্দ্ধন ! অতঃপর
 চিত্রগুপ্তের বৎশ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ত্রীমদ্বা,
 নাগর,(১) গৌর, ত্রীবৎস, মাথুর, অহিফণা, সৌরসেন, শৈব্য-

(১) এই নাগর কায়স কর্তৃক এক প্রকার অক্ষর প্রস্তুত হয় তাহা
 কায়সি নাগরী বলিয়া পুরাকালাবধি পশ্চিম দেশে প্রচলিত রহিয়াছে ।
 ইতি দেশ প্রসিদ্ধ ।

সেন এবং অম্বৰ্ষ্ট (২) দ্বয়বর্ণ (৩) অর্থাৎ ক্ষত্রিয়বর্ণে বর্ণিত চিত্রগুপ্তের এই উত্তম কয়েক পুত্র জন্ম গ্রহণ করিলে, মহাযতি চিত্রগুপ্ত এই সকল বিচার ক্ষম পুত্রগণকে দর্শন করিয়া অত্যানন্দ চিত্রে পৃথিবীমণ্ডলে স্থাপন করিয়া তাহাদিগকে সর্বসিদ্ধিপ্রদ উপদেশ করিলেন। হে পুত্রগণ ! তোমরা স্বর্গকামনা করিয়া সর্ববদ্ধ দেবার্চনা, পিতৃযজ্ঞ, ত্রাস্ত্রণদিগের পালন, অতিথিসেবা এবং ধর্মাধর্ম বিচার পূর্বৰ্বক প্রজাগণের কর গ্রহণ করিবে। এবং তোমাদিগের কর্তব্য প্রযত্নে পুত্রোৎপাদন করিয়া স্বর্গকামনা করিবে।

যা মায়া প্রকৃতিঃ শক্তিশঙ্গী চণ্পপ্রমদ্বিনী ।

তস্যাস্ত পুজনং কার্যাং সিদ্ধিং প্রাপ্য দিবং গতাঃ ॥

স্বর্গাধিকৃতমাসাদ্য যতো যজ্ঞভুজঃ সদা ।

ত্ববন্তিঃ সা সদা পুজ্যা ধ্যাতব্যা সফলাদিভিঃ ॥

(২) অম্বৰ্ষ্ট কায়স্তেরা পশ্চিম দেশে প্রসিদ্ধ আছেন। ইইঁরা অনেকই চিকিৎসা ব্যবসা করিয়া থাকেন। ইইঁদিগের মধ্যে জনৈক অত্ববন্ধ ঘোড় দেশে আসিয়া বাস করেন। তৎ সন্তান মধ্যে এক জনের নাম বিজয় দেন। ইনি এতদেশে বাজা হইয়াছিলেন এবং বৌক মতাবলম্বী ছিলেন। ইইঁর এক নাম দীসেন। বৌক দীমহি গাঁজাতী ছন্দ ব্রাত্য ব্রাক্ষণ দিগকে প্রদান করাতে দীসেন নাম হইয়াছিল। ইহার আর এক নাম শুকসেন, কারণ শুক পক্ষাঙ্গতি এক সিংহাসন স্থীরোপবেশনের নিমিত্তে প্রস্তুত করাইয়া উপবেশন করিতেন, এক্যরণ ইইঁকে লোকে শুকসেন বলিত এই শুকসেন নাম ছায় রোল মোতাক্ষরিণে লিখন আছে।

ইতি কায়স্ত কৌষ্টভ।

(৩) ইইঁদিগের স্ব স্ব নামে বংশ বিস্তার হইয়া রহিয়াছে।

ଭବନ୍ତଃ ଶିଦ୍ଧିଦା ନିତ୍ୟଂ ପୁତ୍ରଦା ଦା ତୁ ଚଣ୍ଡିକା ।
 ତଥା ଚୋଙ୍ଗା ହୁରାପେଯା ଯାନପେଯା ବିଜାତିଭିଃ ॥
 ବୈଷ୍ଣବଂ ଧର୍ମାଶ୍ରିତ୍ୟ ମଦ୍ବାକ୍ୟଂ ପ୍ରତିପାଲୟ ।
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ହି ପ୍ରୟତ୍ନେନ ଲୋକବ୍ୟହିତାୟ ବୈ ॥
 ଅମୁଶାସ୍ୟ ସ୍ଵତାନେବଂ ଚିତ୍ରଣ୍ଡ୍ରୋ ଦିବଂ ଯମୋ ।
 ଧର୍ମରାଜୟାଧିକାରୀ ଚିତ୍ରଣ୍ଡ୍ରୋ ବ୍ରୂବ ହ ॥
 ସ୍ଵୟଂ ଭୀତ୍ୟ ସମୁତ୍ପନ୍ନଃ କାଯହା ଯେ ପ୍ରକିର୍ତ୍ତିତଃ ।
 ଯେ ପୃଷ୍ଠାନ୍ତେ ମୟ ଖ୍ୟାତାଃ ସମ୍ବାଦଂ ଶୃଗୁ ତଃପରଃ ॥
 ଅହଂ ତେ କଥ୍ୟିଷ୍ୟାମି ବିଚିତ୍ରଂ ପରମାନ୍ତ୍ରୁତଂ ।
 ପ୍ରଭାବଂ ଚିତ୍ରଣ୍ଡ୍ରୁସ୍ୟ ସମୁନ୍ତ୍ରତଂ ଯଥା ପୁନଃ ॥

ମହାପୁରୁଷେରା ଯେ ମହାମାୟାର ପ୍ରଭାବେ ଶିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯା
 ସ୍ଵର୍ଗେ ସଜ୍ଜାଂଶ୍ଭୋଜୀ ହେଯେନ, ତୋମରାଓ ସର୍ବଦା ମେଇ
 ଚଣ୍ଡିରମଥିନୀ ଚଣ୍ଡିର ଧ୍ୟାନପରାୟନ ହଇଯା ଓ ଫଳପୁଣ୍ୟ
 ଧୂପ-ଦୀପାଦି ନାନା ଉପଚାର ସହ୍ୟୋଗେ ପୂଜା କରିବେ । ତାହା
 ହଇଲେ ତିନି ତୋମାଦିଗେର ପ୍ରତି ପୁତ୍ର ଦାତ୍ରୀ ଓ ସର୍ବବିଶିଷ୍ଟ-
 ପ୍ରଦା ହଇବେନ । ଆର ବିଜାତିର ଅପେଯା ଯେ ହୁରା ତାହାଓ
 ଚଣ୍ଡିକ ପୂଜନାର୍ଥେ ତୋମାଦିଗେର ପେଯା ବିଧି ରହିଲ । କିନ୍ତୁ
 ତୋମରା ଲୋକବ୍ୟ ହିତେର ନିମିତ୍ତେ ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମାଶ୍ରୟ ପୂର୍ବକ
 ଆମାର ଆଜ୍ଞାସକଳ ପ୍ରତିପାଲନ କରିବେ । ଚିତ୍ରଣ୍ଡ୍ରୁଦେବ ପୁତ୍ର-
 ଦିଗକେ ଏହିରୂପ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସ୍ଵର୍ଗେ ଗମନ କରିଯା

ଧର୍ମରାଜେର ପତି ହଇଲେନ । ହେ ଭୀଷ୍ମ ! ଆପଣି ଯେ ଆମାକେ
କାଯସ୍ଥଦିଗେର ଉପାଧ୍ୟାନ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଯାଇଲେନ, ତ୍ବାହାରା
ଏଇରାପେ ଉତ୍ତପ୍ତ ହଇଯାଛେ । ଏକଣେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତର ମାହାତ୍ମ୍ୟ
ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କରନ୍ତି ।

ପୁଲକ୍ଷ୍ୟ ଉବାଚ ।

ସୌଦାସୋ ନାମ ରାଜାଭ୍ରତ ସମନ୍ତେ କ୍ଷିତିମଣ୍ଡଳେ ।
ମଦା ପାପରତଃ ମୋଥ ଧର୍ମାଧର୍ମଃ ନ ବିନ୍ଦତି ॥
ମ ଯଥା ସ୍ଵର୍ଗମାସାଦ୍ୟ ଲେଭେ ପୁଣ୍ୟଫଳଃ ଶୃଗୁ ।
ସର୍ବପାପୋ ଦୁରାଚାରଃ ସର୍ବଧର୍ମବିବର୍ଜିତଃ ॥
ରାଜନୀତିଗତଃ ଧର୍ମଃ ନ ଜାନାତି କଥକନ ।
ଆତିଥ୍ୟଜୟକର୍ମାଣି ତତ୍ତ୍ଵ ସାଧନମୁକ୍ତମଃ ॥
ନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ ଦ୍ଵିଜେଃ କାପି ମୟାଜ୍ଞପ୍ରେର୍ମହିତଲେ ।
ଏବମାଜ୍ଞପ୍ରବାନ୍ନୋକେ ଦୈବପିତ୍ରେୟକର୍ମାଣି ॥
ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ସକଂ ଦେଶଃ ତତୋଦେଶାନ୍ତରଃ ଯମୋ ॥
ଯେ କେଚିବସତିଃ ଚକ୍ରଲୋକେୟ ଆକ୍ରାଣାଦୟେ ।
ତତଃ ପ୍ରଭୃତି ଗାନ୍ଧେଯ ନ ସଜ୍ଜବହନଃ କର୍ତ୍ତି ॥

ପୁଲକ୍ଷ୍ୟ କହିତେଛେ । ଏହି ପୃଥିବୀମଣ୍ଡଳେ ସୌଦାସ ନାମେ ଏକ
ରାଜୀ ସର୍ବଦା ପାପକର୍ମେ ରତ ଥାକାଯ ଧର୍ମାଧର୍ମ କିଛୁଇ ବିବେଚନା
କରିଲେନ ନା, କିନ୍ତୁ ତିନି ଯେ କାରଣେ ସ୍ଥିର ସ୍ଵର୍ଗଲାଭ କରିଯା-
ଇଲେନ, ତତ ପୁଣ୍ୟଫଳ ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଏ ସୌଦାସ ରାଜୀ

ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୁରାଚାର, ସର୍ବ ପାପ କର୍ମ ରତ, ସର୍ବ ଧର୍ମ ବିବ-
ଜୀତ ଓ ରାଜନୀତି କିଛୁମାତ୍ର ଜ୍ଞାତ ଛିଲେନ ନା ଏବଂ ଅତିଥି
ମେବା ଅଭୂତି କୋନ ଉତ୍ତମ କର୍ମ ସାଧନ କରିଲେନ ନା । ତିନି
ଦ୍ଵିଜାତିଦିଗଙ୍କେ ଦେବ ପିତୃକର୍ମ ଓ ସଜ୍ଜାଦି କିଛୁଇ କରିଲେ
ଦିଲେନ ନା । ସ୍ଵଦେଶେ କିଯେକାଳ ଅତିବାହିତ କରିଯା
ପଞ୍ଚାଂ ଦେଶ ଅମଣେ ଗମନ କରିଲେନ । ପୃଥିବୀମଣ୍ଡଳେ ଆଜ୍ଞା-
ଗାନ୍ଦି ଯେ କେହ ବସତି କରିଲେନ ତ୍ଥାରା କେହଇ ସଜ୍ଜବହନାନ୍ଦି
କର୍ମ କରିଲେ ପାରିଲେନ ନା ।

ନ କାପି କୁରମତେ ଭୀଷ୍ମ ପୁଣ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ ନିମେବିତଃ ।

ଗୃହିତୋ ଆଞ୍ଚଳ୍ଗାନ୍ଦିଭ୍ୟଃ କରଂ କର୍ମବିଦୁଷକଃ ॥

ଅହୋ ଧର୍ମଭୂତାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୃଗୁ କର୍ମ ବିପାକଜଂ ।

କାଳେନାନ୍ୟେନ ଗାମେଯ ସୌଦାସୋ ବିଚରମହିଂ ॥

କାନ୍ତିକେ ଶୁନ୍ନପକ୍ଷେଚ ବିତୀଯା ଚୋତମା ତିଥିଃ ।

ତମ୍ୟାଂ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କାଯାଶୈଶ୍ଚତ୍ରଗୁପ୍ତମ୍ ପୂଜନଂ ॥

ମହତୀଭକ୍ତିଭାବେନ ଧୂପଦୀପାଦିଭିନ୍ତଥା ।

ଦୈବମୋଗାଂ ତଥାଯାତଃ ସୌଦାସଃ ପର୍ଯ୍ୟଟମହିଂ ॥

ଶ୍ରଦ୍ଧାୟୁକ୍ତ ଶରୀରେଣ ଦୃଷ୍ଟିଚ ପୂଜନଂ ତତଃ ।

କୃତ୍ତା ସ୍ଵପୁଜନଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତମ୍ ଭକ୍ତିତଃ ॥

ଗତପାପୋହଭବ ସଦ୍ୟଃ ସୌଦାମୋର୍ମୋ ମହୀପତିଃ ।

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତପ୍ରଭାବେନ ଗତୋଲୋକଂ ସୁରାଲୟଂ ॥

ইদং বিচিত্রমাহাত্ম্যং চিত্রগুপ্তপ্রভাবজ্ঞং ।

কথিতং নৃপশাদুল কিমন্যং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

হে ভীম ! তিনি কদাপি কোন পুণ্য কর্ম করেন নাই ।
 সেই বিদ্যুমক রাজা আঙ্গদিগের করণহণ করিতেন । হে
 ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভীম ! তাহার কর্মফল শ্রবণ করুন । পাপাঙ্গ
 সৌদাম কোন সময়ে পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে দেখি-
 লেন যে, কার্তিক মাসে শুল্পক্ষে উত্তমা দ্বিতীয়া তিথিতে
 কায়স্থদিগের চিত্রগুপ্তের পূজা কর্তব্য বলিয়া কায়স্থেরা
 মহতী ভক্তিভাবে ধূপদীপাদি নানোপচারে চিত্রগুপ্ত দেবের
 পূজা করিতেছেন । দৈবযোগে সৌদাম রাজা তথায় আগ-
 মন করিয়া তাহাদের পূজা দর্শন করিয়া পরম সন্তোষে
 ভক্তিভাবে নানোপচারে চিত্রগুপ্ত দেবতার পূজাচরণে (১)
 তৎক্ষণাং মিষ্পাপ হইয়া যথাকালে ঘৃত্য হইলে চিত্রগুপ্ত
 দেবের প্রভাবে তিনি বিশুলোকে গমন করিলেন । অতএব
 চিত্রগুপ্তের বিচিত্রপ্রভাব ও মাহাত্ম্য তোমাকে কহিলাম ।
 হে নৃপশাদুল ! এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
 করেন ।

ভীম উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য ততোভীম্যঃ প্রত্যবাচ মুনিং ততঃ ।

বিধিনা কেন তত্ত্বাপি পূজা কার্য্যা মহাযুনে ॥

(১) কায়স্থদিগের চিত্রগুপ্তের পূজা করা কর্তব্য জ্ঞাত হইয়া সৌদাম
 রাজা শক্তাযুক্ত হইয়া ঐ চিত্রগুপ্তের পূজা করিলেন ।

কো মন্ত্রঃ কো বিধিস্তত্ত্ব সর্বং তবদ মে প্রভো ।

যামাসাদ্য মুনিশ্রেষ্ঠ সৌদাসঃ স্বর্গমাপ্তবান् ॥

ভীষ্ম মহাশয় মুনিবরের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কহিতেছেন। হে মহামুনে ! কোন্ বিধানে ও কোন্ মন্ত্রে চিত্রগুপ্ত দেবের পূজা করিতে হয়, তাহা আমাকে বলুন। হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! যাহার পূজা করিয়া সৌদাস রাজা স্থির স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন ।

পুলস্ত্য উবাচ ।

চিত্রগুপ্তস্য পূজায়া বিধানং কথযাম্যহং ।

নৈবেদ্যধূপদীপেশ যথাকালোন্তবৈঃ ফলৈঃ ॥

গন্ধপুস্পোপহারৈশ ধূপদীপঃ সমাসতঃ ।

চিত্রগুপ্তঃ সং পূজ্য শ্রদ্ধাভক্তিসমন্বিতঃ ॥

নবকুস্তং সমানীয় পানীয়পরিপূরিতং ।

শর্করাপূরিতং কৃত্তা পাত্রং তস্যোপরি ন্যসেৎ ॥

পূজান্তে চ প্রযত্নেন দাতব্যঃ দ্বিজমনে ।

আক্ষণ্য ভোজয়েন্ত্র কায়স্থানপি মন্ত্রবিদঃ ॥

পুলস্ত্য কহিতেছেন। চিত্রগুপ্তের পূজার বিধি কহিতেছি শ্রবণ করুন। গন্ধপুস্প ধূপ দীপাদি উপহার দ্বারা মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি শ্রদ্ধা ও ভক্তি যুক্ত হইয়া চিত্রগুপ্তের পূজা করিবেন। জল পূরিত নৃতন কলসোপারি শর্করা পূর্ণিত

ପାତ୍ର ରାଥିଆ ପୂଜାନ୍ତେ ବିଜାତିଦିଗକେ ଦାନ କରିବେନ ।
ତଦନନ୍ତର ଆଶ୍ରମ ଓ କାଯାହୁଦିଗକେ ଭୋଜନ କରାଇବେନ ।

ମୟୀଭାଜନସଂୟୁକ୍ତଃ ସଦା ଚରସି ଭୂତଲେ ।

ଲେଖନୀଛେଦନୀହଞ୍ଚ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ନମୋଷ୍ଟ ତେ ॥

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ନମସ୍ତଭ୍ୟଂ ନମତେ ଧର୍ମରାଜପିଣେ ।

ତେଷାଂ ହୁଏ ପାଲକୋନିତ୍ୟଂ ନମଃ ଶାନ୍ତିଃ ପ୍ରୟଞ୍ଚମେ ॥

ମଞ୍ଜ୍ରଣାନେନ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତସ୍ୟ ପୂଜନଂ ।

ଏବଂ ସଂପୂଜ୍ୟ ବିଧିବ୍ୟ ସୌଦାସୋ ଭକ୍ତିଭାବତଃ ॥

ଅଚିରାଂ ପାପସଂୟୁକ୍ତେ ରାଜ୍ୟଂକୁଞ୍ଚା ଯୁତୋନୃପଃ ।

ନୀତୋସୋ ସମ୍ବୂତୈଶ୍ଚ ସମଲୋକଂ ଭୟାନକଂ ॥

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତଃ ତଦାପୃଚ୍ଛଃ ଧର୍ମରାଜୋପି ଭାରତ ॥

ହେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ! ତୁମି ମୟୀପାତ୍ର ଲେଖନୀ ଓ ଛେଦନୀ ହଞ୍ଚେ
ଧାରଣ କରିଯା ପୃଥିବୀମଙ୍ଗଳେ ସର୍ବଦା ଅମଗ କରିତେଛ ତୋମାକେ
ନମକ୍ଷାର କରି । ହେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ! ତୋମାକେ ନମକ୍ଷାର କରି ।
ଯେ ହେତୁ ତୁମି ସାକ୍ଷାଂ ଧର୍ମରାଜପା, ତୋମାକେ ନମକ୍ଷାର କରି ।
ତୁମିଲୋକ ସକଳେର ନିତ୍ୟପାଲକ, ତୁମି ଆମାକେ ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରଦାନ
କର, ତୋମାକେ ନମକ୍ଷାର କରି । ହେ ମହାରାଜ ! ସୌଦାସ
ରାଜା ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରୀକ୍ୟାଯୁକ୍ତ ହିଁଯା ଏଇରପ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ
ଦେବେର ପୂଜା କରିଯା ଅଚିରାଂ ସର୍ବପାପେ ଯୁକ୍ତ ହିଁଯା ରାଜ୍ୟ
ଭୋଗାନ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ ହିଁଲେ ସମ୍ବୂତେରା ଭୟାନକ ସମପୁରୀତେ ଆନ-
ନ୍ୟନ କରିଲେ ଧର୍ମରାଜ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତକେ ଏଇରପ କହିଯାଇଲେନ ।

ধর্মরাজ উবাচ ।

সৌদাসোসৌ দুরাচারঃ পাপকর্ষে সদা রতঃ ।

যানি কানিচ পাপানি রাজাসৌ হৃতবান् ভূবি ॥

পৃষ্ঠোসৌ যমরাজেন ধর্মাধর্মবিশারদঃ ।

ধর্মরাজং ততঃ আহ চিত্রগুপ্তে মহামতিঃ ॥

বিপাকং কর্মজং জ্ঞাত্বা তৎপ্রস্তাৱীৰচঃ ॥

ধর্মরাজ কহিলেন । এই দুরাচার সৌদাস রাজা সর্বদা
পাপকর্ষে রত থাকিয়া নিরস্তর সংসার মধ্যে নানাবিধ
পাপাচরণ করিয়াছেন । ধর্মরাজ একপ কহিলে, ধর্মাধর্ম
বিশারদ মহামতি চিত্রগুপ্ত সৌদাসের কর্মজনিত পাপ-
কর্ষের বিপাক জ্ঞাত হইয়া হাস্য পূর্বক ধর্মরাজকে
কহিলেন ।

চিত্রগুপ্ত উবাচ ।

জানেহং পাপকর্মাসৌ রাজাযং বিদিতঃ সদা ।

তৎপ্রসাদাদহং সৌরে পৃজ্যোশ্চি বস্ত্রধাতলে ॥

স্বয়া দন্তং বরষ্টানং ভক্তস্তেহং সদাপ্রিযঃ ।

ইতিজ্ঞাত্বা বদাম্যত্ব রাজা পাপোন্তি মে মতিঃ ॥

পূজাং চকার রাজাসৌ দৃষ্টি। পূজাঙ্গ মামকীং ।

অতস্ত্রেষ্ঠোশ্চি হে দেব যাতু বিষ্ণুপদং নৃপঃ ॥

যমেনাজ্ঞাপিতো রাজা বৈষ্ণবং পদমাপ্তবান् ।

যে চান্যে পূজয়িষ্যন্তি চিত্রগুপ্ত মহীতলে ॥
 কায়স্থাঃ পাপনিরুক্তা যাস্যন্তি পরমাং গতিং ।
 তস্মাং স্বপ্নপি গাঙ্গেয় পূজাকুরু বিধানতঃ ॥

চিত্রগুপ্ত কহিতেছেন । এই সৌদাস রাজা সর্বদা পাপ কর্ষ্ণে রত ছিলেন তাহা আমি জ্ঞাত আছি । হে সূর্য-পুত্র ! তোমার প্রসাদে তোমা কর্তৃক শ্রেষ্ঠ স্থান প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীতে আমি পূজ্য আছি । সৌদাস রাজার এই সমস্ত জ্ঞাত থাকিয়া আপনাকে কহিতেছি, হে দেব ! এই পৃথিবী মণ্ডলে একদা আমার পূজা দেখিয়া ঐ রাজা ভক্তিভাবে আমার পূজা করিয়াছিলেন, সেই হেতু আমি তুষ্ট হইয়া বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত্যর্থে বর প্রদান করিয়াছি । এই কথা শুনিয়া ধর্মরাজ বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির অনুমতি করিলেন, অতএব পৃথিবীতে যে কেহ কায়স্থেরা (১) চিত্রগুপ্ত দেবের পূজা করিবেন তাহারা সর্ব পাপ মুক্ত হইয়া পরম পদ লাভ করিবেন । অতএব হে ভীম ! তুমি ও বিধি পূর্বক তাহার পূজা কর ।

দক্ষত্রেয় উবাচ ।

যুনেৰ্চনমাকর্ণ্য ভীমঃ প্রযতমানসঃ ।

(১) পুলস্ত্য কহিলেন, যে কোন কায়স্থেরা চিত্রগুপ্তের পূজা করিবেন তাহারা সর্বপাপ মুক্ত হইয়া পরমগতি লাভ করিবেন । হে ভীম ! তুমি ও তাহার পূজা কর । অতএব বিজ্ঞবরেরা বিবেচনা করিবেন কামসংহিতা ও ক্ষতিয়ে কিছু মাত্র গ্রন্তে রহিল না ।

চকার পূজনং তত্ত্ব চিত্রণপুষ্ট তৎপরঃ ॥
 কার্তিকে শুল্পক্ষে তু দ্বিতীয়ায়াঞ্চ ভারত ।
 যমঞ্চ চিত্রণপুষ্ট যমদূতাংশ্চ পূজয়েৎ ॥
 অতো যমদ্বিতীয়েতি সংজ্ঞা লোকে বস্তুব হ ।
 তেনৈব ভগিনীহস্তে ভোক্তব্যং পুষ্টিবর্ধনং ॥
 নিত্যং যশস্যমায়ুষ্যং সর্বকামার্থসিদ্ধিদং ।
 দামানি দাপয়েন্দ্যস্ত ভগিনৈচ বিশেষতঃ ॥
 কালে তত্ত্ব সংপূজ্য চিত্রণপুষ্ট রাজনং ।
 চিত্রেশ্চ চিত্রপুষ্পেশ্চ রক্তচন্দনমিশ্রিতেঃ ॥
 মৈবেদ্যং দীয়তে তস্যে ঘোদকং গুড়মিশ্রিতং ॥

দন্তাত্রেয় কহিলেন। পুলস্ত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া ভীম্য মহাশয় ভক্তিভাবে কার্তিক মাসের শুল্প পক্ষে দ্বিতীয়া তিথিতে যম যমুনা চিত্রণপুষ্ট ও যমদূত সকলের পূজা করিলেন। এই নিমিত্তে এই তিথির নাম যম দ্বিতীয়া কথিত হইল। এই দিনে রক্তচন্দন মিশ্রিত চিত্রবিচিত্র পুষ্প ও মৈবেদ্যাদি এবং গুড় মিশ্রিত ঘোদক দ্বারা চিত্রণপুষ্টের পূজা করিবে এবং ভগিনী হস্ত প্রস্তুত অঙ্গাদি ও গধুৰ পান ভোজন করিলে বুদ্ধি গশঃ আয়ু বৃদ্ধি এবং সর্বকামনা সিদ্ধ হয়। আতা ভোজনাস্তে দানীয় দ্রব্যাদি ভগিনীকে দিবেন।

ଭୀଷ୍ମୋନ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଉଦ୍‌ପତ୍ରୀ ପ୍ରଲଯେ ଚୈବ ଭୋଗେ ଦାନେ ହୃତାହୁତେ ।

ଲେଖକଙ୍କୁ ସଦା ଶ୍ରୀମାଂଶ୍ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ଡ ନମୋନ୍ତତେ ॥

ଶ୍ରୀମା ସହ ସମୁଦ୍ରପମ୍ବ ସମୁଦ୍ରମଥନୋନ୍ତବ ।

ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ଡ ମହାବାହେ ମନ୍ଦାଦ୍ୟ ବରଦୋ ଭବ ॥

ଉଦ୍‌ପତ୍ରି, ପ୍ରଲଯ, ଭୋଗେ, ଦାନେ ଓ ପାପପୁଣ୍ୟ ତୁମି ଲେଖକ
ଓ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଏବନ୍ତୁ ତ ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ଡ ତୁମି ତୋମାକେ ନମକାର କରି ।
ତୁମି ସମୁଦ୍ରମଥ୍ରନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସହିତ ଉଦ୍‌ପମ୍ବ ହଇଯାଇ । ହେ
ମହାବାହେ ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ଡ ! ଅଦ୍ୟ ଆମାକେ ବର ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ଡ ସନ୍ତୁଷ୍ଟେ ଭୀସ୍ତାଯ ଚ ବରଂ ଦର୍ଦୀ ।

ମଞ୍ଚପ୍ରସାଦାମହାବାହେ ହୃତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ନ ଭବିଷ୍ୟତି ॥

ଶ୍ରୀରିଯ୍ସି ଯଦା ହୃତ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରଦା ହୃତ୍ୟର୍ଭବିଷ୍ୟତି ।

ଇତି ତଶେ ବରଂ ଦର୍ଦୀ ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ଡ ଦିବଂସ୍ୟରୀ ॥

ଅନେନ ବିଧିନା ଯଷ୍ଟ ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ୟ ପୂଜନଂ ।

କରିଷ୍ୟତି ମହାବୁନ୍ଦେ ତମ୍ୟ ପୁଣ୍ୟଫଳଂ ଶୃଗୁ ॥

ଇହେବ ବିପୁଲାନ୍ ଭୋଗାନ୍ ହୃତ୍କୁ । ସର୍ବାନ୍ ମନୋରଥାନ୍ ।

ଅକ୍ଷୟଂ ବିଷ୍ଣୁଲୋକକୁ ନରୋ ଯାତି ନଶଂସମଃ ॥

ଚିତ୍ରଣପୁଣ୍ୟକଥାଂ ବିଦ୍ୟାଂ କାର୍ଯ୍ୟାଂପତ୍ର ସଂଜ୍ଞକାଂ ।

ଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତେନ ମନୁଷୀ ଯେ ଶୃଷ୍ଟି ମରୋତ୍ତମଃ ॥

ଦୀର୍ଘାୟୁଷୋଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ସର୍ବବ୍ୟାଧିବିବର୍ଜିତାଃ ।

ସର୍ବେ ବିଶ୍ୱପଦଂ ଯାନ୍ତି ଯତ୍ରଯାନ୍ତି ତପୋଧନାଃ ॥

ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ହଇୟା ଭୀଷମକେ ଏହି ବର ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ।
ହେ ମହାବାହେ ଭୀଷମ ! ଆମାର ଅସାଦେ ତୋମାର ହତ୍ୟ ହଇବେ
ନା, ତବେ ତୁ ମୁଁ ସଥିନ ହତ୍ୟ ଇଚ୍ଛା କରିବେ ତଥିନ ତୋମାର ହତ୍ୟ
ହଇବେକ, ଅର୍ଥାତ୍ ଇଚ୍ଛା ହତ୍ୟ ହଇଲେନ । ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡଦେବ
ଭୀଷମକେ ଏହି ବର ପ୍ରଦାନ କରିଯା ସ୍ଵର୍ଗେ ଗମନ କରିଲେନ । ଏହି
ପ୍ରକାରେ ଯାହାରା ପୃଥିବୀତେ ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡଦେବର ପୂଜା କରିବେନ,
ତାହାରା ଇହଲୋକେ ନାନାବିଧ ମନୋନୀତ ହୁଥ ଭୋଗ କରିଯା
ପରଲୋକେ ଅକ୍ଷୟ ସ୍ଵର୍ଗ ଭୋଗ କରିବେନ । ଅତ୍ୟବ ଏହି
କାଯଶ୍ଳୋଂପତି ପ୍ରକରଣେ ଯେ କେହ କାଯଶ ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡର
କଥା ଭକ୍ତିଭାବେ ଶ୍ରବଣ କରିବେନ ତାହାରା ସର୍ବ ବ୍ୟାଧି ବିହିନ
ହଇୟା ଦୀର୍ଘାୟୁଃ ହଇବେନ ଏବଂ ମରଣାନ୍ତେ ବିଶ୍ୱ ଲୋକେ ଗମନ
କରିବେନ ।

ଅଥ ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡପୂଜା ।

ତ୍ରୀତ୍ରୀଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡପାଯ ନମଃ ।

କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷେ ଦ୍ଵିତୀୟାଯାଂ ପୂଜନବିଧିଃ ।

ନମଃ ତ୍ରୀଗୁରବେ ନମଃ ନମୋ ଗଣେଶୀଯ ନମଃ ।

ପୂର୍ବାଭିମୁଖ ଉପବିଶତି । କଶହନ୍ତ ଆଚମ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତ
ନାରାୟଣାଦୀନ ସଂପୂଜ୍ୟ ସ୍ଵସ୍ତି ବାଚନଂ କୁର୍ଯ୍ୟାତ । ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ-
ହଶ୍ମିନ ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡଦେବପୂଜନକର୍ମଣି ଓ ନମଃ ସ୍ଵସ୍ତି ଭବନ୍ତୋ-
ଧିକ୍ରବନ୍ତ ଇତି ତ୍ରିଃ । ଓ ସ୍ଵସ୍ତି ନ ଇନ୍ଦ୍ରୋହନ୍ତଶ୍ରବାଃ ସ୍ଵସ୍ତି ନଃ

ପୂର୍ବ ବିଶ୍ୱବେଦାଃ ସ୍ଵତ୍ତି ମନ୍ତ୍ରକେରୀ । ରିଷ୍ଟନେମି ସ୍ଵତ୍ତି ମୋ ବୁଝ-
ସ୍ପତିଦିର୍ଧାତୁ ଇତି ଭୂର୍ମୋ ସ୍ଵତ୍ତିକାନ୍ । ବିକିରିରେ । ତାଆପାତ୍ରେ
କୁଣ୍ଡିଲଜଳାନ୍ୟାଦାୟ ସଙ୍କଳନ୍ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ । ଅଦ୍ୟେତ୍ୟାଦି
ଅମୁକଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୁକଃ ସର୍ବାପଞ୍ଚାନ୍ତିପୂର୍ବକଦୀର୍ଘାୟୁଦ୍ଧନ-
ପୁତ୍ର-ପୌତ୍ରାଦ୍ୟନବଛିମ୍-ସନ୍ତିବୁଦ୍ଧି-ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଶୈର୍ଯ୍ୟଲାତ-ଶତ୍ରପରା-
ଜ୍ୟାଦି-ସକଳାଭୀଷ୍ଟ-ସିଦ୍ଧାର୍ଥଃ ଚିତ୍ରଣ୍ଗୁପ୍ରୀତିକାମଃ ସପରି-
ବାରଚତ୍ରିଣ୍ଗୁପ୍ରଜନମହଂ କରିଯେ । ଇତି ସଙ୍କଳନ୍ ତତ୍ତ୍ଵାଲ୍-
ମୈଶାନ୍ୟାଂ କ୍ଷିପେ । ମୃତ୍କଂ ପର୍ତ୍ତେ । ସଜ୍ଜାଗ୍ରତୋ ଦୂରମୁଦେତି
ଦୈବଂ ତ୍ରୁତମ୍ଭ ତରୈବେତି ଦୂରଂ ଗମଂ ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଜ୍ୟୋତି-
ରେକଂ ତମେ ମନଃ ଶିବସଙ୍କଳମତ୍ତ । ଅଶ୍ଵିନ୍ ସଙ୍କଳିତାର୍ଥଃ
ସିଦ୍ଧିରମ୍ଭ ଅସାରନ୍ତଃ ଶୁଭାୟ ଭବତୁ ଇତି । ପ୍ରତ୍ତରମଯୀଂ କାର୍ତ୍ତ-
ମୟୀଂ ବା ହମ୍ମଯୀଂ ତ୍ରୁତିମାଂ କୁତ୍ତା ତ୍ରୁତିମାପେ ତାଆପାତ୍ରେ
ଅଥବା ତାସ୍ତୁଲେ ନରାକାର-ଚିତ୍ରଣ୍ଗୁ-ପ୍ରତିମାଂ ହ୍ରାପଯେ ।
ଆସନ୍ତୁନ୍ଦ୍ରକ୍ୟାଦିକଂ ବିଧାୟ ସଥା ଆସନମତ୍ରମ୍ଭ ମେରପୃଷ୍ଠାମିଃ
ମୂତଳଂ ଛନ୍ଦଃ କୁର୍ମୋଦେବତା ଆସନୋପବେଶନେ ବିନିଯୋଗଃ ।
ଓଁ ପୃଥିବୀ ହ୍ରାତା ହ୍ରାତା ଲୋକା ଦେବି ତ୍ରଂ ବିଶ୍ଵାନା ହ୍ରାତା । ତ୍ରଂ ଧାରଯ
ମାଂ ନିତ୍ୟଂ ପବିତ୍ରଂ କୁରୁ ଚାସନଂ ॥ ଆଧାରଶତ୍ରୟେ କରିଲା-
ସନାୟ ନମଃ । ବାମେ ଶୁରଭ୍ୟୋ ନମଃ ଦକ୍ଷିଣେ ଗଣେଶାୟ ନମଃ
ଉଦ୍ଧରେ ବ୍ରଜକିଣେ ନମଃ ଅଧୋ ଅନ୍ତାୟ ନମଃ ପଶ୍ଚାଂ କ୍ଷେତ୍ରପାଳାୟ
ନମଃ ସମ୍ମୁଖେ ଶ୍ରୀଚିତ୍ରଣ୍ଗୁପ୍ତାୟ ନମଃ । ଘଟଂ ସୁଂହାପ୍ୟ ତତୋ ଭୂତ-
ଶୁଦ୍ଧିଂ ଅନ୍ତର୍ମାନ-କରାଙ୍ଗ-ଶ୍ଵାସାଦିକଂ ବିଧାୟ ପ୍ରାଣାୟାମଂ କୁ-
ର୍ଯ୍ୟାଂ । ସାମାନ୍ୟାର୍ଥ୍ୟଂ କୁତ୍ତା ଦୈବଂ ଧ୍ୟାଯେ । ମହାବାହଂ ଧର୍ମକରପଂ
ଶ୍ୟାମଂ କରିଲୋଚନଂ । କମ୍ପୁତ୍ରୀବଂ ଗୃତଶିରଃ ପୂର୍ଣ୍ଣତ୍ରନିଭାନନଂ ।

ମେଘନୀ-ଛେଦନୀ-ହସ୍ତଂ ମନୀଭାଜନ-ସଂସ୍କରଣ-
କ୍ରତ୍ତ୍ୟା ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ଶୁଭପ୍ରଦଂ ॥ ଏବଂ ଧ୍ୟାତ୍ମା ଅଶ୍ଵିରମି ପୁଷ୍ପଂ
ଦୱାରା ମାନମୋପଚାରେଃ ସଂପୂଜ୍ୟ ଅର୍ଯ୍ୟହାପନଂ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ । ସଥା
ସ୍ଵରାମେ ତ୍ରିକୋଣମଣ୍ଡଲୋପରି ସାଧାରଂ ଅର୍ଯ୍ୟପାତ୍ରଂ ସଂହାପନ୍ୟ
ସଂପୂଜ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ ଗଞ୍ଜପୁଷ୍ପାକ୍ଷତାନ୍ ନିଃକିଳିପ୍ୟ ମୂଲେନ ଜଳଂ ଦୱାରା
ମଂଶୁଦ୍ରୟାଚ୍ଛାଦ୍ୟ ମୂଲମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରଧା ଜପ୍ତ୍ଵା ଅଙ୍ଗୁଶମୁଦ୍ରୟା ଗଞ୍ଜେଚେ
ତ୍ୟାଦିନା ତୀର୍ଥମାର୍ବାହ ସଂକ୍ଷାନି ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଚାଂ ହଦ୍ୟାୟ ନମଃ
ଓ ଚୀଂ ଶିରନେ ସ୍ଵାହା ଓ ଚୁଂ ଶିଖାରୈ ବୟଟ୍ ଓ ଚୈଂ କବଚାଯ
ହଂ ଓ ଚୋଂ ନେତ୍ରତ୍ରଯାୟ ବୌଷଟ୍ ଓ ଚଃ କରତଳପୃଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ
ଆତ୍ମାୟ ଫଟ୍ । ତଜ୍ଜଲେମାତ୍ମାନଂ ପ୍ରଜୋପକରଣକ୍ଷାତ୍ମକ୍ୟ ପ୍ରୋ-
କ୍ଷଣୀପାତ୍ରେ କିଞ୍ଚିତ୍ ହାପଯେଣେ । ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ତ୍ରମାଗଛ ଲେଖ-
ପତ୍ରଧର ପ୍ରଭୋ । ଇଙ୍କାନାନ୍ତାଶତଂ ହିମାତ୍ୟମନ୍ତାଂ ସମିଦ୍ଧିମହି
ବୟସନ୍ତୋ ବୟକ୍ତଃ ତଂ ସହସନ୍ତଃ ସହସନ୍ତଃ ଅପେ ସପତ୍ରଦନ୍ତନ
ମଦବଧାସୋ ଅଦାଭ୍ୟକ୍ଷିତ୍ରାବଧୋ ସ୍ଵନ୍ତି ତେ ପାରମ୍ପରୀୟ । ପ୍ରତି-
ମାୟାଂ ହସ୍ତଂ ଦୱାରା ପର୍ତ୍ତେ । ଓ ଦେବେଶ ଭକ୍ତିହୁଲଭ ପାରି-
ବାରମମ୍ବିତ । ଯାବଦ୍ବାଂ ପ୍ରଜୟିଷ୍ୟାମି ତାବଦ୍ବାଂ ହାହିରୋ ଭବ ॥
ଇତି ପର୍ତ୍ତଜ୍ଞା ଓ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତଦେବ ଇହାଗଛ ୨ ଇତିର୍ତ୍ତ ୨ ଅତ୍ରା-
ଧିର୍ଷାନଂ କୁରୁ ମଂକୁତାଂ ପୂଜାଂ ଗୃହାଗ । ଇତ୍ୟା-ବାହନ-ହାପନ
ସଂନିବୋଧନ-ମ୍ୟୁଥୀକରଣାବଗ୍ରହଣମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦିନା
ଆବାହଯେ । ତତକ୍ଷର୍ଣ୍ଣନଂ । ଓ ଚିତ୍ରଂ ଦେବାନାମୁଦ୍ଗାଦନୀ-
କଂ ଚକ୍ରଃ ମିତ୍ରଶ ବରଣ୍ୟାମେରାପ୍ରାଦ୍ୟାବା ପୃଥିବୀକ୍ଷାତରୀକ୍ଷଃ
ସୂର୍ଯ୍ୟାତ୍ମା ଜଗତତ୍ତ୍ସୂର୍ଯ୍ୟଃ ଇତି ଦକ୍ଷିଣକ୍ଷର୍ଣ୍ଣନଂ । ଓ ଆ-
ପ୍ୟାରସ ସମେତୁ ତେ ବିଶ୍ୱତଃ ସୋମରୁଷ୍ଟଂ ଭବାବାଜ୍ୟ ସନ୍ତତେ

ଇତି ବାମଚକ୍ରଦୀନং । ଆଗପ୍ରତିଷ୍ଠାଂ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ଦେବଶ୍ରୀ ହନ୍ଦରେ
ହତଂ ଦସ୍ତା ପଠେ । ଓ ଆଂ ଛୀଂ କ୍ରୋଂ ସଂ ରଂ ଲଂ ବଂ ଶଂ
ସଂ ସଂ ହୋଂ ହେସଃ ଅନ୍ତ ଚିତ୍ରଣପ୍ରଦେବଶ୍ରୀ ପ୍ରାଣଃ ଇହ ପ୍ରାଣଃ
ପୁନରାମିତ୍ୟାଦିନା ଅନ୍ତ ଚିତ୍ରଣପ୍ରଦେବଶ୍ରୀ ଜୀବ ଇହହିତଃ ପୁନରା-
ମିତ୍ୟାଦିନା ଅନ୍ତ ଚିତ୍ରଣପ୍ରଦେବଶ୍ରୀ ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପୁନରାମିତ୍ୟା-
ଦିନା ଅନ୍ତ ଚିତ୍ରଣପ୍ରଦେବଶ୍ରୀ ବାଣ୍ଡୁନ-ଶକ୍ତଃ-ଶ୍ରୋତ୍ର-ଆଗ-ପ୍ରାଣଃ
ଇହାଗତ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ଚିରଂ ତିର୍ତ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵାହା । ଓ ମନୋଜ୍ୟାତି-
ର୍ଜୁଷତା ମାଜ୍ୟଶ୍ରୀ ବହସ୍ପତିର୍ବଜମିମଂ ତମୋହରିଷ୍ଟଂ ଯତ୍ତଂ
ସମିମଂ ଦଧାତୁ ବିଶେଦେବାଃ ସ ଇହ ମାଦୟନ୍ତାମୋଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠ ହୃତା-
ଞ୍ଜଳିଃ ପଠେ । ଓ ଅଈସ୍ମେ ପ୍ରାଣଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠଙ୍କ ଅଈସ୍ମେ ପ୍ରାଣଃ
କ୍ଷରଙ୍କୁଚ । ଅଈସ୍ମେ ଦେବଶ୍ରୀଙ୍କାଯେ ସ୍ଵାହା । ଗାୟତ୍ରୀଂ ପଠେ ।
ପୁନର୍ଧ୍ୟାତ୍ମା ଘୋଡ଼ଶୋପଚାରେଃ ପୂଜ୍ୟେ ଘୋଡ଼ଶୋପଚାରଂ ସଥା ।
ଆସନଂ ସ୍ଵାଗତଂ ପାଦ୍ୟଗର୍ଭ୍ୟମାଚମନୀୟକଂ । ମୁଖପର୍କାଚମନମ୍ବାନ
ବମନାଭରଣାନି ଚ । ଗନ୍ଧପୁର୍ଣ୍ଣେ ଧୂପଦୀର୍ପୀ ନୈବେଦ୍ୟଂ ବନ୍ଦନଂ
ତଥା ॥ ଆସନଂ ଧୂତା ଏତଶୈସ ରଂ ରଜତାସନାୟ ନମ ଇତି ତ୍ରିଃ
ଏତେ ଗନ୍ଧପୁର୍ଣ୍ଣେ ଏତଶୈସ ରଂ ରଜତାସନାୟ ନମଃ । ଏତ-
ଦଧିପତଯେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବେ ନମଃ ସଂପ୍ରଦାନାୟ ଓ ଚିଂ ଚିତ୍ରଣପ୍ରାୟ
ଦେବାୟ ନମଃ । ଓ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମିନେ ଦେବ ସର୍ବବୀଜମୟଂ
ତତଃ । ଆତ୍ମହାୟ ପରଂ ଶୁଦ୍ଧମାସନଂ କଳ୍ପାମ୍ୟହଂ ॥ ଇଦଂ
ରଜତାସନଂ ଓ ଚିତ୍ରଣପ୍ରାୟଦେବାୟ ନମଃ । ଏବଂ ସର୍ବବୀଜମୟ-
ଓ ସମ୍ୟ ଦର୍ଶନମିଛନ୍ତି ଦେବାଃ ସ୍ଵାଭିଷିକ୍ଷାଯେ । ତଶେ ତେ
ପରମେଶ୍ୱାର ସ୍ଵାଗତଂ ସ୍ଵାଗତକ୍ଷମେ । ହୃତାର୍ଥମୁଗ୍ଧାତୋ ଶ୍ରୀ
ମଫଳଂ ଜୀବିତଂ ମନ । ଆଗତୋ ଦେବଦେବେଶ ସ୍ଵସ୍ଵାଗତମିଦଂ

ବପୁଃ ॥ ଇତି ସାଗତଂ ପୃଛେଁ । ପାଦ୍ୟଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ଯନ୍ତ୍ରି-
ଲେଶମପର୍କାରଂ ପରମାନନ୍ଦମନ୍ତ୍ରବଃ । ତଷ୍ଠେ ତେ ଚରଣାଜ୍ଞାୟ
ପାଦ୍ୟଂ ଶୁଦ୍ଧାୟ କଲ୍ପଯେ ॥ ଇଦଂ ପାଦ୍ୟଂ ପୂର୍ବବ୍ୟଥ । ଅର୍ଦ୍ୟଂ ଗୃହୀତ୍ଵା ।
ଓଁ ତାପତ୍ରୟହରଙ୍କ ଦିବ୍ୟଂ ପରମାନନ୍ଦଲକ୍ଷଣଂ । ତାପତ୍ରୟ-
ବିନିର୍ମ୍ମୁକ୍ତଂ ତବାର୍ଦ୍ୟଂ କଲ୍ପଯାମ୍ୟହ୍ ॥ ଏଷୋହର୍ବଦ୍ୟ ସାହା । ଜାତି-
ଲବଙ୍ଗ-କକ୍ଳୋଳ-ମହିତାଚମନୀୟଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ଦେବାମା-
ମପି ଦେବାୟ ଦେବାନାଂ ଦେବତାତ୍ମନେ । ଆଚାମଂ କଲ୍ପଯାମୀଶ
ଶୁଦ୍ଧାନାଂ ଶୁଦ୍ଧିହେତବେ ॥ ଇଦମାଚମନୀୟଂ ସଧା ପୂର୍ବବ୍ୟଥ ।
ମଧୁପର୍କଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ସର୍ବକଲ୍ପାଶୀନାୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣମୁଖ୍ୟାତ୍ମନେ
ମଧୁପର୍କମିଦଂ ଦେବ କଲ୍ପଯାମି ଅନ୍ତିମ ମେ ॥ ଏଷ ମଧୁପର୍କଃ
ସଧା ପୂର୍ବବ୍ୟଥ । ପୁନରାଚମନୀୟଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟୋପ୍ୟଶୁଚ୍ରି-
ବୀପି ଯଃୟ ଅରଣ୍ୟାତ୍ମତଃ । ଶୁଦ୍ଧିମାଧ୍ୟୋତି ତଷ୍ଠେ ତେ ପୁନ-
ରାଚମନୀୟକଂ ॥ ଇଦମାଚମନୀୟଂ ପୂର୍ବବ୍ୟଥ । ସ୍ଵାନୀୟଂ ଜଳଂ
ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ପରମାନନ୍ଦବୋଧୀୟ ନିମଶ୍ଶନିଜମୁର୍ତ୍ତୟେ ସାଙ୍ଗେ-
ପାଞ୍ଚଗିଦଂ ସ୍ଵାନଂ କଲ୍ପଯାମ୍ୟହମୀଶତେ ॥ ଇଦଂ ସ୍ଵାନୀଯୋଦକଂ
ପୂର୍ବବ୍ୟଥ । ବସ୍ତ୍ରଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ମାଯାଚିତ୍ରପଟାଚରମ ନିଜ ଗୁହୋର-
ତେଜେ ନିରାବରଣ ବିଜ୍ଞାୟ ବାସନ୍ତେ କଲ୍ପଯାମ୍ୟହ୍ ॥ ଇଦଂ ବସ୍ତ୍ରଂ
ପୂର୍ବବ୍ୟଥ । ଆଭରଣଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ସଭାବଶୁଦ୍ଧରାଙ୍ଗୀ ନାନା ଶତ୍ୟ-
ଶ୍ରଯାୟ ତେ । ଭୂଷଣାନି ବିଚିତ୍ରାଣି କଲ୍ପଯାମ୍ୟମରାଚିତେ ॥ ଇଦମା
ଭରଣଂ ପୂର୍ବବ୍ୟଥ । ଗନ୍ଧଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ପରମାନନ୍ଦସୌରଭ୍ୟପରିପୂର୍ଣ୍ଣ-
ଦିଗନ୍ତର । ଗୃହାଣ ପରମଂ ଗନ୍ଧଂ କୃପୟା ପରମେଶ୍ୱର ॥ ଏଷ ଗନ୍ଧଃ
ପୂର୍ବବ୍ୟଥ । ପୁଞ୍ଚଂ ଗୃହୀତ୍ଵା । ଓଁ ତୁରୀୟବନସନ୍ତୁତଂ ନାନାଶୁଣମନୋ-
ହରଂ ଆନନ୍ଦସୌରଭଂ ପୁଞ୍ଚଂ ଗୃହତାମିଦମୁକ୍ତମଂ ॥ ଏତଂ ପୁଞ୍ଚଂ

পূর্ববৎ। ধূপং গৃহীত্বা। ওঁ বনস্পতিরসে! দিব্যোগঙ্কাট্যং
সুমনোহরঃ। আশ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোয়ং প্রতিগৃহ্য-
তাং॥ এষ ধূপঃ পূর্ববৎ। দীপং গৃহীত্বা। ওঁ সুপ্রকাশো
মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহাভ্যন্তরং জ্যোতি-
দীপোয়ং প্রতিগৃহতাং॥ এষ দীপঃ পূর্ববৎ। অঞ্জনং
গৃহীত্বা। ওঁ নমস্তে সর্বগোদেব নমস্তে স্বখন্দায়িন। চক্ষুষ্য-
মঞ্জনং দিব্যং দেবদত্তং প্রতিগৃহতাং॥ ইদমঞ্জনং পূর্ববৎ।
নিবেদ্যং গৃহীত্বা। ওঁ সৎপাত্রসিদ্ধং ইহবিঃ বিবিধানেক-
লক্ষণং। নিবেদয়ামি দেবেশ সানুগায় গৃহাণ তৎ॥ এতমৈ-
বেদ্যং পূর্ববৎ। তাম্বুলং গৃহীত্বা। ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং
কপূরেণ স্ববাসিতং। ময়া নিবেদিতং ভজ্যা তাম্বুলং প্রতি-
গৃহতাং॥ ইদং তাম্বুলং পূর্ববৎ। তত আমানভোজ্যলড্ড-
কাদিকং ওঁ চারং চিত্রগুপ্তায় দেবায় নমঃ ইতি দদ্যাত্ এবং
সর্বত্ব। গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ ধর্ম্মায় বিদ্যহে চিত্রগুপ্তায়
ধীমহি তরোদেবঃ প্রচোদয়ং ওঁ॥ ইতি গায়ত্রীং পাঠিজ্ঞা পাদ-
মূলে পুষ্পাঙ্গলিত্রয়ং দদ্যাত্। ওঁ চীৎ চিত্রগুপ্তায় স্বাহা ইতি
মন্ত্রং যথাশক্তি জপ্তু। গুহাদিগুহগোপ্তৃং গৃহাণাস্মৃৎ কৃতং
জপৎ। সিদ্ধির্বতু তৎ সর্ববৎ ত্রিপ্রসাদাং স্বরেধর॥ ইতি
অর্ঘ্যাদকেন জপং সমর্প্য স্তুত্বা প্রদক্ষিণাকৃত্য প্রণমেৎ।
চামর ব্যজনাদিকং দর্পণং দর্শয়েৎ। ঘণ্টাদি নানাবিধবাদ্যং
কোলাহলং কৃত্যাত্। ততোহোমং কৃত্যাত্। হোতা হস্ত-
প্রমাণং স্থগিলং কৃত্বা ষজুর্বেদোক্তবহিস্থাপনং কৃত্বা ওঁ
চীৎ চিত্রগুপ্তায় স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ তিলযবগোধুমমিত্রিতা-

জ্যেন অষ্টাবিংশতিঃ অষ্টোভরশতং বা জুহুয়াৎ । পূর্ণ-
হতিং দস্তা অঙ্গণে দক্ষিণং দদ্যাত ।

অথ স্তোত্রং ।

অঙ্গকায়সমুক্তু তৎ অঙ্গঃ সদৃশং মতং ।
তৎ হি ধৰ্ম্ম ধৰ্ম্ময় চিত্রগুপ্ত নমোন্ত তে ॥
শমতা সর্বভূতেযু যস্য সর্বস্য সাক্ষিণঃ ।
অতোয়শ্রাম শমনমিতি তৎ প্রণমাম্যহং ॥
যেনান্তশ্চ কৃতোবিশে সর্বেবাং জীবনাং পরং ।
কর্মামূর্কপকালে চ তৎ কৃতান্তং নমাম্যহং ॥
বিভূতি দণ্ড দণ্ডায় পাপিনাং শুক্রিহেতবে ।
নমামি তৎ দণ্ডরং যঃ শাস্তা সর্বদেহিনাং ॥
বিশে চ কলযত্যেব যঃ সর্বায়ুশ্চ সন্ততং ।
অতীব দুর্গিবার্যঞ্চ তৎ কালং প্রণমাম্যহং ॥
তপস্বী বৈষ্ণবো ধৰ্ম্মী সংযমী বিজিতেন্দ্রিযঃ ।
জীবনাং কর্মফলদন্তং যমং প্রণমাম্যহং ॥
স্বাত্মারামশ্চ সর্বজ্ঞো মিত্রঃ পুণ্যকৃতাং ভবে ।
পাপিনাং ক্লেশদোষস্তং পুণ্যমিত্রং নমাম্যহং ॥
যজ্ঞশ্চ অঙ্গগোবংশে জুলন্তং ভৱাতেজসা ।
যোধ্যায়তি পরং অঙ্গ অঙ্গবংশং নমাম্যহং ॥
চিত্রগুপ্তাষ্টকং নিত্যং প্রাতরঞ্চায় যঃ পঠে ।

ସମାନ୍ତଶ୍ଚ ଭୟଂ ନାସ୍ତି ସର୍ବପାପାଂ ଅଗୁଚ୍ୟତେ ॥
 ମହାପାପୀ ଯଦି ପଠେ ନିତ୍ୟଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ଚ ନାରଦ ।
 ସମଃ କରୋତି ତଃ ଶୁଦ୍ଧଂ କାଯୁବ୍ୟହେବ ନିଶ୍ଚିତଃ ॥
 ଅସୀଭାଜନମୟଶୁଦ୍ଧ ରାଜପୂଜ୍ୟ ନମୋଷ୍ଟ ତେ ।
 ଲେଖନୀ-ଛେଦନୀ-ହଞ୍ଚ ଶ୍ରୀଗ୍ରାମରମଙ୍କୁତେ ॥
 ସର୍ବଶ୍ଚ ଶୁଭକୁଳୋକେ ଭକ୍ତାନାଂ ବରଦୋ ଭବ ।
 ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧ ନମସ୍ତଭ୍ୟଃ ଜଗଦାନନ୍ଦଦାୟକ ॥
 ପୁଣ୍ୟପାପେ ବିବେକୀ ତଃ ଶୁଭାଶୁଭପ୍ରଦର୍ଶକ ।
 ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧ ନମସ୍ତଭ୍ୟଃ ସର୍ବଶାନ୍ତ୍ରବିଶାରଦ ॥
 ଧର୍ମରାଜ ନମସ୍ତୃଃ ହି ସର୍ବଜ୍ଞାନପ୍ରକାଶକଃ ।
 ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧ ନମସ୍ତେ ତୁ କର୍ମଣା ଲେଖନାଭିଧ ॥
 ଅଶୁଭତ୍ୱଃ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ଶୁଭତ୍ୱଃ କୁରୁ ମେ ପ୍ରଭୋ ।
 ସର୍ବସିଦ୍ଧିପ୍ରଦଶ୍ତୃଃ ମେ ସର୍ବ'କାମଫଳପ୍ରଦଃ ॥
 ଭୂମଶୁଲକ୍ଷ୍ମ ରାଜତ୍ୱଃ ଦେହି ମେ ଭକ୍ତବ୍ୟସନ ।
 ସମ୍ମ ଗେହେ ତୁ ତେ ପୁଜା ତର୍ତ୍ତେବ ସର୍ବ'ମିକ୍ଷୟଃ ॥
 ପାପଃ ନାସ୍ତି ଶୁଭଃ ଯାତି ଈଦମେବ ନ ସଂଶୟଃ ।
 ସମ୍ମ ଗେହେ ହମାଗଛ ସମ୍ମ ଗେହେ ତବାର୍ତ୍ତଣ ॥
 ଭକ୍ତିହୀନଃ କ୍ରିୟାହୀନଃ ବିଧିହୀନଃ ସମ୍ମବେ ।
 ତଃ ସର୍ବ' କ୍ଷମତାଂ ଦେବ ପ୍ରସୀଦ ପରମେଷ୍ଟର ॥

ଲେଖନୀଯାଦୀନ ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥରେ ।
 ଶ୍ରୀଲେଖନୈତ୍ୟେ ନମସ୍କର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ସକଳାନଳ୍ଦାୟିନୀ ।
 ବର୍ଗକର୍ତ୍ତ୍ତଚ ଭୋ ଦେବି ସଦା ମମ ପ୍ରିୟଃ କୁରୁ ॥
 ମୁସୀଭ୍ରାଜନଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥରେ ।
 ଚତୁର୍ବୀମପି ବର୍ଣନାଃ କାର୍ଯ୍ୟ-କର୍ତ୍ତ୍ତଜନ-ପ୍ରିୟ ।
 ଚିତ୍ତଗୁଣେ ପୂଜ୍ୟୋସି ମୁସୀଭ୍ରାଜନ ତେ ନମଃ ॥
 କୁରିକାଃ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥରେ ।
 ସର୍ବାଯୁଧନାଃ ପ୍ରଥମଃ ନିର୍ମିତାସି ପିନାକିନୀ ।
 ଶୂଳାଯୁଧାଃ ବିନିକ୍ଷ୍ଯ କୃତା ମୁଣ୍ଡିଗ୍ରହଃ ଶୁଭଃ ॥
 ସର୍ବର୍ଷସଭାପ୍ରତ୍ୟାମନି ସର୍ବଶକ୍ରନିବହିଣୀ ।
 କୁରିକେ ରକ୍ଷ ମାଃ ନିତ୍ୟଃ ଶାନ୍ତିଃ ଯଚ୍ଛ ନମୋନ୍ତ ତେ ॥
 କର୍ତ୍ତରୀଃ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥରେ ।
 କର୍ତ୍ତରି ହୁଃ ମହାତୀକ୍ଷେ ତୈରବପ୍ରିୟକାରିଣି ।
 କ୍ଷେମଃ କୁରସ ମେ ଗେହେ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ତେ ନମୋନମଃ ॥
 ଲେଖନୀଵିଧାନଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥରେ ।
 ସର୍ବାଣି ରାଜକାର୍ଯ୍ୟାଣି ହୁଃକୃତାନି ବିଶେଷତଃ ।
 ତବ ଧାରଣସାମର୍ଥ୍ୟାଃ ମମ ସମ୍ମ ମନୋରଥାଃ ॥
 ତତ୍ତ୍ଵ ବିଭର୍ଦ୍ଧିବିଭବେ ଧର୍ମଦାରାଦିସମ୍ପଦାଃ ।
 ସ୍ଵକ୍ୟେହୁମ୍ମଃପ୍ରସମା ହୁଃ ଉବେଥାଃ ସର୍ବଦାସ୍ଵିକେ ॥
 ଇମଃ ମତଃ ଲେଖପତ୍ରେ ବିଲିଖ୍ୟ ଜୟଞ୍ଜୀଃ
 ମୂଳମର୍ତ୍ତ୍ଵେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥରେ ।
 ଯା କୁମ୍ଦେନ୍ଦ୍ରୁତୁଷାରହାରଧବଲା ଯା ଶୁଭବନ୍ଦ୍ରାରତା ।

ସା ବୀଗାବରଦଶମଣିତକୁଜା ଧା ଶେତପଦ୍ମାମନୀ ।
 ଯା ବ୍ରଙ୍ଗାଚୁତ୍ସକରପ୍ରଭୃତିଭି ଦେଖୈଃ ସନୀ ସନ୍ଦିତା ।
 ସା ମାମ୍ପାତୁ ସରସ୍ଵତୀ ଭଗବତୀ ନିଃଶେଷଜାତ୍ୟାପହ ॥
 ଏବଂ ପୂଜାବିଧିଂ କୁର୍ମ୍ୟାଂ ବିସ୍ତରେଣ ସଥାକ୍ରମଂ ।
 ପୂଜନାନ୍ତେ କଥାଂ ଶ୍ରୁତ୍ୟା ଧ୍ୟାତ୍ମା ନାରାୟଣଂ ହଦି ॥

ଇତି ପୂଜାବିଧିଃ ମମତା ॥ *

ଅଗନ୍ତ୍ୟ ଉବାଚ ।

ବ୍ୟାସୋ ଯଦାହ ଭଗବାନ୍ ସତ୍ୟମେତନ୍ନାଧିପ ।
 ପୁରା ଯଜ୍ଞାତମେତମେ ଶୃଗୁ ରାଜନ୍ ବଦାମ୍ୟହ ॥
 ନୈମିଷାରଣ୍ୟମଗମ୍ ଯଜ୍ଞାର୍ଥମେକଦା ପୁରା ।
 ଧର୍ମରାଜନ୍ତଦା କ୍ଷିତ୍ୟାଂ ମନୁଷ୍ୟାଶ୍ଚରଜୀବିନଃ ॥
 ପର୍ଯ୍ୟେତାନ୍ଦେବନିକରୋ ଭୀତୋ ବ୍ରଙ୍ଗପୁରଂ ଯର୍ଯ୍ୟ ।
 ଶ୍ରୁତ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଂ ଦେବମୁଖ୍ୟାଂ ବ୍ରଙ୍ଗା ଦେବଗର୍ଭୈଃ ସହ ॥
 ଗଢା ତୁ ନୈମିଷାରଣ୍ୟଂ ପରଚ୍ଛ ଲୋକବିନାଶକ ॥

ବ୍ରଙ୍ଗୋବାଚ ।

କିଂ କର୍ମ କ୍ରିୟତେ କାଳ ହିତା ଲୋକବିନାଶନ ।

* କଲିକାତାର ଦକ୍ଷିଣ ହରିନାନ୍ତି ନିବାସୀ ଉପବୀତଧାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଚକ୍ର ଦେବ ବର୍ଣ୍ଣା ଅତ୍ର ପ୍ରମାନାର୍ଥସାରେ ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରାଇଯା ବିଗତ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସେର ଶୁକ୍ଳ ତିଥୀତେ ଶ୍ରୀଚିତ୍ରଙ୍ଗଠନଦେବେର ପୂଜା କରିଯାଇବ ।

ଜୀବାନଂ ପାପପୁଣ୍ୟକ୍ଷ ବିଚାରେ ସିତବାହ୍ୟା ।

ମଦୀଯଂ ବଚନଂ ଲଜ୍ଯ ଯଜ୍ଞକାରୀ କୁତୋ ବଦ ॥

ସମ ଉବାଚ ।

ତୈଳୋକ୍ୟେଶः ଶଚୀନାଥୋ ଯଜ୍ଞଂ କର୍ତ୍ତୁଂ କ୍ଷମୋ ଭବେ ।

କୁବେରବରୁଣାଦ୍ୟାଶ୍ଚ ସର୍ବେପି ଯଜ୍ଞକାରିଣଃ ॥

ବିନାଶକର୍ମଣୀ ଯଜ୍ଞଂ ନ କରୋମି କମା ହହଂ ।

ତ୍ୱାଦଶକ୍ତେ ଜୀବାନଂ ପାପପୁଣ୍ୟବିଚାରଣେ ॥

ତୃତୀ ଅଞ୍ଚଳୀ ସମବାକ୍ୟକ୍ଷ ଚିନ୍ତିତଃ ସ ପ୍ରଜାପତିଃ ।

କାଯାଂ ସଜତି ସୌନ୍ଦର୍ୟଂ ଚିତ୍ରଣପୁଂ ସ୍ଵଲକ୍ଷଣଂ ॥

ଲେଖନୀପତ୍ରିକାହଞ୍ଚେ କାଯସ୍ତ୍ରବର୍ଗନିଶ୍ଚିତଃ ।

ତ୍ରିକାଲଜ୍ଞଃ ସଦା ବିଜନ୍ମଚାନ୍ତେ ବ୍ୟାଧିସ୍ଵରପକଃ ॥

ଇତି ମହାଭାରତଂ ।

ଅଗନ୍ତ୍ୟ ବଲେନ ସତ୍ୟ କହିଲେନ ବ୍ୟାସ । ଆମି ଯାହା ଜାନି
ଶୁନ ପୂର୍ବେର ଆଭାସ ॥ ପୂର୍ବେ ଏକ କାଳେ ଯଜ୍ଞ କରେନ ଶମନ ।
ଅହିଂସାତେ କୋନ ପ୍ରାଣ ନା ହୁଏ ଘରଣ ॥ ଯନ୍ମୁଦ୍ୟେ ପୂରିଲ କ୍ରିତି
ଦେବେ ଭୟ ହଇଲ । ସବେ ଆସି ବ୍ରଜାରେ ସକଳି ନିବେଦିନ ॥
ଶୁଣି ବ୍ରଜା ଚଲିଲେନ ସହ ଦେବଗଣ । ନୈମିଷ କାନନେ ଯଜ୍ଞ
କରେନ ଶମନ ॥ ବ୍ରଜାରେ ଦେଖିଯା ସମ ଉଠି ସଙ୍ଗାସେନ । କି
କର୍ମ କରଇ ବଜି ଧାତା ଜିଜାସେନ ॥ ସୁଷ୍ଟିର ଉପରେ ଆହେ ତବ
ଆଧିକାର । ପାପ ପୁଣ୍ୟ ବୁଝି ଦଶ ଦିବେ ସବାକାର ॥ ତାହା ଛାଡ଼ି
ତୁମି ଆସି ଯଜ୍ଞେ ଦିଲା ମନ । ମମ ଆଜା ଲଜ୍ଜିତେହ ନା ଚାହି

ଶରମ ॥ ଶୁନିଯା କହେନ ସମ କରି ଯୋଡ଼ ପାଣି । ମର୍ଦ୍ଦଶତି
ଏ କର୍ମ ନହିଲ ପଦ୍ମଧୋନି ॥ ସର୍ବ ଦେବଗଣ ଅଥ୍ୟ ଆଶ୍ରି ହଇମୁ
ଚୋର । ତ୍ରିଭୂବନ ଉପରେ ବିଷୟ ଦିଲା ଶୋର ॥ ବୈଲୋକ୍ୟେର
ରାଜା ହଇଯା ଦେବ ପୁରମ୍ଭର । ତିନି ଯଜ୍ଞ କରିବାରେ ପାନ
ଅବସର ॥ କୁବେର ବରଣ ଯଜ୍ଞ ଇଚ୍ଛା କୈଲେ କରେ । ଅବକାଶ
ମୁହଁର୍ତ୍ତେକ ନାହିକ ଆମାରେ ॥ ନା ପାରିଲୁ ପାପ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମେର
ନିର୍ଣ୍ୟ । କାର କତ କାଳ ଆୟୁ ନିର୍ଣ୍ୟ ନା ହୟ ॥ ସମେର ବଚ-
ନେତେ ଚିନ୍ତିତ ପ୍ରଭାପତି । ମେଇ କାଳେ କାଯ ହଇତେ କରିଲା
ଉତ୍ତପ୍ତି ॥ ଲେଖନୀ ଦକ୍ଷିଣ କରେ ତାଡ଼ିପତ୍ର ବାମେ । ଜୀତିତେ
କାଯଙ୍କୁ ହଇଲ ଚିତ୍ରଣୁଷ୍ଠା ନାମେ ॥ ସମେରେ ବଲେନ ତୁମି ରାଥଙ୍କ
ଇହାରେ । ସଥନ ଯେ ଜିଜ୍ଞାସିବେ କହିବେ ତୋମାରେ ॥ ଯାହାର
ସେ କର୍ମ ତୁମି ଜାନିତେ ପାରିବେ । ବ୍ୟାଧିରୂପ ହୱେ ତାରେ
ସଂସାର କରିବେ ॥ *

ପାଦ୍ୟ ପାତାଲଥଣେ ।

ଶୌନକ ଉବାଚ ।

ସନ୍କଷ୍ମନ୍ତିତୀଧନାୟ ଜଗତୋ ଯାଥାର୍ଥମାବେଦିତ୍ତୁ ।
ଧର୍ମଶାଧିପତେ : ସମୁତ୍ତନିମୟମ୍ ଜ୍ଞାତ୍ତୁ : ବିବିଃସାଧିଯା ।
କାର୍ଯ୍ୟ : କହ୍ଵିତି ଚିନ୍ତଯା ସ ଭଗବାନ୍ ଲୋକେ ହିତାଯାଶ୍ଵଜ୍ଞ ।
କାଯଙ୍କୁବତିଶ୍ଵରରୋ ଶ୍ରମନଦାଃ ମାତ୍ରେ ତତଃ ଶ୍ରଧିଯୋ ॥

* କାଯଙ୍କୁ କୁଲୋତ୍ତବ ଜଗିଦିଦ୍ୟାତ ଦ୍ୱାକାଶୀ ରାଯ ଦେବ ବର୍ଷଣ କୃତ ମହାଭାରତୀର
ପଦ୍ୟମୁଦ୍ରାଦ ଧାକାତେ ପୃଥିକ ପଦ୍ୟମୁଦ୍ରାଦ ଲିଖିଲାମ ନା ।

ଶୌନକ କହିତେଛେ । ଜଗତେର ଉତ୍କଳ୍ପନ ଧର୍ମପାଦ
ଓ ତତ୍ତ୍ଵାବସାରଣ ଏବଂ ବିବେଚନା ପୂର୍ବକ ଧର୍ମରାଜ ଯମେର ସଥାର୍ଥ
ନିଯମ ଅବଗତ ହଇବାର ଜନ୍ୟ କାହାକେ ସ୍ଥଷ୍ଟି କରି ଏହି ଚିନ୍ତା
କରିଯା । ଡଗଧାନ ବ୍ରଙ୍ଗା ଜଗତେର ମନ୍ଦିରାର୍ଥେ ସୁନ୍ଦର ସୁବୁଦ୍ଧି ମାନ-
ନୀଯ କାଯାହୁଲ୍ୟକେ ସ୍ଥଷ୍ଟି କରିଲେନ ।

ଶୌନକଃ ସୂତଂ ଉବାଚ ।

ଶ୍ରୋତୁମିଛାମହେ ତତ୍ତ୍ଵଂ ଶ୍ରେଯଃ ପ୍ରେମସନ୍ଧିଯଃ ।
ପୁରାଣଂ ହିତାମେତାଂ କାଯାହୁଶେତି ଲକ୍ଷଣଂ ॥
କୋ ହେତୁତ୍ସ ଦୋଷପତ୍ରୀ କା ବିଧିଃ କଷ୍ଟ କୀର୍ତ୍ତନଃ ।
କୋ ବର୍ଣ୍ଣଃ କଷ୍ଟ କର୍ମୈଚିତ୍ କାର୍ଯ୍ୟମାଦାୟ କୋ ହି ସଃ ॥
କଃ କୁଳୀନଃ କିମାକାରଃ କିଂ ଗୋତ୍ରଂ କଷ୍ଟଚାଷ୍ଟୟଃ ।
ଏତଦ୍ଵିଷ୍ଟାରତୋ ଜହି କାଯାହୁତଶାସନଂ ॥

ଶୌନକ ସୂତକେ କହିତେଛେ, ଆମରା ଆପନାର ନିକଟ
ପୁରାଣ ସଂହିତାମୁଖୀ କାଯାହୁର ବିବରଣ ଶ୍ରବଣ କରିତେ ଇଚ୍ଛା
କରିତେଛି । ତାହାଦିଗେର ଉତ୍ପତ୍ତିର କାରଣ କି, କୋନ ବର୍ଣ୍ଣ,
କି କାର୍ଯ୍ୟ, କି କୁଳ, କି ଆକାର, କୋନ ଗୋତ୍ର ଏବଂ କୋନ
ବଂଶ ଏହି ସକଳ ବିଷ୍ଟାରକ୍ରମେ କୀର୍ତ୍ତନ କରନ ।

ସୂତ ଉବାଚ ।

ଇଦମହୁତମାଧ୍ୟାନଂ କାଯାହୁଶିତିଲକ୍ଷଣଂ ।
କଥୟାମି ମହାଭାଗ ଡଗବଦ୍ଵାଗକୀର୍ତ୍ତୟେ ॥

বিচিত্রো জগতাং হেতুর্গবাংশ্চ সদাশ্রয়ঃ ।
 তদুন্তবোপি বৈচিত্রং জগতঃ কৃতবান् বিধিঃ ॥
 চিত্রো বিচিত্র ইতি তৎ বিজ্ঞপ্তি তাৰুভাবপি ।
 ধৰ্ম্মরাজস্য সচিবৈ স্থষ্টাবস্য তু বেধসা ॥
 অসতাং দণ্ডনেতারো নৃপনীতিবিচক্ষণো ।
 যথার্থবাদিনো স্যাতাং শান্তিকর্মণি তাৰুভো ॥
 কায়স্তসংজ্ঞয়া ধ্যাতো সর্বকায়স্তপূর্বিবণো ।
 লেখনজ্ঞানবিধিনা মুখ্যকার্যপরায়ণো ॥
 অশ্মিন্ সংসারজলধো ষড়বিধাঃ কায়বর্তিনঃ ।
 তত্রস্ত কায়বিজ্ঞানাং কায়স্তস্তমিত্তেহতয়োঃ ॥
 ধৰ্ম্মরাজস্য সাচিব্যং কুর্বতোঃ শান্তিকর্মণি ।
 হরেরমুগ্রহাদাসন্ত তয়োশ্চিত্রবিচিত্রয়োঃ ॥
 একবিংশতিভদেন আভ্যাং কায়স্তজ্ঞাতয়ঃ ।
 সম্প্রস্তঃ স তত্ত্বাভ্যাং পৃষ্ঠস্বাঞ্চবিচেষ্টিতৎ ॥
 অশ্মাকং কে চ সংক্ষারাঃ কিষ্মর্জাঃ বয়ং বিভোঃ ।
 তৎ সর্বং কথয়স্বাবাং ভবৎসেবাংপরায়ণো ॥

সূত কহিতেছেন । হে মহাভাগ ! আমি কায়স্তের স্থিতি
 ও লক্ষণ বিষয়ক অনুত্ত আখ্যান বর্ণন করিতেছি শ্রবণ
 করুণ । এই জগতের আদি কারণ ভগবান বিশুণ খাহ
 হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়া এই জগৎ সৃষ্টি করেন । তিনি

চিত্র (১) ও বিচিত্র নামক ধর্মরাজ যমের মন্ত্রীবংশকে সৃষ্টি করিয়াছেন। এই উভয়েই অসাধুগণের দণ্ডনেতা, রাজনীতি বিশারদ, শাস্তি কার্য্যে নিপুন ও সত্যবাদী। ইহারা কায়স্থ নামে বিখ্যাত, সমুদায় কায়স্থের আদি পুরুষ এবং লেখন কার্য্যে পরিজ্ঞান বসতঃ মুখ্যকার্য্যের ভার আপন হইয়াছেন। কায়বর্তী ষড়বিধ (২) পরিজ্ঞান হেতু কায়স্থসজ্ঞা লাভ করিয়াছেন। এই উভয় হইতে এক বিংশতি প্রকার কায়স্থ জাতি উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই চিত্র ও বিচিত্র ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। হে ভগবন् আমরা আপনার সেবাপরায়ণ, অতএব আমাদের কিরণ সংস্কার কোনু বর্ণ হইবে সেই সকল অনুজ্ঞা করুণ।

সূত উবাচ।

ইতি গ্রস্তা তয়োর্বাক্যমুমোদ্য পিতামহঃ।

উক্তঃ সোত্রমুৎকৃষ্টবুবাচ প্রহসন্নিব ॥

(১) অত্র চিত্র শঙ্কে চিত্রগুপ্ত। তৎপ্রমাণ—লোকে প্রদিক্ষণমনো
মেকদেশোচারণে সমুদ্রস্থাপি প্রতীতিঃ। যথা—তীমো তীমসেনঃ।

ইতি আধ্যাতপজ্ঞিকার্যাঃ।

(২) যশুর্ত্যবয়বাঃ সুস্নাত্তস্তোমাত্তাপ্রযস্তি ষট্। তস্মাচ্ছৰীরমিতাঃ
ত্স্য মূর্তিং মনৈবিগঃ॥ মহু ১ অ, ১৭ শ্লোক।

মূর্তি সম্পাদক পাঁচটা তত্ত্বাত্ম পদবাচ্য স্থল অবয়ব ও অহস্তার
এই ছয় প্রকৃতির সহিত বর্তমান ত্রিকের কার্য্যরূপে শরীরকে আপ্নায় করে।
কেন না তত্ত্বাত্ম হইতে পঞ্চ মহাত্মুত ও অহস্তার হইতে ইত্ত্বিয়ের উৎপত্তি
হয়, এই হেতু পশুতেরা ছয়ের আপ্নায় বলিয়া ইত্ত্বিয়াদি বিশিষ্ট ত্রিকে
মূর্তিকে শরীর বলিয়া কহিয়াছেন।

সুত কহিতেছেন। অঙ্গা তাহাদিগের বাক্য অবশ্য করিয়া প্রীত মানসে সহাস্য বদনে উৎকৃষ্ট উত্তর করিয়াছিলেন।

অঙ্গা উবাচ।

যত্র বর্ণগ্র উৎকৃষ্টো আঙ্গণঃ সর্বসম্মতঃ।
 তস্য বরয়তাং যস্মাং ক্ষত্রিযঃ পরিরক্ষকঃ॥
 বিজ্ঞানজীবতোপায়ী ব্যবহারনয়ান্বিতঃ।
 বৈশ্যবর্ণস্তৌয়ঃ স্যাবর্ণত্রিতয়সেবয়া॥
 চতুর্থঃ শুদ্ধবর্ণঃ স্যাবর্ণত্রিতয়সেবকঃ।
 অনেকব্যবহারস্থাঃ ক্ষত্রিযঃ সন্তি তত্ত্বৈ॥
 তেষামুত্তমতাং যায়াৎ কায়ম্ভোক্ষরজীবকঃ।
 ভবস্তো ক্ষত্রবর্ণস্তো দ্বিজনানো মহাশয়ো॥
 ক্ষতোপবীতিনো স্যাতাং বেদশাস্ত্রাধিকারিণো।
 পুর্বপুণ্যবলোকর্ষ সাধ্যসাধনভাবিনো॥
 সর্বজ্ঞকণ্ঠো দ্রুয়েতাং ভগবদ্গতমানসো।
 এবমাখ্যায় ভগবান् সর্বামরগণান্বিতঃ।
 অন্তর্দর্থে তয়োরন্তস্থিতঃ প্রত্যক্ষবৃত্তিতঃ॥

অঙ্গা কহিতেছেন। সর্ববর্গ শ্রেষ্ঠ আঙ্গণ, তাঁহার রক্ষক বিজ্ঞানবিশিষ্ট কর্মাপজীবী সম্ব্যবহারান্বিত দ্বিতীয়-বর্ণ ক্ষত্রিয়। বর্ণব্যসেবী তৃতীয়বর্ণ বৈশ্য। বর্ণত্রিয়সেবী

ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷ ଶୁଦ୍ଧ । ଏଇ ପୃଥିବୀତେ ଅନେକ ବ୍ୟବହାରାଳ୍ପିତ
କତ୍ତିଯବର୍ଣ୍ଣ ଆଛେନ, ତଥାଦେ ତୋମରା ଉତ୍ତମ ଅକ୍ଷରଜୀବୀ
କତ୍ତିଯବର୍ଣ୍ଣଷ୍ଠିତ କାଯସ୍ତ ସଂଜ୍ଞାଲାଭ କରିଲେ । ତୋମରା
ମହାଶୟ ବିଜୟା, ତୋମାଦିଗେର ଉପନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ହଇବେ ଏବଂ
ବୈଦ୍ସାସ୍ତ୍ରାଧିକାରୀ ହଇଲେ । ପୂର୍ବ ପୁଣ୍ୟବଲେ ତୋମରା ସର୍ବଜ୍ଞ
ଓ ସତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ଡେଇ, ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଭକ୍ତିପରାଯଣ । ଇହ
ବଲିଯା ସର୍ବ ଦେବଗଣ ମହିତ ଦ୍ରଙ୍ଗା ଅନ୍ତର୍ହିତ ହଇଲେନ ।

ସ୍ଵତ ଉବାଚ ।

ଅଶ୍ଵିନ କ୍ରଗତି ଦୃଖାନି ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ଏବ ଭୁଷ୍ଠାତେ ।

ତପ୍ତାଦ୍ଵ ନୟକ ତ୍ରାତୋ ନିରମ୍ୟ ସ୍ତ୍ରାଧିକାରିଣଃ ॥

ଦୁର୍ମର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵନୟଃ ସାପି ସର୍ବେନାଃ ନଯବର୍ତ୍ତିନାଃ ।

ଅନ୍ୟାଯିନାମପି ତଥା ଲିଥତୁଃ କର୍ମସୃତ୍ରିଗାଃ ॥

ନ ନ୍ୟାନମଧିକଃ ସାପି ଦେହାରଣ୍ତ୍ରମ୍ୟ କର୍ମ ଯଃ ।

ଜମ୍ମାନ୍ତରଃ ଭବଃ କର୍ମ ଜୀବାନାଃ ଭବିତାବୁତୋ ॥

ବିଶୋକ୍ୟ ପ୍ରାଣିନାମାୟୁଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକର୍ମ ବା ଯଥା ।

ଉପଦେଶଃ ବିନାପ୍ୟୋତୋ ଲେଖ୍ୟାମାସତୁଃ ସ୍ୟଃ ॥

ଧର୍ମରାଜାମୁବଚନଃ ଏକବାକ୍ୟମିବ ପ୍ରିୟ ।

ସମ୍ମାନଯିତ୍ବା ପ୍ରତରାଃ କ୍ଷତ୍ରଭୂତୋ ବ୍ୟବଷ୍ଟିତୋ ॥

ଇହ ସଂମାରେ ଦୁଷ୍ଟଲୋକେରା ଦୁଃଖଭୋଗ କରେ । ସେଇ ହେତୁ
ଦୁଷ୍ଟର୍ମବିଶିଷ୍ଟ ଜନଗଣ ଧର୍ମ ନିରାଶ ହ୍ୟ । ତଃକାରଣ ତୋମରା

ବ୍ରତନୀତିବିରୋଧୀ କର୍ମସୂତ୍ର ଦ୍ୱାରା ବିନାଶପାପ ଜନସମସ୍ତେର ଧର୍ମାଧର୍ମଲିଖନ କରିବେ, ନ୍ୟାନାଧିକ ଲିଖିବେ ନା । ଜୀବସକଳେର ଦେହାରଙ୍ଗୀୟ କର୍ମ ଓ ଜନ୍ମାନ୍ତରୀୟ କର୍ମ ଦୃଷ୍ଟ କରିଯା ପ୍ରାଣିଦକ-
ଲେର ଆୟୁ ଓ କର୍ମ ଉପଦେଶ ବ୍ୟାତିରେକେ ସ୍ଵର୍ଗ ଲିଖିବେ ଏବଂ
ଧର୍ମରାଜେର ବାକ୍ୟ ସ୍ଵିଧ ବାକ୍ୟ ଏକଜ୍ଞାନ କରିଯା କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କ
ସାଧନ (୧) କରିବେ ।

ଏବମାଭାମ୍ୟ ମନ୍ୟା ପ୍ରମାଣପଦମିଳୁଥେ ।

ବଚ୍ୟା ଛନ୍ଦଯାମାସ ମିତ୍ରେତୋ ଶ୍ରୀତିହେତୁବେ ॥

ଅନେକେ ଭୂବି ସଂକୀର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ରବାର ଶ୍ରିତିଃ ସ୍ଵକାଂ ।

ନିରପ୍ୟନ୍ତି ନିତରାଂ ମୁନଯୋ ଦେବମାନବାଃ ॥

ପରିବାରବିର୍ଭବୈଚ ସ୍ଵମନ୍ତାନପ୍ରମିଳ୍ୟେ ।

ଭବନ୍ତାବପି ତ୍ୱାନ୍ତୁ କୁରୁତାଂ ସୂତ୍ସନ୍ତ୍ସତିଃ ॥

ମର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭୋଃ ସମାଧେଶ ତନଯେ କ୍ଷତ୍ରଜୟନଃ ।

ସମ୍ପନ୍ନକୁଳଶୀଲୋ ତୋ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ ଗୃହମେଧ୍ୟୀ ॥

କଳକ୍ରେ ବଂଶବିନ୍ଦୁରହେତୁବେ ଚ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ।

ଏବମାଦିଷ୍ଟଧର୍ମାଗୋ ପ୍ରଗମ୍ୟ ସ୍ଵାମିନଃ ପ୍ରତି ॥

ଦେବାଦେଶଃ ପ୍ରମାଣଃ ସ୍ଥାଦିତ୍ୟକ୍ଷାନ୍ଵିତ ଚକ୍ରତୁଃ ।

ବିଧିନା ପରିଣେତାରୋ ସମୟେ ଭବନୋଦିତେ ॥

(୧) ଛଟ୍ଟେର ଦମନ ଶିଟ୍ଟେର ପାଳନ ।

তত এব সমান্বয় হেতবে কৃতনিশ্চয়ো ।
 সমাধিমানসৌ ধর্মরাজন্যবচনেরিতো ॥
 কালিকামাদিজননীং প্রার্থয়ামাসতুস্ততঃ ।
 চিৎোপ্যথ বিচিৎোপি গিথো নিশ্চিত্য সাম্প্রতঃ ॥
 বিচিৎজগতঃ কার্য্যং ত্বয়া তন্ত্রিদীয়তাঃ ।
 কার্য্যব্যবস্থ কর্তব্যমশ্বাভিঃ স্বামিবাক্যজং ॥
 ব্যাপারোপি প্রকর্তব্যঃ কালিকাপি হি দেব্যতে ॥

সূত কহিতেছেন । অঙ্কা প্রমাণ পদের সিদ্ধির নিমিত্ত
 মনেতে এইরূপ বিচার করিয়া প্রীতিহেতু মিত্রজ্ঞানে ঐ
 দুইজনকে বলিয়াছিলেন । পৃথিবীগুলে স্বীয় সৎকীর্তি-
 সন্তবের নিমিত্ত মুনিগণ, দেবগণ, নরগণ সকলেই পরিবার
 পোষণ ও সন্তান উৎপাদন হেতু নিরূপণ করিয়া থাকেন ।
 সন্তান জন্য ক্ষত্রজন্ম সকল মরুৎ প্রভুর (১) সমাধি যোগ
 করিয়া থাকেন । অতএব কুল-শাল-সম্পর্ম তোমরা দুইজনে
 কর্তব্যকার্যে গৃহাশ্রম-বুদ্ধি-বিশিষ্ট হইয়া পৃথক্ পৃথক্
 কলত্রে বংশবিস্তার হেতু যত্নবান হও । এবস্পুকার ধর্ম-
 জ্ঞানে উভয়ে অঙ্কা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া প্রভুকে প্রণামান-
 স্তর অঙ্কার আদেশ প্রমাণ করিবার নিমিত্ত স্বীকৃত হইয়া
 বিধি দ্বারা সময়ে গৃহাশ্রম কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং
 প্রাণেপদেশ সিদ্ধির নিমিত্ত নিশ্চয় বুদ্ধিযুক্তে ধর্মরাজের

(১) প্রাণবায়ু সংযমার্থে ইন্দ্রিয় সংযম ।

বাক্যেতে সমাধিমনে আদিজনন্মী কালিকার . আরাধনা করাতে কালিকা সন্তোষ হইয়া বলিয়াছিলেন । হে বিচিত্র ! দ্রগতের কার্য্যকরণে তোমরা প্রবৃত্ত হও । ব্রহ্মার আজ্ঞায় কার্য্যব্রয় অর্থাৎ স্থীয় স্থীয় সংসারাশ্রম কার্য্যে ও জগতের পদসৎ কর্ষের বিচার আমাদিগের কর্তব্য এই বলিয়া গাহারা কালিকার প্রসাদে কার্য্যব্রয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ।

সূত উবাচ ।

এবমেকান্তচিত্তেন তেন বিজ্ঞাপিতা সতৌ ।

উবাচ কৃপয়া পুত্রস্বরূপং জননীব সা ॥

ভবৎকৃতং বাঞ্ছিতং সফলং সন্তবত্তি ।

অমোঘবীর্য্যতামেতু ভবান् সর্বত্র বৃত্তিষু ॥

অহস্তাবকরুভীনাং রক্ষিতাশ্চি গুণপ্রদা ।

স্বত্তামা ভাগিনী নাস্ত্রো সম্পন্নে সর্ববলক্ষণো ॥

স্বত্তামা চিত্রগুপ্তস্য গৃহস্বামিহ্যেগিনী ।

ভাগিনী তু বিচিত্রস্য স্বন্দরী স্বন্দরস্থিতিঃ ॥

উভে অপি সমান্নাতে পাতিৰত্যশিরোগণি ।

দেবদত্তাং পুরীং প্রাপ্য স্বখেনেবানুত্তিষ্ঠতাং ॥

চিত্রগুপ্তেন ভাগায়াং ত্রয় উৎপাদিতাঃ স্বতাঃ ॥

উদারশীলাশ্চরিতা ধর্মরাজস্য বলভাঃ ।

শরীরবেগাঃ স্বদৃঢ়াঃ পিতৃবৎকার্য্যহেতবঃ ॥

ବିଚିତ୍ରମ୍ୟ ସ୍ଵତଃ ପଞ୍ଚ ସମ୍ଭୁବନ୍ ମହାଶୟାଃ ।
 ଭାଗିନୀ କୁଞ୍ଜିକାନ୍ତାର ଶର୍ଦ୍ଦିଳ ଗୁଣଶାଲିମଃ ॥
 ତେସାନ୍ତ କଲ୍ପାମାସ କଶ୍ୟପୋ ଜାତକର୍ମ ଚ ।
 ତଦାଚରତି ତୃପୁର୍ବର୍ବଂ ନାମଗର୍ଭାଦି ବୈଦିକଙ୍ ॥
 ତଯୋଃ କୁଳପତିସ୍ତ୍ରାଭାବ୍ୟ କଶ୍ୟପସମ୍ମତଃ ।
 ବିତେନେ ମକଳାର୍ତ୍ତିମାଶୀଃ ଶତ ମୁଚ୍ଛରୈଃ ॥
 ଏତାବେତେଚ ସର୍ବେଷ୍ୟଗୋତ୍ତ୍ରିଣଃ କଶ୍ୟପାଭିଧାଃ ।
 କାଲିକା ତମ୍ୟ ଗୋତ୍ରମ୍ୟ ଦେବତା ଶିବରମଣି ॥
 ବିରାଜମାନବିଭବା ବହୁଭିଃ ସ୍ଵାହାମତିଃ ।
 ଏକୈକ ବହୁଧା ଭାତି ଗୋତ୍ରିଣାଂ ଗୋତ୍ରଦେବତାଃ ॥
 ତେ କେ କଥଂ ମୁଦ୍ରତା ତାନାଚକ୍ଷୁ ମହାମତେ ।

ସୂତ କହିତେଛେନ । ଏକାନ୍ତଟିକେ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବତା କାଲିକାର
 ସ୍ତ୍ରତି କରିଲେ ପର କାଲିକା ତାହାଦିଗକେ ପୁତ୍ରବ୍ୟମେହ ପ୍ରକାଶ
 କରିଯା ଏହି ବରପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ଯେ, ତୋମରା ଯାହା ଅଭିଲାଷ
 କରିଯାଉ ତାହା ସଫଳ ହିବେ ଏବଂ ପ୍ରତାପଶାଲୀ ବଲବାନ
 ହିବେ, ଆମି ତୋମାଦିଗେର ମର୍ବଦା ରଙ୍ଗାବେକ୍ଷଣ କରିବ ।
 ତୃପରେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ସ୍ଵଭାମାର ଏବଂ ବିଚିତ୍ର ଭାଗିନୀର ପାଣି
 ଗ୍ରହଣ କରଣାନ୍ତର ପତିତ୍ରତା ସ୍ତ୍ରୀଦୟ ସହିତ ଦେବଦତ୍ତ ପୁରୀତେ
 ବାସ କରିଯା, ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତର ଔରମେ ସ୍ଵଭାମାର ଗର୍ଭେ ଉଦ୍ବାର
 ସ୍ଵଭାବ ବଲବାନ ଧର୍ମରାଜେର ପ୍ରିୟ ପିତୃବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତିନପୁତ୍ର
 ଉପନ୍ମ ହୟ ଏବଂ ବିଚିତ୍ରେ ଔରମେ ଭାଗିନୀର ଗର୍ଭେ ନାନା

গুণালঙ্কৃত পাঁচপুত্র হয়। কশ্যপ মুনি তাঁহাদিগের জ্ঞান-
কর্মাদি করিয়াছিলেন। তদবধি তিনি তাঁহাদিগের গর্ত্তাধা-
নাদি বৈদিককার্য করিতেন এবং সতত অভীষ্টসিদ্ধ্যর্থে
আশার্বাদ করিতেন। তাঁহাদিগের গোত্র কাশ্যপ এবং
গোত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবতা কালিকা। তাঁহারা নানা নামে দীপ্তি-
মান হইয়া এক এক জন বহুপ্রকার হইয়াছেন (১) এবং
গোত্রীয় জনসকলের গোত্রদেবতার অনেক নাম আছে।
হে মহামতে ! তাঁহারা কে এবং কিরূপে আবিভূত হন
তাহা কীর্তন করুন।

ধৰ্মরাজ উবাচ ।

ভবতাং পরিবারোয়মাপ্যাপয়তি মে মনঃ ।
গোত্রাণি চাপি সর্বাণি হৃষ্যস্তি চ স্ত্রথস্তি চ ॥
সর্বত্ব শৈশবে সর্ববঃ পরিবারসমন্বিতঃ ।
নৈকাকী গুণসম্পন্নশিত্ত্বাহ্লাদদায়কঃ ॥
কুলীনঃ কুলবানেব কুলবন্তো যশোময়ঃ ।
বিজয়ী রাজতেতীব ইহ চাযুত্রসম্পদঃ ॥
যশ্চ পুত্রাঃ পুত্রবধূস্তৎস্ততাশ সহোদরাঃ ।
সঙ্গিনো জ্ঞাতয়ষ্টৈব মিত্রাণি স্তুতদস্তদা ॥
সম্বন্ধিনো বাস্তবাশচ যেষাং বিশ্বেশ্বরীক্ষণাং ।

(১) বহু সন্তান লাভ করিয়াছিলেন।

ধ্যান্তে কৃতকৃত্যাশ সন্তান্তে ন্যায়বর্ত্তিনঃ ॥
 যন্ত পুত্রা গরীয়াৎসঃ সমধিকবলাশ্রয়াৎ ।
 পরত্রেচ তে ভাগ্যনির্ধয়ঃ পুণ্যবৃত্তয়ঃ ॥
 অষ্টচতুর্বিংশ্কারা বর্ণনাং দেহিনাং যতঃ ।
 পিতৃস্পৃত্বকর্তব্যে সম্পূর্ণস্মধিকৃতঃ ॥
 অপৃণসংস্কৃতির্লোকে পূজ্যতাং নাধিগচ্ছতি ।
 তশ্যাং সংক্ষারবান् ভূয়াৎ পরত্র স্মরণেবমঃ ॥
 অসৎকর্তব্যযুক্তোপি প্রাক্তনঃ প্রেরিতো জনঃ ।
 পুত্রাধীনগতিত্ত্বয়াৎ পরলোকস্থাপ্তয়ে ॥
 তে পুত্রা দ্বাদশা জ্ঞেয়স্তারকস্ত প্রয়োজকাঃ ।
 স্বস্তাদয় উৎকৃষ্টসিদ্ধয়ে বাসহেতবে ॥
 ইতি চিত্র বিচিরোৎপত্তি কায়হ হিতি নিরপণঃ ॥

ধর্ম্মরাজ কহিতেছেন । তোমাদিগের পরিবার এবং
 সন্তানাদি দর্শনে আমার মন অত্যন্ত স্বর্থী ও প্রফুল্ল
 হইতেছে । তোমাদের পরিবারবর্গ শৈশবাবধি গুণসম্পন্ন
 চিন্তাহ্লাদনায়ক কুলীন (১) এবং সর্বব্রত বিজয়ী হইবেন,
 আর ইহকালে ও পরকালে ঐশ্বর্যশালী হইয়া শোভা পাই-
 বেন । বিশেখরীর অনুগ্রহে যাহাদিগের পুত্র পুত্রবধু,
 তাহাদের পুত্র সহোদর সহবাসী জ্ঞাতিবর্গ মিত্র স্বহৎ

(১) মহাকুল, আর্য, সভা, সজ্জন, সাধু, ইত্যমরঃ ।

বান্ধব সম্পর্কীয় লোক-বিরাজমান আছে, তাহারা ধন্ত কৃত
কৃত্য (১) মহৎ এবং শ্যায়বান। যাহাদিগের পুত্রেরা গৌরবা-
ধিত এবং অত্যন্ত বলশালী তাহারাই ভাগ্যবান এবং পুণ্য-
শালী। দেহাদিগের অষ্টচতুর্থারিংশৎ (৪৮) প্রকার সংস্কার
হয়। পিতা পুত্রের সংস্কার কার্য্যে সম্পূর্ণ অধিকারী। পূর্ণ-
সংস্কার না হইলে লোকে পুজনীয় হয় না। সংস্কারবান
হইলে পরকালে স্মরণ ভোগ করেন। যাহারা পূর্বজন্মে
অসৎ কার্য্য করিয়াছে, তাহাদিগের পুত্র (২) পরকালে
স্মরণাধনের গতি হয়। সেই পুত্রসকল দ্বাদশ প্রকার (৩)
প্রধান সন্তান সকল উক্তম প্রসিদ্ধ বাসের নিষিদ্ধ তারকের
(৪) প্রয়োজক হয়।

সূত উবাচ।

এবং প্রশংসিতো তো তু ভূবনপ্রীতিচেতসো ।

অসেবাপত্যঃ সম্যক্ সর্বথা ব্যাপ্তলক্ষণঃ ॥

আদৌ মহারাজবচো ভদ্রকালীবচঃ স্বদৃক্ ।

আশুকূল্যং ভজেদেব পিতামহগিরঃ পুনঃ ॥

(১) কৃতকর্ম্ম।

(২) পুরামো নরকাদম্বাঃ পিতৃবং আয়তে স্মৃতঃ। তদ্বাঃ পুত্র ইতি
প্রোক্তঃ অসমেব স্বয়ম্ভুবা ॥ ইতি পাপ্তে স্বর্গ ধারে ৩ র অঃ।

(৩) উরসঃ ক্ষেত্রজটেব দন্তঃ কৃত্রিম এবচ। গুচ্ছাঃপন্নোৎপবিক্ষে
দ্যামাদা বান্ধববান্ধব ষট্। কালীনশ্চ সহোচন্ত ক্রীতঃ পৌনর্ভব স্তথা। অসং
দন্তশ্চ শৌক্রশ্চ বড় দায়াদান্ত বান্ধবাঃ ॥ ইতি পাপ্তে দ্বিমিথারে ১১, ১২,
১৪, ১২০, অধ্যায়ে তত্ত্বিশেষাণি দ্রষ্টব্যঃ ॥

(৪) আগ কারক।

প্রতিবেশাঙ্গলা কালী কর্তব্যেশ্বিনি নিরীক্ষণে ।
 ব্যবসায়ব্যবসিতা মতিরৈকৈব সিদ্ধিদা ॥
 অতএব হি কর্তব্যমস্থাপ্তিঃ স্মযশোর্থিভিঃ ।
 বংশবিস্তারসঙ্গামসঙ্গয়ে জাতিহেতুকং ॥
 চিন্তয়িষ্টা মমঃ শুক্লিং ধিধায় স্বসমাধিনা ।
 বিজ্ঞাপ্যান্যন্যমিষ্টভৎ ফলবন্ধমিতাশয়ো ॥
 অমোঘসঙ্গলবতোস্ত্রয়োঃ প্রবলচেতসোঃ ।
 মনদ্যেতদ্যবনিত্বং বিবর্দ্ধনবিধানতঃ ॥
 আহুস্মাভূতিগ্রিকং জ্ঞাতিঃ বর্ণযামো বয়ং যতঃ ।
 ততঃ প্রসিদ্ধতামেতি যশোস্মাকমতঃপরং ॥

সূত কহিতেছেন। ধৰ্ম্মরাজ এইরূপ প্রশংসা করাতে তাহারা অত্যন্ত প্রসন্ন চিন্ত হইয়া ধৰ্ম্মরাজ ও ভদ্রকালী উভয়ের বাক্যই আমাদিগের অনুকূল, তাহাই আমাদের সেব্যা, এবং পিতামহ ব্ৰহ্মার বাক্য ও আমাদের প্রতি প্ৰকাশ হইল, বেহেতু কল্যাণময়ী কালিকা আমাদিগের কার্য্যের নিয়ন্ত্ৰী এবং উৎসাহবৰ্তী বুদ্ধি-সিদ্ধিপুদা। অতএব আমরা যশো প্রার্থনায় বংশবিস্তার কৱিয়া জাতি স্থাপন কৱিব। এই চিন্তা কৱিয়া শুন্মনে স্বীয় স্বীয় অভিলাষের ফললাভার্থে সমাধিমারা ইষ্ট জ্ঞাত হইয়া পরম্পর ফলবন্ধের আশয় অব্যৰ্থ কৰ্ম্ম মানস এবং প্রবলচিন্ত ঘনেতে নিশ্চয় কৱিয়াছিলেন যে, আহুতুল্য জ্ঞাতিৰ সৃষ্টি কৱিলে প্রসিদ্ধ কীৰ্তি ও যশো-বৃদ্ধি হইবেক।

এতদীয়া ইয় ইতি স্থাপিতাঃ পৃথিবীতলে ।
 তত্ত্বান্বয় বৃত্তিষ্ঠাঃ স্থাপিতাঃ কমলাদিভিঃ ॥
 তথা তেষামন্বয়ক স্থাপয়িত্বা যশস্বিনঃ ।
 একবিংশতিসংখ্যাকা একবিংশতি পংক্তিভিঃ ॥
 পুরঃ সমভবন সর্বে সম্পন্নগুণশালিমঃ ।
 যুবানো যুবতীভিচ পুরুষার্থস্ত্রিয়স্তথা ॥
 শুবাসদঃ সমস্তানগুণবাক্ত্রতিসম্পদঃ ।
 কৃতাঞ্জলিপুটাঃ সম্যক্ সূনবঃ কায়জা ইব ॥
 তত এতান् সমাবীক্ষ্য নিজসঙ্গলিতান্ পুঃ ।
 তয়োর় গজ আহেন্দ চিত্রগুপ্তাদয়ো যুদ্ধা ॥
 বিচিত্রপুরুষাবেত্তো চাতুর্বিকসংস্থিতো ।
 স্থাপনীয়া চ হ্যস্মাভিঃ নামতো জাতিতোপি বা ॥
 অনেকে সন্তি ভূয়িষ্ঠাঃ কল্পিতা স্তাতয়ঃ কিল ।
 স্থাপকান্বয়বন্তঃ স্যরাহ্মনো হি তথা হি তে ॥

উইঁরা উভয়ে এই জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন এই প্রশংসা পৃথিবীতে থাকিবে বলিয়া তত্ত্ব ব্যক্তি সকলকে আহ্বান করিয়া কমলাদির সহিত বৃত্তিস্থিত করিয়াছেন। যে তাহাদিগের বৎশ স্থাপন করিয়া যশস্বী হইব, এইরূপ চিন্তা করিয়া এক বিংশতি শ্রেণী ভুক্ত একবিংশতি কায়স্ত স্থাপন করিলেন। অনন্তর তাহাদিগের অভিলম্বিত বল-বিক্রমশালী-যুবা-পুরুষ, সন্ত্রীক, শোভন বন্দু পরিধান, সমানস্থান, গুণ, বাক্য, শ্রতি ও সম্পদবিহীন কৃতাঞ্জলিপুট উক্ত কায়স্ত-

ମନ୍ତନ ମକଳକେ ଦେଖିଯା ଅଗ୍ରଜ ଚିତ୍ରଣୁଷ ଦେବ କହିଲେନ,
ହେ ବିଚିତ୍ର ! ଚତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣର (୧) ସଂଶାପନାର୍ଥେ ଇହାଦିଗକେ ଉଠ-
ପଞ୍ଚ କରିଲାମ । କଲ୍ପିତ ଜ୍ଞାତି ଅନେକ ଆଛେନ, ଅତେବ
ଇହାରା ଆମାଦିଗେର ଶାପକାର୍ଯ୍ୟ ଜ୍ଞାତି ଅର୍ଧାୟ ଚତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣର
ସଂଶାପକ ହଇଲେନ ।

କଳାନ୍ତ ଇବ ଏବେହ ଶାସ୍ତ୍ରମର୍ଗଣ୍ତୈଃ ସହ ।

ତ୍ୱାଦେତେ ଚ ସର୍ବେ ବୈ ବର୍ଣ୍ଣଦୟନ୍ତ ପ୍ରମେବିନଃ ॥

ଦ୍ଵିତୀୟବର୍ଣ୍ଣଧ୍ୟଶ୍ଵା ବ୍ୟବସାୟପ୍ରବୃତ୍ତୟଃ ।

ଇତି ନିଶ୍ଚିତ୍ୟ ତାନାହ ପୁରୁଷାନ୍ ପଂକ୍ତିବର୍ଗଗଃ ॥

ଯତ୍ତ୍ସ୍ଵାକଷେବାପି କ୍ଷତ୍ରବର୍ଣ୍ଣଃ ପ୍ରଶଂସିତ ॥

ଉତ୍ପତ୍ତିସମୟେ ଧାତ୍ରୀ ଲୋକନିର୍ମିତକର୍ମଣା ॥

ତ୍ୱାଦ୍ୟସଂ ସଦା ତଦ୍ୱଂ ସମାନ ଜ୍ଞାତିପଂକ୍ତ୍ୟେ ।

ଅସ୍ମାଭିଃ ଶାପିତାଃ ସାକ୍ଷାଂ କ୍ଷତ୍ରା ଭବତ ବର୍ଣ୍ଣତଃ ॥

ଆଜୀବନଂ ଯଥାଶ୍ଵାକଂ ମୁଖ୍ୟଂ ଲେଖନକର୍ମ ଯଥ ।

ଭବତାଯପି ତୃତୀୟାକର୍ମ ପ୍ରାପ୍ତଯେ ॥

କଳାନ୍ତରେର ନ୍ୟାୟ ଇହାଦିଗକେ ନିଜଗୁଣେ ସ୍ଥିତି କରିଯାଛି,
ଅତେବ ଇହାରା ଆଦିବର୍ଣ୍ଣର ସେବକ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ-ବର୍ଣ୍ଣର-
ବ୍ୟବସାୟ-ସମ୍ପାଦ । ଏହି ନିଶ୍ଚଯ କରିଯା ଏ ପୁରୁଷ ପଂକ୍ତିଗଣ-
କେ କହିଲେନ ଯେ, ବିଧାତା ଆମାଦିଗକେ ମୁଜନ କରିଯା ପ୍ରଶଂ-
ସିତ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବର୍ଣ୍ଣ କରିଯାଛେ, ଅତେବ ତୋମରା ଆମାଦିଗେର

(୧) ବ୍ୟାକଗଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଓ ଶୂନ୍ୟର କର୍ମାକର୍ମ ବିଶେବେ ଜ୍ଞାତିଭେଦେ
ଶାପନ କରେନ ।

ଶ୍ଵାପିତ ଜ୍ଞାତି ବଲିଯା କ୍ଷତ୍ରିର ବର୍ଣ୍ଣ ହଇଲେ । ଆମାଦିଗେର
ଯାବଜ୍ଜୀବନ ଲେଖନ କାର୍ଯ୍ୟଇ ପ୍ରଥାନ, ତୋମାଦେରଙ୍କ ସେଇ କାର୍ଯ୍ୟ
ବିଧେଯ ।

ମନୀଲେଖନଲେଖନ୍ୟୌ ଗୃହୀତ୍ୱଂ ବହୁମାନତଃ ।

ଏତକୁଗବତୀରୂପଂ ବିଜ୍ଞସନ୍ନତମାଭ୍ୟନଃ ॥

ସର୍ବକାଯହିତଂ କର୍ମ ଲେଖ୍ୟାମୋ ସବ୍ୟଂ ତତଃ ।

କର୍ମାନୁରୂପନାମାନି କଲ୍ପିତଃ ବେଦସାବ୍ୟୋଃ ॥

ଅସ୍ମାନ୍ତିର୍ମିତଭାବାନାଂ ଭବତାମପି ତତଥା ।

ଜ୍ଞାତିନାମ ତଥା ଭାବ୍ୟଂ ସର୍ବେଷାମପି ସନ୍ତତଃ ॥

କାଯହାହୟ ଇତ୍ୟାହୁର୍ଭୁ ବନେ ସର୍ବତୋ ଜନାଃ ।

ଅସ୍ମାନ୍ତିର୍ମିତ କାଯହାନ୍ ଭବତତ୍ତେ ସମାଜଣ୍ଣଃ ॥

ସମ୍ମାନ ପୁରଃସର ମନୀପାତ୍ର ଓ ଲେଖନୀ ଗ୍ରେହଣ କରିଯା ନିଜ
ଦେବତା ଭଗବତୀର ନ୍ୟାୟ ବୋଧ କରିବେ । ଆମରା ସକଳେ
ସର୍ବ କାଯହିତ କର୍ମ (୧) ଲିଖନ କରି, ତଜ୍ଜନ୍ୟ ବିଧାତା
ଆମାଦିଗେର କର୍ମାନୁରୂପ କାଯହ ନାମ ଦିଯାଛେ । ଆମାଦିଗେର
ନିର୍ଦ୍ଦିତ ବଲିଯା ତୋମାଦିଗେର ଏବଂ ତୋମାଦିଗେର ଜ୍ଞାତିବର୍ଗ
ଭୁବନ ମଧ୍ୟେ କାଯହାଖ୍ୟାଯ ବିଖ୍ୟାତ ହିଲେ ।

ଅସ୍ମାକଂ ମୁଖ୍ୟମାଚକ୍ରେ ଗୋତ୍ରଂ ଲୋକପିତାମହଃ ।

ଭବ୍ସପି ଚ କେଷାଖେତ୍ରଦେବାନ୍ତ ସଗୋତ୍ରଜଃ ॥

କୁଳାନାଂ ପତରଃ ସନ୍ତି ମୁନଯୋ ଭୁବନହିତାଃ ।

ଚତୁରଶୀତିସଂଖ୍ୟାତଃ ସହତ୍ରାଣି ସମାଜଣ୍ଣଃ ॥

(୧) କାର୍ଯ୍ୟକ ପାପ ପୁଣ୍ୟ ।

ঐতেয়নিভিরাম্বাতা গোত্রসংখ্যা মহীয়সৌ ।
 চতুরশীতিরিত্যেবৎ বিত্তে যূয়ৎ পরম্পরং ॥
 বিবাহবিধিহেতোন্ত গোত্রপার্থক্যকল্পিনা ।
 তত্ত তত্ত্ব চ তৈরুক্তা গোত্রং গোত্রস্ত দেবতা ॥
 কুলাচারোপি তত্ত্বক্তা নিজনেজক্রিয়াময়ঃ ।
 তস্মাত্বদ্বন্দ্বঃ কায়স্ত্রেভাবিতাবসদুক্ষিণ্যঃ ॥
 একবিংশতয়ো যূয়ৎ পংক্তিবর্গব্যবস্থিতাঃ ।
 যথাস্ত্রথং বিচরত জ্ঞাতিতন্ত্রপ্রসিদ্ধয়ে ॥

অক্ষা আমাদিগের মুখগোত্র বলিয়াছেন। তোমাদি-
 গেরও কোন দেবতা গোত্রদেবতা হইবেন। ভূবনে ৮৪০০০
 চতুরশাতি সহস্র কুলপতি মুনি আছেন। তাহাদিগের মধ্যে
 কেহ কেহ তোমাদিগের গোত্র হইবেন। বিবাহ বিধি হেতু
 তোমাদের গোত্র ও গোত্রদেবতা পৃথক পৃথক হইবেন।
 তাহারা স্বত্ব কার্য্যের অমুকূলপ কুলাচার করিবেন। অতএব
 তোমরা একবৎশতি শ্রেণী কায়স্ত্র হইয়া স্তথে স্বত্ব বৎশ
 বিস্তার হেতু চেষ্টা করিতে থাক।

অধুনা সর্বত্র ব্যাপি স্বাচারব্যবহারিণঃ ।
 পবিত্রাত্মান এবন্ত হিংসাকার্য্যবিরাগিণঃ ॥
 সত্যবাচ সমুদ্দিষ্টঃ স্তেয়কর্শ পরাও মুখাঃ ।
 শৌচাচারবিধাতারঃ সম্যগিন্দ্ৰিয়যাজনাঃ ॥
 সংসর্গশুক্রিসং প্রাপ্তসর্বাভ্যুদয়শালিনঃ ।
 দাতারো জীবিতা ব্যাপ্তিবিধিপৌষ্পপূরিতাঃ ॥

ଦୟାଲବଶ୍ଚ ସର୍ବତ୍ର ପରକାର୍ଯ୍ୟୁ ଚାହୁବେ ।
 ବିଜ୍ଞାୟ ସ୍ଵଗ୍ରହଃଥେବୁ ମମାନଗୁଣ ଧର୍ମିଣଃ ॥
 ଅକ୍ରୋଧନିମିତ୍ତେନ କ୍ଷମାବସ୍ତୁଃ ଶ୍ରିରୋଦୟାଃ ।
 ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞେୟ ସ୍ଵଭାବବିଧିମୌହଦାଃ ।
 ଅଧର୍ମିଜନମ୍ସଂମର୍ଗବିମୁଖାଃ ପୁଣ୍ୟବୁଦ୍ଧିରଃ ॥
 ଅନ୍ୟେରପି ଚ ସଂକ୍ରତ୍ୟେରିଷ୍ଠାରଯତ ମଦ୍ୟଶାଃ ॥

ଏକଣେ ନକଳେ ସ୍ଵର୍ଗ ଆଚାରବାନ, ପବିତ୍ରଚିନ୍ତ, ଅହିଂସକ,
 ମତ୍ୟବାଦୀ, ଚୌର୍ଯ୍ୟକର୍ମରହିତ, ଶୌଚାଚାର, ସଥାବିଧି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ
 ଘାଜନ, ମୃଦୁଂଶ୍ରଗ, କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରାଲୀ, ଦାତା, ଦୟାଲୁ, ପରୋପକାରୀ,
 ପରଦୁଃଖ-ଦୁଃଖୀ, ପରହୁଥେ-ହୁଥୀ, ଅକ୍ରୋଧୀ, କ୍ଷମାଶୀଳ, ବିଜ୍ଞାନ-
 ବେତ୍ତା, ମୃଦୁଂଶ୍ବାବ, ଅଧର୍ମିକମୃଦୁଂଶ୍ରଗତ୍ୟାଗୀ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟବୁଦ୍ଧି
 ହଇୟା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୃଦୁଂଶ୍ରଗ ଦ୍ଵାରା ମଦ୍ୟଶ ବିଷ୍ଟାର କରିତେ ରହ ।

ପ୍ରଜ୍ଞାବତଃ ପରୋଽକର୍ମମୃଦୁତାନ୍ ସ୍ଵାନ ବ୍ରତ୍ୟଃ ।
 ହଷ୍ଟାନ୍ ଗୁରବୋ ଯାନ୍ତି ସନ୍ତ୍ରିନ୍ଦ୍ରିୟଭୁବନାନ୍ତରେ ॥
 ତ୍ୟାଦେତବିଗର୍ଭେ ତୋଷଣୀୟା ବୟହି ବଃ ।
 ଯହୁକ୍ରେ ବୈଦିକାନ୍ତାଯେଃ ସର୍ବଧା କୃତନିଶ୍ଚଯେଃ ॥
 ମଞ୍ଚମତିଭିର୍ଦ୍ଦୁକାଲିକା କୁଳରକ୍ଷୟା ।
 ମୌଭାଗ୍ୟନିଧିଭିନ୍ତ୍ସାଦ୍ୟସ୍ତିର୍ଭାବ୍ୟତାଃ ଯଶଃ ॥
 ଯଶୋଭିର୍ଭାବ୍ୟତେ ସନ୍ତିଃ ସର୍ବସାଧନୟୁଦ୍ଧିତିଃ ॥

ତ୍ରିଭୁବନେର ମଧ୍ୟେ ସାଧୁଲୋକେରା ଗୁରୁଲୋକଦିଗକେ ମଞ୍ଚାନ
 ପୂର୍ବକ ସନ୍ତୋଷ କରିଯା ଥାକେନ, ଅତେବ ତୋମରା ଅକ୍ରୋଧୀ
 ହଇୟା ଆମାଦିଗକେ ତୁଟ୍ଟ ରାଖିବେ ଏବଂ ବୈଦିକ ଉପ

দেশ যাহা নিশ্চিত আছে, তদনুগত হইলে ভদ্রকালী
তোমাদিগের কুলের ক্ষমা করিবেন। তোমরা সৌভাগ্যশালী
হইয়া সর্বথা যশঃ উপার্জন করিতে রহ।

অথ মন্ত্রিশিত্তা এতা একবিংশতিপংক্তয়ঃ ।
কায়ম্বিধিবিজ্ঞানজ্ঞাতয়ঃ সর্বসম্মতাঃ ॥
যুগেযু ত্রিযু সম্যক তাং পার্থক্যজপ্তিবর্গণঃ ।
সম্বৰ্কনে ভবস্তস্ত ভবস্ত ভূবি ভাস্তুরাঃ ॥
কলো কুলীনকৃত্যস্য ব্যক্তিস্বারমদর্শনং ।
কর্তৃ ভবতয়া পার্থ স্বস্তজ্ঞাতিব্যবস্থয়া ॥
প্রজ্ঞানসারহৃতীনাং প্রবৃত্তিস্তৎসমোচিতাঃ ।
বিবাহভোজনাম্বায় বর্ণধর্মব্যবস্থয়া ॥
দশপৌরুষনিবৃংহং বিধিনা পরিনায়ণং ।
তোজনঞ্চ সত্তামুক্তং যতঃ শুক্রিমতস্থিতে ॥

মন্ত্রিশিত্ত এই একবিংশতি শ্রেণীকে কায়ম্ব বলিয়া
সকলে গণ্য করিবে। এই প্রথম কল্লে ত্রিযুগে পৃথক্
ভাবাপম্ব সমানবুদ্ধি সজাতীয় সমূহ পৃথিবী মণ্ডলে ভাস্তুরা
(১) সকল তোমার সম্পর্কীয় হইবে। কলিযুগে কুলীন
কার্যের নিমিত্ত জনসমষ্টের অদৰ্শনীয় যে আদ্যপর্য্যা বিবা-
হ তোজন আম্বায় (২) বর্ণ ধর্ম এই সকলের ব্যবস্থা দ্বারা
হে পৃথিবী ! স্বীয় স্বীয় জ্ঞাতির ব্যবস্থা করিবে। দশম

(১) দীর পুরুষ ।

(২) শুক্র পরম্পরা প্রাপ্তোপদেশঃ ।

କାନ୍ଦିମଂହିତା ।

ପୁରୁଷ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ପରିଗ୍ୟନ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ସହେଲୁ
ଏହି ଉତ୍ତ । ଯେହେତୁ ଶୁଣି ମତେତେ ଅବହିତ ଜନ ସଙ୍କଳେଇ
ଏହି ରୂପ କରିଲୀ ଥାକେନ ।

ସୂତ ଉବାଚ ।

ଏକବିଂଶତିସଂଖ୍ୟାକାଃ ପଂକ୍ତ୍ୟାସ୍ତ୍ର ପୃଥକ୍ ମତାଃ ।
ଆଦାବେବହି ତର୍କର୍ମଃ ସ୍ଵଧର୍ମକୁତନିଶ୍ଚୟାଃ ॥
ଏତାବଂସୁ ଚ ତାବଂସୁ କଥ୍ୟତେ ଚ ମହାଧିପ ।
ମିଥୋ ନ ଭକ୍ତିସମ୍ବନ୍ଧମିନ୍ଦ୍ରୟେ ତୁ କଳୋ ଯୁଗେ ॥
ଇମେ ସ୍ତ୍ରୀରା ଇତି ଜ୍ଞାନମନ୍ୟଦ୍ଵା ନ ହି ସିଧ୍ୟତି ।
ଅତଃ ପୃଥକ୍ତରୀ ବର୍ଗଃ କୃତ! ଏକୈକବିଂଶତିଃ ॥
ବିଲୋକ୍ୟ ଆସବର୍ଗଙ୍କଃ କୁର୍ବନ୍ତ ବ୍ୟବହାରିକ ।
ସର୍ବମେବାପି ସର୍ବେପି ବର୍ଣ୍ଣର୍ମାଭିଗୁଣ୍ୟେ ।
ପଂକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତିମତୋ ବକ୍ଷେ ତେଷାନ୍ତ ଭବତାମହଃ ॥

ସୂତ କହିତେଛେ । କାଯନ୍ତାତି ଏକବିଂଶତି ଶ୍ରେଣୀ
ତାହା ପୃଥକ୍ ଭାବେ ଜାନିବେ । ପୂର୍ବକାଳେ ତୀହାଦିଗେର ଯେ
ଧର୍ମ ତାହାଇ ତୀହାଦିଗେର ସ୍ଵଧର୍ମ ନିଶ୍ଚଯ କରା ହିଇଯାଛେ ।
ହେ ମହାଧିପ ! ଯେ ହେତୁ କଲିଯୁଗେ ଭକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ପରମ୍ପରା
ମିନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଯ ନା । ଅତଏବ ଏହି ଏକବିଂଶତି ଶ୍ରେଣୀତେ ଏକ-
ବିଂଶତି ପ୍ରକାର ଧର୍ମ ଆଗି ବଲିଯାଛି । ଏହି ଆମାର ଧର୍ମ,
ଇତ୍ୟାକାର ଜ୍ଞାନ ନା ଧାକିଲେ କୋନ ପ୍ରକାର ମିନ୍ଦ୍ରିୟ ହିତେ ପାରେ
ନା । ଏହି ଜନ୍ମ ପୃଥକ୍ ଭାବେ ଏକବିଂଶତି ପ୍ରକାର ଶ୍ରେଣୀବର୍ଜ
କରା ହିଇଯାଛେ । ବର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ରକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତ ଆସବର୍ଗଙ୍କ ଧର୍ମ

দেখিয়া সকলে সকল প্রকার ধর্ম আচরণ করিবে। অতএব
তোমাদিগের শ্রেণী আমি বলিতেছি ।

সূর্যধ্বজঃ শ্রিতো কৃত্য শুণজ্ঞাতিবিচক্ষণঃ ।
প্রথমঃ পুরুষো জ্ঞেয়ো যথার্থস্থাননামবান् ॥
বিত্তীয়স্ত স বিজ্ঞেয়চন্দ্রহাস্য উদারধীঃ ।
তৃতীয়ঃ সূর্যচন্দ্রার্কচন্দ্রদেহশচতুর্থকঃ ॥
পঞ্চমো রবিদাসোপি রবিরহশ্চ তৎপরঃ ।
সপ্তমো রবিধীরঃ স্থাদক্ষমোরবিপূজকঃ ।
গঙ্গীরো নবসংখ্যাকো দশগঃ প্রভুসংজ্ঞকঃ ।
একাদশো ময়া খ্যাতো বল্লভঃ পরমার্থধীঃ ।
উদারহাসো বিজ্ঞেয়ো রবিদ্বিদশমো যথা ।
মধুমানস্তৎপরশ্চ বিশ্বদেবতসংখ্যয়া ॥
ভট্টঃ স্বভট্টঃ সর্ববজ্ঞো বিজ্ঞেয়শ্চ চতুর্দশঃ ।
নিগমাহ্মানবান্ জ্ঞেয়ো ধীমান্ পঞ্চদশো পরঃ ॥
শ্রীগৌরঃ ষোড়শতমো রাজধানা ততঃ পরঃ ।
অষ্টাদশম আনন্দঃ সম্ভূত্যেকোনবিংশতিঃ ॥
বিশ্বাসঃ পঞ্চতত্ত্বজ্ঞ একবিংশতমঃ স্বরাঃ ॥

১ সূর্যধ্বজ । ২ শুণজ্ঞাতিবিচক্ষণ চন্দ্রহাস্য । ৩ উদারধীঃ
সূর্যচন্দ্রার্ক । ৪ চন্দ্রদেহ । ৫ রবিদাস । ৬ রবিরহশ্চ । ৭ রবি-
ধীর । ৮ রবিপূজক । ৯ গঙ্গীর । ১০ প্রভুসংজ্ঞক । ১১
বল্লভ । ১২ পরমার্থধীঃ উদারহাস্য । ১৩ স্থাদশরবিতেজো-
বৎ মধুমান । ১৪ বিশ্বদেবতার সংখ্যাবিশিষ্ট ভট্ট । ১৫

সুপণ্ডিত সর্বজ্ঞ নিগমাহ্বান। ১৬ দীমান ত্রীগৌর। ১৭
রাজধান। ১৮ আনন্দ। ১৯ সন্তুষ্ট। ২০ বিশ্বাস। ২১ পঞ্চ-
ত্বজ্ঞ। ইইঁরা সকলেই স্বরত্নল্য। ইন্দনীন্তন স্থান রাজে-
পাধি ও ক্রিয়া ক্রমশ আধ্যাত্মে পরিবর্তন হইয়াছে। যথা,
রাঘ, মলিক, মজুমদার ইত্যাদি।

এতেমামমুগ্নস্তারো বিংশবিংশমিতাঃ পুনঃ।

বিংশবর্গনিয়স্তারঃ স্ববংশস্থিতিবর্তিনাঃ ॥.

স্বসম্বন্ধবিধায়ার্থকার্যকারণযুক্তয়ে ।

কুলাচারপ্রকৃত্যৰ্থঃ সকলস্তম্ভতো মতঃ ॥

তেষ্য মুখ্যস্ত বক্ষ্যামি সূর্যধ্বজিকসংজ্ঞকঃ ।

যথাতস্ত গুণতো নামতো বিভবাদপি ॥

ইইঁদিগের অনুগামীরা বিংশতিবর্গে খ্যাত এবং তাহা-
রাই বিংশবর্গের নিয়স্ত। স্বীয়বংশের স্থিতিপ্রবর্তনের
ও সম্বন্ধ বিধানের গোত্রান্তর (১) কার্য ও কারণের
যুক্তির নিমিত্তে কুলাচারাদি প্রসিদ্ধ যে সকল মত তাহা-
দিগের মধ্যে যথার্থ গুণ নাম ও বিভবযুক্ত সূর্যধ্বজের
উপাখ্যান কহিতেছি।

সূর্যবংশীয় কায়স্ত ক্ষত্রিয়।

চিরঙ্গপ্রস্ত সকল্লাঁ পুনান্বয়মজায়ত ।

স সূর্যধ্বজ ইত্যাখ্যমুবাপ প্রকৃতনশ্চিয়া ॥

তোগ্যযোগ্যদশাপম্ভো বস্তুমতো নিরুক্তয়া ।

(১) বিবাহ বিধানের গোত্রান্তর।

সূর্যধর্মজাকৃতি প্রোক্তঃ চিহ্নঃ যশ প্রবর্ততে ॥

দেহে যশ্চ ততো জ্ঞেয়ঃ সূর্যধর্মজ উদারধীঃ ।

মুখ্যাঙ্গযো মনোজন্ম রক্ষেজস্ত্বিনো পুনঃ ।

সমাশ্রয়েণ সেবায়ঃ সূর্যধর্মজ উতোচ্যতে ।

চিত্রণগুদেব বংশবৃক্ষি কামবায় সূর্যদেবের আরাধনা
করাতে, এক পুরুষ স্বয়ং উৎপন্ন হইয়া প্রাক্তন কর্মফলে
ক্রিয়াশৃঙ্খিত উত্তম ভোগাদি লাভ করিয়াছিলেন। পুনর্বার
সূর্যদেবের আরাধনা করাতে তদঙ্গে সূর্যধর্মজাকৃতি চিহ্ন
হয়, তজ্জন্ম তাহার নাম সূর্যধর্মজ হইয়াছিল।

অহো তেজস্যিনং বেত্তি নাশ্চয়ৎ সরুটুষ্টিনং ।

কুলেক্ষ্টদৈবতং যেষাং ত্রীমানাদিত্য এব সঃ ॥

এবং বিজ্ঞায় কায়স্থো ভবৎসন্ততি সাত্ত্বিকঃ ।

কুলেক্ষ্টদৈবতাঞ্চানং স্থায়হং পরিপূজয়ে ॥

এবং স্তুতিমতেরাদীন্তস্তু বিষ্ণুরোদয়ঃ ।

বিবস্ত্রান্ বিশ্বতশক্তুঃ প্রত্যক্ষঃ করণানিধিঃ ॥

বয়ং বরয় উদ্ভুত মন্ত্র সন্তোষবারিধেঃ ।

কিমিছসি স্তুতিং কুর্বন্ত ইত্যাহ গগনশ্চিতঃ ॥

বিধেহি তারক মাং ছমেবেকং সকলার্থদং ।

স্তুত্যামবসতিস্থানং দেশি যে বিশ্বলোচন ॥

অহো (১) প্রশংসত সূর্যধর্মজ গৃহাশ্রয় করেন নাই।

কেবল তেজস্ত্বী সূর্যদেবকে উজ্জ্বল করিতেন; সেই আদি-

(১) সম্বোধন। ইতি মেদিনী।

ତ୍ୟେଇ ସାହାର କୁଳଦେବତା ଛିଲେନ ଏବଂ ବିଜେୟ କାର୍ଯ୍ୟ
ଆପନକାର ସାହିକ ସନ୍ତ୍ତି, ଅତେବ କୁଳଦେବତା ଯେ ତୁମି
ତୋମାକେ ଆମି ସର୍ବତ୍ଥା ପୂଜା କରି । ଏଇ ଶବ (୧) କରିଲେ
ପର, ବିଶ୍ୱାଶ୍ୱ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୃପାବଲୋକମେ ଅତ୍ୟକ୍ଷ ହଇୟା ବଲି-
ଯାଛିଲେନ ଯେ, ଆମି ତୋମାର ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ହଇୟାଛି,
ତୁମି ଘନୋଭୀଷ୍ଟ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜ ବଲିଲେନ,
ହେ ଭ୍ୟାର୍ଣ୍ଣ ତୋରକ ! ହେ ବିଶ୍ୱଲୋଚନ ! ଆପନି ଆପନକାର
ନାମଯୁକ୍ତ ଓ ସକଳାର୍ଥଦ ବାସଶାନ ଆମାକେ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ।

ଏବମାଭାଷିତଃ ସୂର୍ଯ୍ୟୋ ବରମେବ ହି ଦୀଃସତେ ।

ଏବମଞ୍ଚିତି ହ୍ରବ୍ୟକ୍ଷଣ୍ଠ ବଭାଷେ ଭଗବାନିଦିଃ ॥

ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜସ୍ୟ ତୈସ୍ୟେବ ନିବାସାୟ ଭୁବଃ ହୁଲେ ।

କଳ୍ପଯାମାସ ସୂର୍ଯ୍ୟାଖ୍ୟାଃ ପୁରୀଃ ପରମଶୋଭନାଃ ॥

ତ୍ୟୋଃ ମିବମତନ୍ତମ୍ୟ କଶ୍ୟପାଜାବିଧାୟିନଃ ।

ରୁଦ୍ରଦା ସଖିଯୁକ୍ତମ୍ୟ ସଦାଚାରମ୍ୟ ଯୋହସ୍ରମ୍ୟଃ ॥

ତ୍ୟୋଃ ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜାଖ୍ୟାସୀଃ କିଲ ହୃକ୍ଷାହ୍ସର୍ଯୋଚିତାଃ ।

ଏକପଞ୍ଚିତ୍ରତଃ ତେଷାଃ ପୁଂସାଃ ବଂଶାଚ୍ଚ ଜମ୍ମନାଃ ॥

ଆବାଲତୋପି ଯେ ନିତ୍ୟଃ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସନତଃପରାଃ ।

ରୌବନେ ବିଷୟାସକ୍ତାଚେତ୍ସଃ ହୁଥହେତବେ ॥

ନ ଚ ମନ୍ମଥମନ୍ତାଶ୍ଚ ବିଷୟେ ବ୍ୟାକୁଳାତ୍ମତାଃ ।

ଆଶ୍ରମଃ ପ୍ରଥମଃ ତେ ଚ ଅନତିକ୍ରମ୍ୟ ବୈଦିକୀଃ ॥

ସୁକ୍ଷମମାନ୍ୟ ବିଧିନା ଗାର୍ହିଷ୍ମମବଲମ୍ୟଃ ।

(୧) ମୂଳ ଶବ୍ଦେ ବିଶ୍ଵାରିତ ଶବ୍ଦ ଆଚେ ।

তত্ত্বাপি ষট্ হ্বকর্মাণি চক্রঃ কেবলয়া ধিয়া ॥

বিরাগিণো ভবেয়ুঃশ্চ সংপ্রাপ্য সূতসম্ভবং ।

বানপ্রস্থা ভবেযুক্ত ততঃ সম্ভাসমেবিনঃ ॥

চতুর্দশাশ্রমযোগেৰ শাম্যগাদধূরক্তম্বাঃ ।

সর্বত্র বিষয়াসঙ্গেরহিতা শিবহেতবে ।

সূর্যদেব এইরূপ উক্ত হইয়া বলিলেন, তোমার মনো-

ভীষণ সিদ্ধ ছড়ক । তৎপরে তাঁহার নিবাসের নিমিত্ত
শোভন উৎকৃষ্ট সূর্যাখ্য। পুরী নির্মিত হইলে বৈদিকগুরু
কশ্যপ মুনির আদেশে বন্ধুবান্ধববেষ্টিত হইয়া জীতিশামী
পূর্বক বাস করিয়াছিলেন। সেই সূর্যাখ্যজের বৎশ সূর্য-
ধ্বজ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। এই বৎশীয় পুরুষ সকলের
প্রত্যেকেক পঞ্চীত্বত ছিল। তাঁহারা বাল্যকালাবধি বিদ্যা-
শিক্ষায় উৎস্ফুর এবং ঘোবন সময়ে স্মৃথের নিমিত্ত বিষয়াসঙ্গ
হইতেন। এই বৎশীয় সম্বৰহারাহিত পুরুষ সকল প্রথমে
অক্ষয়াশ্রম-অবলম্বন করিতেন এবং বৈদিক যুক্তি প্রাপ্ত
হইয়া পরে শাঙ্কামুসারে গৃহাশ্রম করিয়া যজননাদি ষট্
কর্ম (১) করিতেন এবং সূত সম্পত্তি-প্রাপ্ত হইয়া বৈরাগী
অর্থাৎ গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করিয়া সম্ভাস মেবী হইয়া পরে
বানপ্রস্থাশ্রমী হইতেন এবং স্বীয় মঙ্গলের নিমিত্ত বিষয়া-
সঙ্গে রহিত হইয়া চতুর্দশপ্রকার আশ্রমযোগে গোক্ষ প্রাপ্ত
হইতেন।

(১) ইজ্যাধ্যমনদানাদিয়াজনাধ্যাপনে তথা। অতিগ্রহক তৈরুক্ত
ষট্কর্ম বিপ্র উচালে। ইতি মহাভারত ।

ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜା ଦିଜନ୍ମାନଃ ବ୍ରତୀଯା ଇହ ଭାରତେ ।
 ତବିଷ୍ୟତ୍ତି ନିଜଃ କର୍ମ କୁର୍ବାଣଃ ଶାନ୍ତଦର୍ଶିତଃ ॥
 ସଦା ସଦାଚାରପରାଃ ପରପ୍ରାଣିହିତେ ରତାଃ ।
 ଯାଜିମ୍ୟାଂ ସ୍ଵତିମାନାଦ୍ୟ ଗାର୍ହପତ୍ୟାଦିସେବକାଃ ॥

ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜ ବଂଶୀରେଇ ଏହି ଭୂମିଶ୍ରଳେ ଶାନ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ନିଜକର୍ମ
 କରତ ବିତୀଯ ଦିଜନ୍ମା (୧) ଏବଂ ସର୍ବଦା ସଦାଚାରବିଶିଷ୍ଟ ଓ
 ଆଣି ମକଳେର ହିତକାରୀ ହେଇଯା ଯାଜିକ ସ୍ଵତି (୨) ପ୍ରାଣୀ
 ପ୍ରକର ଘର୍ଷଣାଦି ସର୍ଵମେବା କରିବେନ ।

ଭଗବନ୍ତକ୍ରିଯପେଣ ହରିଂ ତୁଷ୍ୟତ୍ତ କର୍ମଗା ।
 କିଂ ପୁନଃ ପରମୋତ୍କଟଧର୍ମିଣଙ୍କେ କଲୌ ଯୁଗେ ॥
 ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜା ସଦାଚାରା ଶିଖାସ୍ତ୍ରଧରା ଅନ୍ତି ।
 ଏତେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁଳେଷ୍ଟଦୈବତଧିରଃ ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜନ୍ତ୍ଵାସ୍ତୱଯେ ॥
 ବ୍ୟଞ୍ଜିନୀକଣ ନିରୂପଗୋକ୍ତବବିଧିଃ ଶୃଣୁତ୍ତ ଯେ ମାନବାଃ ।
 ଦାତାରମ୍ଭ ତଦସ୍ଥଯେକିମତ୍ୟଙ୍କେ ସଂଭବେଯୁତଥା ॥

ଇତି ଚିତ୍ରବିଚିତ୍ରୋତ୍ପର୍ମେ ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜଙ୍କ ରୂପନିରୂପଗଃ ।

ଭଗବନ୍ତକ୍ରିଯପ କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀହରିର ସନ୍ତୋଷ କରିତେନ,
 ପୁନମ୍ଭ କି କହିବ ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜବଂଶୀଯଦିଗେର ତୁଳ୍ୟ ଧର୍ମିଷ୍ଠ କଲି-
 ଯୁଗେ କେ ଆଛେନ । ତୁଳାଓ ସଦାଚାରୀ ଶିଖାସ୍ତ୍ରଧାରୀ ଏବଂ
 କୁଳେର ଇଷ୍ଟଦୈବ ସୂର୍ଯ୍ୟେର ଧ୍ୟାନପରାୟନ ହେଯେନ, ଅତଏବ ସୂର୍ଯ୍ୟ-

(୧) କ୍ଷତ୍ରିୟ ।

(୨) ଅଧ୍ୟାପନଃ ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟତ୍ତଃ ପିତୃଯତ୍ତ ତର୍ପଣଃ । ହୋମୋ ଦୈବୋ ବଳି-
 ତୌତୋ ନୃଜୋହିତିଗ୍ରହନଃ । ଗାରଙ୍ଗେ ୧୧୫ ଅଧ୍ୟାୟେ ।

ଧର୍ମଗୋତ୍ରୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ବୃତ୍ତାନ୍ତ (୧) ସେ ଶାମବେଳା ଶ୍ରବଣ
କରିବେନ ତୀହାରା ଦାତା ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମବଂଶୀୟଦିଗେର ନ୍ୟାୟ
ପୁଣ୍ୟଶାଲୀ ହିଁବେନ ।

ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧିଷ୍ଠା ଜ୍ଞାତି ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ।

ସୂତ୍ର ଉବାଚ ।

ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାଦ୍ୟକୋ ଜ୍ଞାତିର୍ଥା ମୁଖ୍ୟଧର୍ମଜୋହଭବ୍ୟ ।

ତତୈବ ଚନ୍ଦ୍ରହାସାଥ୍ୟେ ଜ୍ଞାତିଃ କାର୍ଯ୍ୟସନ୍ତରବଃ ॥

ସ ଏକଦା ମୁଖ୍ୟପୁରୀନ୍ତିଃ ସଥୀନାଃ ସ୍ଥିତିହେତେ ।

ସନ୍ତତୋ ଚ ବିଶୁଦ୍ଧାୟେ ବୃତ୍ତଯେ ସମଚିନ୍ତ୍ୟବ୍ୟ ॥

କୁଳେଷ୍ଟଦୈବତୋ ସମ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ରମାଃ ସମଜାୟତ ।

ତ୍ୱାଦେନଂ ସମାରାକ୍ଷ୍ମ ମତବ୍ୟ କୃତନିଶ୍ଚଯଃ ॥

ଏବଂ ସ ଚ ବିନିଶିତ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରମସମୁପାସିତୁଃ ।

ଯମୋ ସ୍ଵର୍ଗଶିଥରଂ ସ୍ଵପର୍ବତ୍ରେଣିଶୋଭିତ୍ୟ ॥

ମୁଖ୍ୟଧର୍ମ ଚିତ୍ରଶୁଦ୍ଧିଷ୍ଠର ସେ ରୂପ ଜ୍ଞାତି, ଚନ୍ଦ୍ରହାସ କାର୍ଯ୍ୟର
ମେଇକ୍ଲପ ଜ୍ଞାତି । ଏହି ପ୍ରଧାନ ପୁରୀସ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ କୋନ ସମୟେ
ବନ୍ଧୁ ସକଳେର ସ୍ଥିତିର ନିର୍ମିତ ଏବଂ ବିଶୁଦ୍ଧ ବୃତ୍ତି ହେତୁ ସନ୍ତାନ
ଲାଭ କାମନାୟ ନିଜ କୁଳଦୈବତ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆରାଧନାର୍ଥେ ସ୍ଵର୍ଗ
ଶିଥରେ ଗମନ କରିଯା ଚନ୍ଦ୍ରର ସ୍ତବ (୨) କରିଲେନ ।

(୧) ଜ୍ଞାନ କର୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

(୨) ମୂଳ ଗ୍ରନ୍ଥେ ବିଜ୍ଞାରିତ ସ୍ତବ ଆଛେ ।

ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦେବଙ୍କ ସମ୍ମଟୋ ରାଜ୍ଞୀ ସର୍ବଦିଜଶନ୍ତି ।
 ଓସଧୀନାମଧିପତିର୍ଜହାସ ଶୁଭସୀକ୍ଷଣୈଃ ॥
 ଆବିରାସୀଂ ମମକ୍ଷେତ୍ରୋ ଚନ୍ଦ୍ରମାୟଗଲାଙ୍ଘନଃ ।
 କୃପାନିଧିରୁବାଚେଦଂ ଶର୍ଵସଂପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ସମଃ ॥
 ବରଂ ବରଯତାମାଣୁ ମନ୍ତୋ ମନସି ନିଶ୍ଚିତଂ ।
 ଅଞ୍ଜଳିପି ଶୁଭଗଂ ପୁଣ୍ୟ ବରଯାମାସ ସହରଂ ॥
 ଦଦାସି ଯଦି ଦେବେଶ ବାହ୍ନିତଂ ମେ ଦଦସ ତଂ ।
 ମଦୀୟ ବଂଶବର୍ଗନ୍ତ ବାସଶାନ ମନୁତମଂ ॥
 ଉପାସନାୟ ଭୋ ସାମିନ୍ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଚ ସତତଂ ଶ୍ରିତାଃ ।
 ତତ୍ତ୍ୱାଦ୍ୟାଚେତୁ ମେ ନାଥ ଭବତା ଦେଯମର୍ଥବଂ ॥

ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଶ୍ରବ କରିଲେ ପର ଦିଜରାଜ ଓସଧୀପତି ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଭ ଦର୍ଶନ ପୂର୍ବିକ ହାତ୍ୟ କରିଯା ଯୁଗାଙ୍କ କୃପାସମୁଦ୍ର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହଇଯା ବଲିଲେନ, ତୁମି ଆମାର ନିକଟ ଅନୋମୟ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଏହି ଶୁଭବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣମାତ୍ର ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ, ହେ ଦେବେଶ ! ଯଦି ଆମାକେ ବାହ୍ନିତ ବର ପ୍ରଦାନ କରେନ, ତବେ ଆମାର ବଂଶୀୟବର୍ଗେର ଉତ୍ତମ ବାସଶାନ ପ୍ରଦାନ କରୁନ । ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଆମାର ମେହି ବଂଶୀୟରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ ଅବହିତ ହଇଯା ତୋମାକେ ଉପାସନା କରିବାର ନିଶିକ୍ଷ ହୁଦେଯ ଅର୍ଦ୍ଧଶାଲୀ ଶାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେଛି ।

ଏବମାଭୌଷିତଃ ପ୍ରୀତ୍ୟା ପ୍ରହୃଷ୍ଟ ପୁନରପ୍ୟୁତ ।
 ମନଃ ସଙ୍କଳିତଃ ସର୍ବମେତାବତେ ଭବିଷ୍ୟତି ॥
 ଭବତ୍ତୁତ୍ସବମାଜ୍ଜାତୋ ହାମୋଯଂ ତତ୍ତ୍ୱବାନପି ।
 ଚନ୍ଦ୍ରହାସାଭିଧାନେନ ସର୍ବ କାଯହୁମଣ୍ଡଲେ ॥
 ଗଣ୍ଡଲେଖଃ ଶୁତେଜ୍ଜ୍ଵାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁଥଶୋଭିତଃ ।

ଯହିସ୍ତି ସମୀପକୁଞ୍ଜହାସୋ ଗିରୀଶ୍ଵରଃ ॥
 ଅତୁଲଶିତିମ୍ବ ମାନ୍ଦାଂ ପୁରଂ ନିର୍ମାର ଶୋଭନଂ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରହାସାତିଥାଂଲେଭେ କାଯଷ୍ଟଜାତିଲକ୍ଷଣଂ ॥
 ଭବତ୍ତ୍ଵତ୍ତ୍ଵ ପୁରୁଷାଃ ମୃଦୁକ୍ଷ ଗୁଣଗୁର୍ଭୟଃ ।
 ସଧାବୈ ଲେଖନଂ ମର୍ବେ ଲଭିଷ୍ୟନ୍ତି ଚ ତେ ନିଜଂ ॥
 ଏଷାଂ ଲେଖନଥଶ୍ରୋଷ୍ଟ କ୍ଷତ୍ରବର୍ଣ୍ଣମୁଖର୍ମିଣାଂ ।
 ଶ୍ରୀମତାଂ ମୁଖପୁରୁଷେ ଛୟି ସମ୍ମାନଦ୍ୱାୟିନାଂ ॥
 ତଗବନ୍ତକ୍ଷିତିଜାମାଂ ସରବଜୀବହିତାଜମାଂ ।
 ତରଦ୍ଵାଜପ୍ରସାଦେନ ସଦାଚାର ସ୍ଵର୍ଧର୍ମିଣାଂ ॥
 ବେଦାତ୍ୟାମନର୍ଭତୀନାଂ ଶ୍ରୋତ ଶାର୍ତ୍ତକୁର୍ଯ୍ୟାୟିନାଂ ।
 ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଠ ପୁଣ୍ୟେନ ସରବର୍ଯ୍ୟାପାରବର୍ତ୍ତିନାଂ ।
 ବିଶ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟଭିରେବାସ୍ତ ପ୍ରାତଃମାନ ପ୍ରସଙ୍ଗିନାଂ ।

ଏହିଙ୍କପ କଥିତ ହିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରଦେବ ହାସ୍ତ କରଣାନ୍ତର ଆହ୍ଲାଦ
 ପୂର୍ବକ ସମ୍ମାନିଲେନ, ତୋମାର ଏହି ଧାନ୍ସିକ ମକଳ ମିଳ
 ହାଇବେ । ତୋମାର ବିନନ୍ଦା ବାକ୍ୟେ ଆମାର ହାସ୍ତ ହିଲାଛେ, ଦେଇ ହେଲୁ
 ତୁମି କାଯଷ୍ଟମଣ୍ଡଳେ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ନାମେ ବିଧ୍ୟାତ ହିଲେ । ସେଇ ପ୍ରକାଶ
 ଲଙ୍ଘଲେଖା (୧) ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ତେଜଶାଲୀ ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ଧୁଶୋଭୀ ପର୍ବତୀ
 ତେଜ୍ଵର ଯହିସ୍ତିତୀତେ ଚନ୍ଦ୍ରହାସାଥ୍ୟ ଅତୁଲଶିତିମାନ ଶୋଭନ ପୁରକେ
 ନିର୍ମାଣ କରିଯା ଜ୍ଞାତି ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜବଂଶୀଯେରା କାଯଷ୍ଟଦିଗେର ଲକ୍ଷଣ
 ଯଦ୍ରପ ଲାଭ କରିଯାଇଲେନ, ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଦେଇ ମତ ଆଖ୍ୟା ଲାଭ କରି
 ଲେନ ଏବଂ ସନ୍ତୋଷ-ଜନକ ଗୁଣ ଓ ମୁଦ୍ରିବିଶିଷ୍ଟ ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜବଂଶୀଯେରା
 ସେଇପ ନିଜକର୍ମଲେଖନ ଲାଭ କରିଯାଇଲେନ, ତୋମାର ବଂଶୀଯ

জন সকলের তাদৃশ লেখন ধর্ম হউক এবং ক্ষমিত্বসহিত হইয়া শ্রীমান, সম্মানদায়ক, ভগবন্তজ্ঞতে যম, সকল জীবের হিতকরী এবং তরঙ্গজ্ঞমুনির অশুণ্ঠে সদাচার ও শীর্ষ শীয় ধর্ম বেদাধ্যয়নহতি বেদোন্ত শুভ্যত্ব কর্ম করিয়া ছিঙ্গপ্রের পুণ্যেতে সকল কার্যকারণপ্রবর্তক এবন্তুত জন সমষ্টের প্রধান পুরুষ যে তুমি তোমার প্রাতঃস্নানাদির ফলনাত্মক বিশুক্ষয়তি হউক।

ইতি দস্তা বরং তঙ্গে তত্ত্ববাস্তুরধীয়ত ।

চন্দ্ৰহাস স্তদাদেশং চক্রে সবিধিপূৰ্বকং ।

তত্ত্বস্থিতিমতস্তু বহুধা যংশতস্তুভিঃ ।

পুত্র পুত্রজ পুত্রাদিন্পুঁ নপুঁজ নপুঁজৈঃ ।

স্বহৃৎ সমষ্টি তত্ত্বগ্রবিভবৈ ব্যাপ্তামহী ।

চন্দ্ৰহাসস্ত বংশীয়াঃ কৃতযজ্ঞোপবীতিনঃ ।

কুলবৃক্ষকুলাচার গোত্রগোত্রজ মানিনঃ ।

মানয়েয়ুঁ কুলেষ্টস্ত দৈবতস্য বিশোধনং ।

চন্দ্ৰমা এইরূপ বৰ প্রদান কৰিয়া অস্তর্কান হইলে চন্দ্ৰহাস ভক্তি পূৰ্বক তাহার আদেশ পালন কৰিয়াছিলেন। চন্দ্ৰহাসাখ্য পুরোহিতী চন্দ্ৰহাসের অনেক বংশ বিস্তার হইয়া পুত্রপৌত্র তৎপুত্রাদি দুহিতা দৌহিত্র তৎপুত্রাদি বন্ধু বাঙ্গবন্ধু বিভবের সহিত এই পৃথিবীমণ্ডলে বিস্তার হইয়া চন্দ্ৰহাসের বংশীয় পুরুষ সকল যজ্ঞোপবীতধারী প্রাচীন কুলাচার গোত্র গোত্রস্তর মানী কুলের ইষ্টদেৰতাৱ বিশোধন (১) কৱিতেন।

(১) পুৱশ্চরণাদি ।

শরদ্যুৎ সবনং কার্য্যং কালে শান্তামুদর্শনাং।
 ধনং ধন্যানি বাসাংসি প্রদত্তা কুণ্ডলানিচ।
 অঙ্গোজয়েন্দ্ৰিয়াংশ ভক্তিমন্তঃ সদা ততঃ।
 গাঢ় বাজীবৰাংশ্চাপি মহিষীৰূপভাংস্তথ।
 অশ্বিন দন্তং হৃতং জপ্তং কৃতং ভবতি চাক্ষয়ং।
 তৈথেব কালে শৱদি শুক্লপক্ষে স্মৃশোভনং।
 দিনানাং নবকং প্রাপ্য দুর্গাদেবী সমীজ্যতে।
 সর্বকায়স্থবর্গানাং নাবরাত্রিক পূজনং।
 অবশ্যকর্তব্যতয়া সমারাধ্যং সগীরিতং।

ঐ ভক্তিমান পুরুষ সকল শান্ত্রিগত বিধি দর্শন করিয়া শার-
 দীয় উৎসব করিতেন ; উৎসবামুরোধে ধন ধান্য বস্ত্র ও কুণ্ড-
 লাদি প্রদান পূর্বক আক্ষণ সকলকে তোজন করাইয়া গো
 অশ্ব শহিষ্ণ ও বৃষভাদি প্রদান করিতেন। উৎসবামুরোধীয়
 দান যজ্ঞ আছতি ও জপ প্রভৃতি ধর্মকার্য্য সকল অক্ষয়
 প্রাপ্ত হয়। শরৎকালে শুক্লপক্ষে দিবসের মধ্যে প্রতি-
 পদ্মাদিশোভন নবম দিবস প্রাপ্ত হইয়া দুর্গাদেবীকে স্বয়ং পূজা
 করিতেন। যেহেতু কায়স্থবর্গের নাবরাত্রিক পূজা অবশ্যই
 কর্তব্য।

আশ্বিনস্তাপিতস্তুত্যাং তৃতায়াং কালিকাচ্ছবং।
 দর্শে দ্বীপাস্তিতা কার্য্য। বহু বিস্তারশালিভিঃ।
 তদমু প্রতিপদ্যাংশ স্থাপনীয়ে। বলি প্রভুঃ।
 তস্য স্বারিপ্রতিহারো বামনঃ প্রতিপূজ্যতে।
 স এব দেবঃ সংপূজ্যো যাবৎ কার্ত্তিকীপূর্ণিমা।

ଅହୋଂ ସବବିଦୀନେ ପରମୋଦାର ଚେତ୍ସା ।

ଏବମାଦି ପ୍ରକର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ କାଯିଶୈର୍ବନ୍ଦବାଜ୍ଞା ।

ପୃଥିବୀ ଘର୍ଯ୍ୟ ଆଖିନ ମାସେର ଭୁତ୍ତଚତୁର୍ଦୟିଯୁକ୍ତା ଅମାବଶ୍ୟାତେ
ସମାରୋହପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକାଳୀକାଦେବୀର ପୂଜା ଓ ଦୀପାଧିତା କାର୍ଯ୍ୟ
କରିଲେ, ତେଣୁ ପରମାନନ୍ଦପାଦାଦି ତଥିତେ ବଲିପ୍ରଭୁ (୧) ବଲିର
ଦ୍ୱାରା ବାମନାବତାର ବିଷ୍ଣୁଙୁକେ ସ୍ଥାପିତ କରିଯା କାର୍ତ୍ତିକୀପୂର୍ଣ୍ଣିମା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅହୋଂ ସବ ବିଧାନେ ପରମ ସନ୍ତୋଷ-ଚିନ୍ତେ ପୂଜା କରିଲେ ।
ଇତ୍ୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସକଳ ବିଷ୍ଣୁର ଆଜ୍ଞାବଶ୍ତତଃ ଉଦ୍ଧାରବୁଦ୍ଧିର ସହିତ
କାଯହଦିଗେର ନିତ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ପ୍ରତ୍ତିନାଂ କୁଳବ୍ରଦ୍ଧାମୁଶାରତଃ ।

ଏବଂ କୁଳୀନଧର୍ମୋଯଂ ଚନ୍ଦ୍ରହାସମୁଶାସନାଂ ॥

ଗ୍ରେତେଷାଂ ନ କଟିଷ୍ଠାବୀ କୁଳେଚ ତିଲବଞ୍ଚକଃ ।

ପରମିନ୍ଦଃ ପରମୀବୋଦ୍ଧର୍ମବାନଧର୍ମନିନ୍ଦକଃ ॥

ନକଶିଃ ପକ୍ଷଭିର୍ଯୁ ତ୍ରେଣ ମହାପାତକରାଶିଭିଃ ।

କୌଲିନ୍ୟଂ ପରମକୈତ୍ତିପୈଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣଂ ପରିବର୍ଜନଂ ॥

ଏବଂ ସ୍ଵଧର୍ମମିକ୍ତାନ୍ତ ବେଦିନଃ ଚନ୍ଦ୍ରହାସିକାଃ ।

ମୁଂଭେ ଯୁର୍ମହିପୃଷ୍ଠେ ବୟାହଃ କୁଳଧର୍ମିଣଃ ॥

ଚତୁର୍ବେ ବୟୁଗେଷ୍ୱେ ସନ୍ତବେଯୁଃ କୁଳେ ଦଶାଃ ।

ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ସମ୍ମପନ୍ତଃ ଶ୍ରୀତପାପାପହାରିଣୀ ॥

ବଂଶଶ୍ରକ୍ତକରୀ କୀର୍ତ୍ତିଚିଦାନନ୍ଦବିବରିଣୀ ।

ଚରିତାମୃତପୀଯୁଷ ବର୍ଷନ୍ତି ବିଶ୍ୱେଦସଃ ॥

(୧) ଶିରକ ।

ଇତି ପଞ୍ଚପୁରାତନେ ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ରାଂଗଙ୍କେ ଚନ୍ଦ୍ରହାମ
କାଯହାତିଶୟ ଜ୍ଞାତି ବର୍ଣ୍ଣନାମ ସଂଗ୍ରହୋଧ୍ୟାଃ ।
ଖର୍ବଦର୍ଶ ନିବାସୀ କୈଲାସବାସୀ ବାବୁ ଆଶ୍ରମକ ବିଶ୍ୱାସ ଅହୋ-
ନାୟ କର୍ତ୍ତକ ଶୃତି ନାୟକ ଏହୁ ହିତେ ଥୁତ ।

ଚନ୍ଦ୍ରହାମେର ଶାମନ ହେତୁ ଚନ୍ଦ୍ରହାମ ଅଭ୍ୟନ୍ତିର ପ୍ରାଚୀନ କୁଳେର
ଅଭ୍ୟଗତ ଏବଂ କୁଳୀନଧର୍ମିଷ୍ଠ ଇହାଦିଗେର କୁଳେ କୋନ ଅକାର
ବନ୍ଧକ ପରନିଷକ ବିକ୍ରମ ହୀନ ଅଧାର୍ୟକ ଧର୍ମନିଷକ ଏହି ପକ୍ଷ
ମହାପାତକ ଶୁଣ୍ଡ କେହ ହିବେନ ନା । ହିଂସାକର୍ଜନ ପୂର୍ବକ ପରମ
କୌଲିତ୍ୟ ପ୍ରାଣ ହିଯା । ଚନ୍ଦ୍ରହାମ ବଂଶୀୟ ଶୁକ୍ର ସକଳ ସ୍ଵିଯଥର୍ମେର
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହିବେନ । ପୃଥିବୀମଣ୍ଡଳେ ଯୋବନାବନ୍ଧା ଆଣ୍ଟ ହିଯା
କୁଳଧର୍ମାଦି (୧) ଆଚରଣ କରିବେନ । ଚାରିଯୁଗେ ଇହାଦିଗେର କୁଳେ
ଦଶବିଧ ମଂକାର ହିବେ । ଏହି ଚନ୍ଦ୍ରହାମେର ଉଂପତ୍ତି ଶ୍ରୀବଗମାତ୍ର
ପାପ ଧ୍ଵନି ହ୍ୟ, ବଂଶେର ଶୁଦ୍ଧକର କୌରି ଏବଂ ଚିତ୍ରର ନିତା
ଆନନ୍ଦ ବ୍ରକ୍ତି ହ୍ୟ । ବ୍ରାହ୍ମା ତ୍ୱରକେ ଚରିତାମୃତ ଶୀଘ୍ର ତାହା-
ଦିଗେର ପ୍ରତି ବର୍ଣ୍ଣ କରେନ ।

ଚିତ୍ରଶୁଣ୍ଡ ଦେବେର ଶୁଣ୍ଗବୋଧକ ନାୟାନି । ସଥା
ଆଗିନାଂ ଶୁଣ୍ଗଶୁଣ୍ଡ ସନ୍ଦମ୍ଭ କର୍ମଲେଖକ ଇତ୍ୟର୍ଥେ ଚିତ୍ରଶୁଣ୍ଡଃ ।
ଅତ୍ରଗ୍ରହେ ୭ ପତ୍ରେ ଓ ଅନ୍ତାନ୍ତ ପତ୍ରେ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟଃ ॥ ପ୍ରଦୀପଃ ଚିତ୍ର-
ଶୁଣ୍ଗନ ନାମାନ୍ତରଂ ଅର୍ଥାତ୍ କାଯହାକୁଳେର ଆଦିପୁରୁଷକୁଳୋଜ୍ଞାନ-
କାରକ ଇତ୍ୟର୍ଥେ ପ୍ରଦୀପଃ ॥ ଇତି ଶୁଣ୍ଗମ୍ ।
ଚିତ୍ରସେନଃ } ଚିତ୍ରଶୁଣ୍ଗେର କୁଳପତ୍ରେ । ସଥା । ବିହାୟ ଦେହ-
ଚିତ୍ରାନ୍ତଦଃ

(୧) କୁଳଦେବତାର୍ଥନଃ ।

ଭୂରଷ୍ଟ ତ୍ରିଧାରୀପୋବିଷ୍ଟବହୁ । ଚିତ୍ରକୁଣ୍ଡପିତ୍ରଦେଶେ (୫) ଚିତ୍ରା-
ଙ୍ଗଦ (୨) ଇତିତ୍ରୟଃ । ସ୍ଵର୍ଗେ ଘଟେତେ ପାତାଲେ ରାଜୁତେ ଚିତ୍ରମୁଖେ ।
ଇତ୍ୟାଚାରନିର୍ଣ୍ଣୟତତ୍ତ୍ଵର୍ତ୍ତମା ॥

ଶ୍ରେଣିଃ } ଏହାନ୍ତରେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ଦେବଶ୍ରୀ ନାମାନ୍ତରଂ ॥
ଶୈଳିଃ } ।

ସମଃ (୩) ଚିତ୍ରବିଚିତ୍ର ଯମଜ୍ଞେୟପର ଇତ୍ୟଥେ ସମଃ (୪) ଇତି
ପାତ୍ମେ ।

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତଃ ପ୍ରାପିନୀଂ ଚିତ୍ରେ ଗୁପ୍ତଗୁପ୍ତଃ ଲେଖକ ଇତ୍ୟଥେ
ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତଃ । ଇତି ବିଜ୍ଞାନତତ୍ତ୍ଵେ । ଅତ୍ର ନାମ ପଶ୍ଚିମଦେଶେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ॥

ଧର୍ମରାଜଃ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତେର ନାମାନ୍ତରଂ । ଯଥା । ସମାଯ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ
ସୂତ୍ୟବେତ୍ୟାନ୍ତିଦି ॥

ମୂର୍ଖଃ । ମନ୍ତ୍ରା ଏବେଶ ମନ୍ତ୍ରେତି ମନୀଶ ଇତି ସଂଜ୍ଞକଃ ॥
ଇତ୍ୟାଚାରନିର୍ଣ୍ଣୟତତ୍ତ୍ଵର୍ତ୍ତମା ॥

ବିଚାରପତିଃ ରାଜାଧିକରଣେ (୫) ତମିଯୁକ୍ତଃ କାଯନ୍ତଃ । ଇତି
ବିଶୁଦ୍ଧିତା ॥ ଅନ୍ୟତ ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ୨୩ ପତ୍ରେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟଃ ॥

(୧) ଚିତ୍ରସେବେ ବିଚିତ୍ରକ ନରକାର୍ତ୍ତରୋ ଦୃଢଃ । ଅନେକ କତ ଧର୍ମଚ
ହୃଦାତିକେ ତତ୍ତ୍ଵତାଃ । ଇତି ଯାର୍କଣେର ପୂର୍ବାନ୍ତଃ ।

(୨) ଅନ୍ତାନ୍ତରେ ଇହାରି ନାମ ବିଚିତ୍ରଃ ।

(୩) ସମଜଃ ଉତ୍ୟମରଃ ।

(୪) ସମବୋକ୍ତୀ ସମାକ୍ତୀ ସଟ୍ ଗ୍ରହ ବକ୍ତର ଭୂରିତାଃ । ଏତେ ସର୍ବେ
ମହାନତାଃ ଯର୍ହୌଜୋ ବଲଶାଲିନଃ । ନାମା ସର୍ବ ସତଃ ସର୍ବ ନାମାନ୍ତର
ବିଭୂତିନାଃ । ଆସବ ସର୍ବେ ସହାୟାନଃ ପୃଥିବୀ ପରିପାଲକଃ । ଇତି
ଦ୍ଵୀପରେ ॥

(୫) ବିଦ୍ୱାନେ ବିଦ୍ୱରକେବ ପୂର୍ବଶକ୍ତେ ତଥୋତ୍ତରଂ । ବିଶ୍ଵାର କୈତି
ପର୍ବତୀଜାତିଶାର୍ଦ୍ରିକରଣଃ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଇତ୍ୟଧିକରଣମାତ୍ରାନ୍ତଃ ॥

ଲେଖକঃ ଲେଖକାନପি କାଯହାନ୍ ଲେଖ୍ କୁତ୍ରେ ବିଚକ୍ଷଣମ୍ ।
ଇତି ଶଦକଙ୍ଗକ୍ରମଧୂତ ପରାପରଃ ॥ ଅନ୍ୟତ୍ ।

ଲେଖକଶାସ୍ତ୍ରପିକରଃ କାଯହେକରଜୀବକଃ ॥ ଇତି ହଲାମୁଖ:
ଶୂତିଃ ॥

ପ୍ରଶ୍ନ । କାଯହେରା ମାଦାଶୋଚ ଜୟ ଶୂତ୍ ହଇବେ କିନା ?

ଉତ୍ତର । ହଇବେନ ନା । ଯଥା । ଆଚୀନ ଶୂତିର ମତାମୁଦୀରେ
ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶାବିଛିମ ଆଙ୍ଗଣ କାଯହ କତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ଵ
ପ୍ରଭୃତି ଯାବଜ୍ଞାତୀର ଦଶାହାଶୋଚ ଆବହାନ ସ୍ୟବହାର ରହିଯାଛେ ।
ଅଧୂନା (୧) ଏତଦେଶୀୟ ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ରଘୁନନ୍ଦନ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ କୃତ ନୃତ୍ୟ
ଶୂତିର ମତେ ଆଙ୍ଗଣ, ଗ୍ରହାଙ୍ଗଣ, ବର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗଣ (୨) ଓ ରାଧବାଦିର
ଦଶାହାଶୋଚ ସ୍ୟବହାର ହିତେଛେ । କାଯହ, ବୈଦ୍ୟ, ବଣିକ ଏବଂ
ନବ୍ୟାଧ ଶୂତ୍ରଦିଗେର ମାଦାଶୋଚ ସ୍ୟବହାର ଲିଖିଯାଛେ । କିନ୍ତୁ ଦଶ
ବ୍ୟକ୍ତିତ ଏକାଦଶ ପୂରକ ପିଣ୍ଡ (୩) ଉତ୍ତରମଧ୍ୟମାଧମ କୋନ ଜାତିର
କୁଆପି ଦାନ ବିଧି ମାଇ । ନବମ ଦିବସେ ନବମ ପିଣ୍ଡ ଦାନ କରା
ଇଯା ଏକ ପିଣ୍ଡ ବକ୍ର ରାଖିଯା ଅଶୋଚବହନ କରାନ, ପରେ ତିଂଖ୍ୟ
ଦିବସେ ବକ୍ର ପିଣ୍ଡ ଦାନ କରାଇଯା ଶୁଚି କରାନ ହୟ । ଯଦି ଦଶମ
ଦିବସାଧିକ ଅଶୋଚ ସ୍ୟବହାରୀଦିଗେର ପୂରକ ପିଣ୍ଡ ଦଶାଧିକ ଦାନ

(୧) ୩୦୦ ବ୍ୟମର ।

(୨) ଗୋପାଦି କୈବର୍ଜ ପ୍ରଭୃତିର ॥

(୩) ଅଶୋଚର ହୃଦ୍ୟାତିରେକ ଜାତିର ହୃଦ୍ୟାତିରେକ ହୟ ମା, ସେହେତୁ
ଏତକେଶୀର ନୀଚ ଜାତି ଡୋମ କାଓରା ଚତୁର୍ଦଶିର ଦଶାହାଶୋଚ ସ୍ୟବହାର
ହିତେଛେ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମଦେଶେର କୁର୍ରିକ୍କାନ୍ତ ଧାର୍ମ ପ୍ରଭୃତି ଜାତିର ଦଶାହା-
ଶୋଚ ସ୍ୟବହାର ହିତେଛେ । ତାହାତେ ତାହାଦିଗକେ କି କରିବେ ହିବେ ?

বিধি (১) ঘাকিত; তবে দশম নিম্নাধিক অঙ্গোচের বিধি কহিলেও কহিতে পারিতেন। এবং অঙ্গোচে অর্থাৎ জাতীয়ত্ব, মাতৃল ও শক্তিরাদির বি তি রাঙাশোচ (২) বিধি ব্যবহার করা হইতেছে, তখন কি একারে মুনাধিকাশোচ ব্যবহার হইতে পারে, তাহা বিজ্ঞবরেরা বিবেচনা করিবেন।

অথ। মাসাশোচ ব্যবহারীরা যদি দশম বা দ্বাদশ দিবসে বগণ কার্য করিয়া তৎপরদিবসে আঙ্কাদি ক্রিয়া করেন, তবে আঙ্গুপণ্ডিতেরা তাহাদিগের দানাম গ্রহণ করিতে পারিবেন কিনা ?

উত্তর। পারিবেন। স্বার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য আপন

(১) পুরুক পিণ্ড অর্থাৎ প্রেত দেহের দশমাঙ্গ পুরুণকারণ প্রাচীর স্মৃতির মতে সর্বজ্ঞতির অতি দশম দিবসে দশম পিণ্ড দান বিধি আছে এবং যুক্তিসিদ্ধও বটে। রঘুনন্দনের স্মৃতির মতে আঙ্কণ ব্যতীত সর্বজ্ঞতির নবম দিবসে নবম পিণ্ড দ্বারা নবমাঙ্গ পুরুণ করিয়া এক পিণ্ড শক্তী রাখিয়া উনবিংশতি দিবসাবধি অজ্ঞনের একাঙ্গ স্তুতি করিয়া রাখেন। ইহা উচিত হয় না। যদি কহেন প্রেতদেহের সহিত সম্পর্ক নাই, তবে সংবৎসরাবধি জনপিণ্ড দিতে হয় কেন? তবেই তো সম্পর্ক আছে। কেবল প্রেতকারণে পতিত জ্ঞান করা হয় যাত্র। পূর্ণ সংবৎসরে পিণ্ড সমন্বয় অর্থাৎ সপ্তিশুকরণ করিলেই পিতৃগুরুষ উচ্চ গতি প্রাপ্ত হয়েন। অতএব অঙ্গুভুজ না রাখিয়া দশম দিবসে দশম পিণ্ড দান করিয়া শুচি হওয়া যুক্তিসিদ্ধ। যথা—“যুক্তিমূলাণিশা-স্ত্রাণি।” ইতি প্রাচীন প্রয়োগ।

(২) মাসাশোচ ব্যবহারীদিগের অঙ্গোচে তবে নবমদিবস বিধি উচিত ছিল।

ପୃତିତେ ଆଜଗ ସତୀତ ସାରଜାତିକେ ଶୁଦ୍ଧ ବଲିଆ ମାସାଶୋଚ ବିଧି କରିଯାଇନ୍, କିନ୍ତୁ ସମେଖବିଦେଶୀୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଓ ରାଜପୁତ୍ରେର ମନ୍ଦ ବା ଦ୍ୱାଦ୍ଶ ଦିବସେ ଅଶୋକାନ୍ତ ହଇଯା ଆକାଦି କରିତେ-ଛେ । ଅଂହାଦିଗେର କ୍ରିୟୋପଳକେ ଆଜଗପଣ୍ଡିତୋ ଦାନାଦି କିରିପେ ଏହଣ କରିତେଛେ ? ଏବଂ ଏତଦେଶୀୟ ବୈଦ୍ୟ ଜାତି ବୀହାରୀ ଚିରକାଳ ବ୍ୟାପିଆ ଅପୈତକେ ମାସାଶୋଚ ବ୍ୟବହାର କରିଆ ଆସିତେଛିଲେନ, ଏଥିର ୧୫୦ ଶତ ବ୍ୟସର ହଇଲ ବିକର୍ଷ-ପୁରସ୍କ ବୈଦ୍ୟଜାତି ରାଜା ରାଜବଲ୍ଲଭ କିଯଦିଶ ସଜାତି ଏକକ୍ୟ କରିଯା ଅଶୋକ ଆଚାରେ ପୈତା ଧାରଣ ଏବଂ ପଞ୍ଚାଶୋଚ ବ୍ୟବହାର କରିଯା-ଛିଲେନ(୧) । ତ୍ର୍ଯକାଳେ ମୁଦୁଦ୍ୟ ବୈଦ୍ୟ ଜାତି ସମ୍ମତ ନା ହେଯାତେ କେହ ସଜ୍ଜାପବୀତ, କେହ ଇଚ୍ଛା ଉପବିତ ଧାରଣ, କେହ ବିନା ଉପ-ବୀତେ କାଳ୍ୟାପନ କରତ ମାସାଶୋଚ ଓ ପଞ୍ଚାଶୋଚ ଅଦ୍ୟାପି ବ୍ୟବ-ହାର କରିତେଛେ, ତାହା ଦୃଶ୍ୟମାନ ରହିଯାଛେ । ତମ୍ଭାଦ୍ୟ ପଞ୍ଚାଶୋଚିରା ଯଥିନ ଆକାଦି କରିତେଛେ, ତଥିନ ତୀହାଦିଗେର କ୍ରିୟୋପଳକେ ଆକଳଣ ପଣ୍ଡିତୋ ଆଗମନ ପୂର୍ବକ ଦାନାମ ଏହଣ କରିତେଛେ । ଯଦି ଏହ ସକଳ ଜାତିର ପ୍ରତି ଆକଳଣ ପଣ୍ଡିତୋ ଦୟା ପ୍ରକାଶ କରିତେଛେ, ତବେ ବ୍ରଙ୍ଗ କାଯୋନ୍ତବ ସାକ୍ଷାତ ଧର୍ମ ଚିତ୍ରଣପ୍ର ଦେବେର ସନ୍ତାନଦିଗେର ପ୍ରତିଓ କୃପା ପ୍ରକାଶ କରିବେ—ବିଶେଷତଃ କାଯ-ହେରୀ ଆଜଗରେ ନିତାନ୍ତ ଭକ୍ତ । ଆଚାର ନିର୍ଗୟ ତତ୍ତ୍ଵ ;—ଯଥ ଜାତ୍ୟା ମସୀଶାଃ କାଯସ୍ତା ଆଜଗେଷ୍ଠର ମାନସାଃ ।

প্রশ্ন—শুভ্রোপাধি ষে দাস শব্দ, তাহা কার্যসহেরা নামান্তে
কেন ব্যবহার করেন ?

উত্তর—শুভ্রেরা র্ণগত দাস, কার্যসহেরা তাহা মহে। তাহা
হইলে সর্বদেশে ও সর্বশ্রেণীর কার্যসহেরাই নামান্তে দাস শব্দ
ব্যবহার করিতেন। উত্তরপশ্চিমদেশস্থ কার্যসহেরা লালা (১)
শব্দ ব্যবহার করেন। এবং এতদেশস্থ উত্তররাজ্যীয় ও বঙ্গজ-
শ্রেণী কার্যসহেরা নামান্তে ঠাকুর শব্দ ব্যবহার করেন। যথা,
গোষ্ঠাকুর বর্ষাঠাকুর বিভ্রাটাকুর ও গুহাঠাকুর, (২) ইহা
দেশপ্রসিদ্ধ আছে। এবং ততদেশীয় ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সর্ব-
জাতি ই ঠাকুর কহিয়া থাকেন। তবে এতদেশীয় দক্ষিণরাজ্যীয়
শ্রেণী কার্যসহেরা ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ সম্মান প্রদানার্থে তত্তৎ-
সমীক্ষে এবং ক্ষত্রিয় চিহ্ন ধারণার্থে দাস শব্দ ব্যবহার করেন।
যথা ব্রহ্মবৈবর্তে গণেশ খণ্ডে ;—বিশ্বস্ত কিঙ্গরোভূপো বৈশ্যো-
ভূপন্ত সূমিপঃ। ব্রাহ্মণের দাস ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয়ের দাস বৈশ্যঃ।
এবং পশ্চিমদেশস্থ ও কলিকাতার বড়বাজারস্থ ক্ষত্রিয়েরা
নামান্তে দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকেন। যথা ;—অকুলাল

(১) লালা উপাধি আচীন হিন্দুরাজন্ত অর্ধাং ঐহিক পার্বতীক
উত্তর কর্মসূক্ষ একুপ মাননীয় উপাধি। রাজন্ত প্রাপ্ত হওয়াতে বৰ-
মোৰাদি উপাধি প্রায় লুপ্ত হইয়াছে। বিশ্ববাহুসন্ধাম করিসে কেচিং
পাওয়া যায়। এবং লালা, উপাধি এতামূল্য মাননীয়, যে, ক্ষণবা-
ক্ষিকের প্রতিও পশ্চিমদেশে ব্যবহার হয়।

(২) ঠাকুর শব্দে দেবতা, ইতি অনন্ত সংহিতা। ঠাকুর, ইতি ভাবা
এই ঠাকুর শব্দ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় কার্যসহ প্রতি ব্যবহার হইয়া আসিতেছে

দ্বিতীয় জহুরীলাল দাস মতিলাল দাস ইত্যাদি এবং দেবতা, পিতা, গুরু ও গুরুতরব্যক্তি প্রভৃতির নিকট ব্রাহ্মণেরাও দাস স্বীকার করিয়া থাকেন এবং সেবক ও আঙ্গাকারী, পাঠ্যাদিও লিখিয়া থাকেন। উৎকল দেশের বৈতরণী মন্দি তীরস্থ বাজপুরাদি গ্রামে আঙ্গণ পতিত গোস্বামীরা স্বীয় স্বীয় নামান্তে দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকেন। যথা শ্রীপূর্ণমন্দি দাস গোস্বামী ও উৎসবানন্দ দাস গোস্বামী ইত্যাদি। অতএব নামান্তে দাস শব্দ ব্যবহার করিলেই যে শূন্ত হয় এমত নহে।

প্রশ্ন—এতদেশীয় কায়স্ত্রে ঘজোপবীত হীন কেন হইলেন ?

উত্তর—হিন্দুরাজাবসানে যবনাধিকার মধ্যে দুর্দান্ত যবনেরা হিন্দুধর্মলোপার্থে বিশেষতঃ দুর্বল শাস্ত্রভাব গৌড় ও বঙ্গদেশীয় প্রজাদিগের প্রতি বহুতর ক্লেশদায়ক হইয়াছিল। এমন কি, আঙ্গণ কায়স্থ ক্ষত্রিয়দিগের যাবদীয় গ্রান্থ ও যজ্ঞসূত্র হরণ করিয়া অগ্নিতে ভয় করিত। ইহারা বারষ্বার সংস্কার পূর্বক উপবীত ধারণ করিলে তাহারাও বারষ্বার হরণ করিয়া দন্ত করিত। এতহপন্ত্রে ভীত হইয়া পরার্থী কর্মচারী বৃক্ষণ জাতিরা পুনঃ পুনঃ সংস্কৃত হইয়া যজ্ঞসূত্র ধারণ পূর্বক স্থানে সঙ্গোপনে রহিতেন। কায়স্ত্রে প্রায় সকলেই রাজকর্মচারী (১) ধাকাতে লুকায়িত হইতে না পারিয়া যজ্ঞসূত্র

(১) হিন্দুরাজাধিকারে ও যবনন্নাজাধিকারেও কায়স্থ ব্যক্তিত অম্যান্য জাতিদিগকে রাজকর্মের ভারার্পণ করিতেন বং।

ରାଧିତେ ପାରିଲେନ ନା । ସହି କହେନ ରାଜକୁଞ୍ଚିତ ବ୍ୟତୀତ ଅଣ୍ଟାନ୍ତ
କାଯଷେରା ଉପବୀତ-ହୀନ କେନ ହିଲେନ ? ତତ୍ତତର । ରାଜଭୟେ
ଏବଂ ପ୍ରଥାନଦିଗେର ସ୍ୟବହାର ନା ଥାକାତେ ଅଣାଣ୍ଟେରାଓ ଉତ୍ସାହ
ଭଙ୍ଗ ହିୟା କ୍ରମଶଃ ରହିତ କରିଯା ଅନ୍ତଯ୍ୟାସ ହିୟାଛେ । ଏତତ୍ତ୍ଵ-
ପଦ୍ରବେର ପ୍ରମାଣ ଇଂରାଜ ରାଜପୁରୁଷଦିଗେର ପୁରାବୁତେ ବିସ୍ତାର
ଆଛେ ଏବଂ ଦେଶପ୍ରମିଳ ପ୍ରବାଦଓ ଶ୍ରୀତ ହୟ ।

ପ୍ରଶ୍ନ—ସଜ୍ଜସ୍ମ୍ଭବ ବିହୀନ ହିଲେ ଶୁଦ୍ଧ କହିତେ ହିଲେ କି
ନା ?

ଉତ୍ତର—ନା, ଯେହେତୁ ବିବାହମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧଦିଗେର ଏକ ସଂକାର ।
ଇଦାନୀନ୍ତନୀୟ ଓ ଏତଦେଶୀୟ କାଯଷ୍ଟଦିଗେର ଉପବୀତ ସଂକାର
ବ୍ୟତୀତ ଆର ଆର ମକଳ ସଂକାରଇ ରହିଯାଛେ । ଯଥାଶାନ୍ତ
ପ୍ରାୟଶିତ୍ତ କରିଯା ପୁନର୍ଧାର ଉପବୀତ ଧାରଣ କରିଲେଇ କରିତେ
ପାରେନ । ଇହାର ପ୍ରମାଣ ମହାଦି ପ୍ରଷ୍ଟେ ରହିଯାଛେ । ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ
ପଶ୍ଚିମ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶେର ସାବଦୀୟ କାଯଷ୍ଟଦିଗେର ଯଜ୍ଞୋପବୀତ
ପ୍ରଭୃତି ଦଶ ସଂକାର ଆବହମାନ ସାବହାର ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟମାନ ରହି-
ଯାଛେ । ଏବଂ ପୂର୍ବେ କ୍ଷତ୍ରିୟରେ ସଂକାର ବିହୀନ ଶୁଦ୍ଧବ୍ୟ ହିୟା
ପୁନଃ ସଂକାର ଗ୍ରହଣ କରିଯାଛେ । ତୃପ୍ରମାଣ, ଯଥା ;—

ପୃଥିବ୍ୟବାଚ ।

ସନ୍ତ ବ୍ରଜମଯି ଗୁପ୍ତା ଏତେ କ୍ଷତ୍ରିୟପୁନ୍ଦବାଃ ।

ହେହ୍ୟାନାଂ କୁଲେ ଜାତାଣ୍ଠେଷାଂ ରକ୍ଷଣ୍ଟ ମାଂ ମୁନେ ।

ଅନ୍ତି ପୌରବଦ୍ୟାଯାଦୋ ବିଦୂରଥଃ ଶୁତଃ ପ୍ରଭୁଃ ।

ଥକେ ସଂବର୍ଜିତୋ ବିଶ୍ଵ ଧର୍ମବନ୍ୟଥ ପର୍ବତେ ।

ତଥାମୁକମ୍ପ୍ୟାମେନ ସଜ୍ଜନାଥା ମିର୍ତୋଜସା ।

ପରାଶରେଣ ଦାୟାଦଃ ସୌଦାସନ୍ତୋଭିରକ୍ଷିତଃ ।
 ସର୍ବ କର୍ମାଣି କୁଳତେ ଶୂନ୍ୟବନ୍ତତ୍ତ୍ଵ ସ ବିଜଃ ।
 ସର୍ବ କର୍ମେତ୍ତଭିଧ୍ୟାତଃ ସ ମାଂ ରକ୍ଷତୁ ପାର୍ଥିବଃ ।
 ଏତେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଦାୟାଦାୟତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ପରିଶ୍ରାନ୍ତାଃ ।
 ଯୋଗକାର ହେମକାରାଦି ଜାତିଭିତ୍ୟଃ ସମାଧିତାଃ ।
 ଯଦି ମାମଭିରକ୍ଷଣ୍ଟ ତତଃ ପ୍ରାସାଦି ମିଶ୍ଚଲାଃ ।
 ଏତେଷାଂ ପିତରଶୈବ ତତ୍ତ୍ଵୈବ ଚ ପିତାମହଃ ।
 ମଦର୍ଥଃ ନିହତା ଯୁଦ୍ଧେ ରାମେନାକ୍ଲିଷ୍ଟକର୍ମଣ ।
 ତେସାମପଚିତ୍ତଶୈବଃ ଯମା କାର୍ଯ୍ୟା ମହାଯୁଦ୍ଧେ ।
 ତତଃ ପୃଥିବ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଂତାନ୍ ସମାନୌୟ କଞ୍ଚପଃ ।
 ଅଭିମିଳିତାପାଲାନ୍ କ୍ଷତ୍ରିୟାଶୀର୍ଯ୍ୟ ସମତାନ୍ ।
 ଇତି ମହାଭାରତେ ରାଜଧର୍ମେ ।

ପୃଥିବୀ କହିଲେମ, ହେ ବ୍ରଙ୍ଗନ୍ ! ଆମାତେ ଗୁଣ୍ଡଭାବେ ଏକକ
 କ୍ଷତ୍ରିୟମୁଣ୍ଡାନେରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନାମ, ଜାତି ଓ କର୍ମାବଳମ୍ବୀ ହଇୟା
 ରହିଯାଛେ । କେହ କେହ କର୍ତ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟାଜ୍ଞ୍ଞନେର ବଂଶଜ । ତାହା
 ଦିଗକେ ଆନନ୍ଦ କରିଯା ଆମାକେ ରକ୍ଷା କରନ୍ । ଇହାର ମଧ୍ୟେ
 ରାଜ୍ଞୀ ବିନ୍ଦୁର୍ଥ କ୍ଷତ୍ରିୟର ମୁଣ୍ଡାନେରାଓ ଆଛେ । ଯାହାଦିଗକେ
 ଭଲ୍ଲକେରା ପ୍ରତିପାଳନ କରିଯା ଆଶ୍ରମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ । ଯାହାଦିଗକେ
 ରାଖିଯାଛେ । କୋନ କୋନ ବାଲକଦିଗକେ ପରାପର ମୁନି ରକ୍ଷ
 କରିଯାଛେ । ତୁ ହାରା ସୌଦାଃ ରାଜନ୍ୟ ବଂଶଜ । ଇହାରା ଅପ
 କୁଣ୍ଡ କର୍ମ କରିଯା ଶୂନ୍ୟବ୍ୟ ହଇୟା ରହିଯାଛେ । ସର୍ବକର୍ମକୁଣ୍ଡ
 ଦେଇ କ୍ଷତ୍ରିୟଭୂପତିମୁଣ୍ଡାନେରା ଆମାଯ ପାଲନ କରନ୍ । ଏ କହ
 ମୁଣ୍ଡାନଗନ୍ଧମଧ୍ୟେ କେହ ବା କର୍ମକାର, କେହ ବା ସର୍ବକାର ଇତ୍ୟା

জাতি ইয়া পুরুষামুক্তিয়ে রহিয়াছেন। হে থ্রো! যদি
আমাকে স্বাপন করেন, তবে ঈহাদিগকে আনয়ন করিয়া পুনঃ
ক্ষত্রিয়সংস্কার পূর্বক উহাদিগের হস্তে আমাকে অপর্ণ করুন।
যাহাদিগের পিতৃপিতামহেরা আমার জন্য রাখের হস্তে নষ্ট
হইয়াছেন (১), হে মহাশুনে! আমি একগে তত্ত্বংশীয়
ক্ষত্রিয়দিগের সেবা করিব। মহৰ্ষি কশ্যপ পৃথিবীর এই কথা
শ্রবণ করিয়া পুর্বোক্ত আত্য ক্ষত্রিয়সন্তানদিগকে আনয়ন
করিয়া ক্ষত্রিয় সংস্কার পূর্বক রাজ্যাভিষিক্ত করাইলেন। অত-
এব একশণেও কায়স্থদিগেরও পুনঃ উপবীতসংস্কার হইতে
পারে। এবং সংস্কার না হইলেই যে দ্বিজাতিবর্গ বর্ণচুত হয়,
এমত নহে। যথা ;—

কুশীপুত্র কর্ণের কোন সংস্কার হয় নাই, তিনি সূত কর্তৃক
প্রতিপালিত হইয়া সূতপুত্র বিখ্যাত ছিলেন। এবং তৎকর্ণ-
পুত্র বৃষকেতুরও কোন সংস্কার হয় নাই। কর্ণের মৃত্যু হইলে:
উদকক্ষিয়ার সময় ধৰ্মপুত্র যুধিষ্ঠির বৃষকেতুকে স্ত্রীপরিজনাদির
সহিত নিজালয়ে আনয়ন করিয়া ক্ষত্রিয়সমাজস্তুত করিয়া
স্বর্গহে রাখিয়াছিলেন। এবং কুষ্ঠরৈপায়ন বেদব্যাসের পুত্র
শুকদেবের নাড়ীচ্ছেদ প্রভৃতি কোন সংস্কার হয় নাই, এজন্য
তাহাকে কি অত্রাক্ষণ কহিবেন? কদাচই নহে। অতএব
দ্বিজাতিবর্গদিগের সংস্কারবিহীনতা জন্য দ্বিজস্ত্রের হানি হয় না।

(১) ঈহাতে বোধ হইতেছে, রাজ্য অধিকার নিশিতে আক্ষণ ক্ষত্র-
য়ের বৃক্ষ হইয়াছিল।

তত্ত্বাপি এতদেশৈর কায়স্থদিগের আর আম সংজ্ঞার সবে
সুন্দর উপবীত সংস্কার হীনতামাত্র অভাব আছে।

প্রশ্ন। এতদেশীয় কায়স্থেরা কিয়ৎকালাবধি মাসাশোচ
ও নামাস্তে দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া এবং উপবীতহীন হইয়া
দেব ও পিতৃকর্ম করিয়া আসিতেছেন। এক্ষণে যদি পূর্ববৎস
ষথা-ক্ষত্রিয় বর্ণাচারে কর্মাদি করেন, তবে পূর্বাবধি এপর্যন্তের
কর্ম সকল সফল হইবে কি না ?

উত্তর। শাস্ত্রাদিতে ধিতি রহিয়াছে। নিষ্ঠল হইয়ার
সন্তুষ্ট কি ? যথা ;—

অজ্ঞানাদবিদিবা মোহাঃ প্রচ্যবেতাখরেবু চ ।

স্মরণাদেবতবিষ্ণোঃ সম্পূর্ণঃস্ত্রাদিতি শৃঙ্গিঃ ॥

যজ্ঞাদিতে অজ্ঞানতঃ বা ভমবশতঃ কোন মন্ত্রচ্যুত হইলে
ত্রীবিষ্ণুঃ স্মরণ করিলে ক্রিয়াদির সম্পূর্ণ ফল লাভ হয় ।

ফসাঙ্গঃ কৃতং কর্ম জানতা বা প্যজানতা ।

সাঙ্গঃ ভবতি তৎ সর্বং ক্ষোহরেন্মামানুকীর্তনাঃ ॥

ইতি স্মৃতিঃ ।

জানত বা অজ্ঞানত যে কোন কর্ম অসঙ্গত হয়, ত্রীবিষ্ণু
স্মরণ করিলে তত্ত্ব কর্মাঙ্গ সম্পূর্ণ হয় ।

প্রশ্ন। কায়স্থেরা কিয়ৎকাল মাসাশোচ ও নামাস্তে দাস
এবং উপবীতহীনতায় শুদ্ধবৎ কর্ম করিয়া যখন আসিতে
ছেন, তখন তাহাকেই কুলাচার কর্হিতে হইবে কি না ?

উত্তর। হইবে না। যথা ;—

ନ ସଜ୍ଜ ଶାକ୍ଷାରିବୁରୋ ମ ନିଷେଧଃ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

ଦେଶାଚାରଃ କୁଳାଚାରୈରେଣ୍ଟର ଧର୍ମ ନିରପ୍ଯାତେ ॥

ଇତି କନ୍ଦପୂରାଣ୍ ।

ଯେ ଦେଶେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକ୍ରିୟର ଅତ୍ୟକ୍ରମ ବିଧି ଓ ନିଷେଧ ମାଇ, ସେଇ ଦେଶେଇ ଦେଶାଚାର ଓ କୁଳାଚାରାମୁସାରେ ଧର୍ମର ନିରପଣ କରିବେ; ଅର୍ଥାତ୍ ଶାକ୍ଷର ସହେ ଦେଶାଚାର ଓ କୁଳାଚାର ଆହ ମହେ । ତବେ ଶାକ୍ଷର ଜୀବନ ବିବରଣୀଚାରେ କର୍ମ କରିଲେ ତୁଙ୍କର୍ମାଦି ପଞ୍ଚ ହଇୟା କର୍ତ୍ତା ପାପଗ୍ରହ ହେଲେ । (୧) ଏକଣେ କରିଯାଚାରେ କର୍ମ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଅର୍ଥ । କାଯମୁକୁଲୋକ୍ତ ରାଜା ଆଦିତ୍ୟଶୁର (୨) ସଜ୍ଜାର୍ଥେ ପଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ପଞ୍ଚ କାଯମ୍ବ ଏତଦେଶେ ଆନନ୍ଦ କରିଯାଛିଲେନ । ଏ ପଞ୍ଚ କାଯମୁକ୍ତରା ଏ ପଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଗେର ସେବାର୍ଥେ ଆଇବେଳ କିନା ? ଏବଂ ଏ ପଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଗେର ଅତିଦିଷ୍ଟ ପୁରୋହିତ ଗୋତ୍ର ପଞ୍ଚ କାଯମୁକ୍ତରା ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଛିଲେନ କିନା ?

ଉତ୍ତର । ସେବାର୍ଥେ ଆଇବେଳ ମାଇ, କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଗେରା ଏ ପଞ୍ଚ ନୟମଦିଗେର ପୁରୋହିତ ଛିଲେନ ବଟେ । ଏକଣେ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ସନ୍ତାନେରା ତୁଙ୍କର୍ମେ ନିଯୁକ୍ତ ଆଛେନ, କିନ୍ତୁ ପୁରୋହିତ-ଗୋତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ମାଇ—ଇହାଦିଗେର ଗୋତ୍ର ଆବହମାନ କାଳ ହିଂର ଆଛେ । ଏବଂ ଇହାରା ମଧ୍ୟ ଜନେଇ ସଜ୍ଜ (୩) କରିଲେ ଆସିଯାଛିଲେନ ; ସଥା ।

(୧) ସଧର୍ମେ ନିଧନଂ ଶ୍ରେଦ୍ଧଃ ପରଧର୍ମୀଭବୀବହଃ ॥ ତ୍ୟବକୌତାରା ॥

(୨) ଆଇନ-କୁବରୀ ଓ ହାରରୋମ-ମତାକରଣ ।

(୩) କାଯମୁକ୍ତରା ଚାତୁର୍ବୀର ସଂକ୍ଷିପକ ଏବଂ ବଟ୍-କର୍ମଶାଳୀ ଇତି ପାଇସି—ତବେଇ ସଜ୍ଜ କରାଇତେ ଅଧିକାରୀ ହେଲେ । ଅତି ପ୍ରେସ୍ ୫୨ । ୬୨ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

କନ୍ତୁଶିଖାରିତାଙ୍ଗନରେ ପଞ୍ଚଥିତଃ ସୁଧୀଃ ।

ବିଜ୍ଞାତାଃ ପଞ୍ଚତାଃ ସର୍ବେ ଆଦିତ୍ୟଶୂନ୍ୟ ଅନ୍ତିତଃ ॥

ଗୋଡ଼େଖର ମହାରାଜ ରାଜସୂଯମମୁଣ୍ଡିତଃ ।

ତନ୍ଦର୍ଥ ପ୍ରେରିତା ଯଜେ ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ସିଙ୍ଗା ଦଶ ॥

ଇତି କୌଞ୍ଚଭାଷ୍ୟତ କବି ଭଟ୍ଟ ଶାଲିବାହନଃ ॥

ଗୋଡ଼େଖର ରାଜା ଆଦିତ୍ୟଶୂନ୍ୟ ସଜ୍ଜାମୁଣ୍ଡାନ ମାନ୍ଦ
କରିଯା ସଜ ଯୋଗ୍ୟ ଦଶଜନ ବିଜ ପାଠୀଇତେ ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ
କରିଯାଇଲେନ । କନ୍ତୁଶିଖାରିତା ରାଜା ତୃପ୍ତର୍ଥ ବିଦିତ ହେଯା
ଦଶଜନ ବିଜ (୧) ଗୋଡ଼ ଦେଶେ ରାଜା ଆଦିତ୍ୟଶୂନ୍ୟରେ ସଜାର୍ଥ
ପ୍ରେରଣ କରିଯାଇଲେନ ।

ପଞ୍ଚ ଆଙ୍ଗଣ ଓ ପଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଗମନୀୟ ବାହନାଦି ।

ଗୋଯାନେବାଗତା ବିପ୍ରାଃ ଅଥେ ଘୋଷାଦିକ ତ୍ୟାଃ ।

ପଜେ ମତ କୁଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠୋ ନରଯାନେ ଶୁହଃ ସୁଧୀଃ ।

ଇତି କୁଳଶୀୟସପ୍ରବାହ ଧୃତ କୁଳାଚାର୍ୟ କାରିକା ।

ପଥାର । ଗୋଯାନାରୋହଣେ ଆଇଲା ବିଶ୍ଵ ପଞ୍ଚଜନ ।

ଅଥେ ଘୋଷ ବନ୍ଧ ଯିତ୍ର କରିଲା ଗମନ ॥

ଗଜେ ମତ ଶୁହ କୈଲା ନରଯାନେ ଗତି ।

କତ ମତ ଦୀସଗଣ ଆଇଲା ସଂହତି ॥

ପଞ୍ଚବ୍ରାକ୍ଷଣାନାଂ ଗୋଡ଼ଂ ଯଥା ।

ବାଂନ୍ଦ	ଗୋଡ଼େ	ହାନ୍ଦଡ	ମହାଶୟ
--------	-------	--------	-------

ଭରଦ୍ଵାଜ	"	ଆର୍ଦ୍ର	"
---------	---	--------	---

ଶାନ୍ତିଲ୍ୟ	"	ଭଟ୍ଟମାରାରଣ	"
-----------	---	------------	---

(୧) ପଞ୍ଚବ୍ରାକ୍ଷଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକରିତା ।

କାଶ୍ଚପ	ଗୋଟେ	ମନ୍ତ୍ର	ମହାଶୟ
ସାବର୍ଣ୍ଣ	"	ବୈଦଗର୍ତ୍ତ	"

ମନ୍ତ୍ରକାରୀଙ୍କ ହାନିଂ ଗୋଟିଏ । ସର୍ବା ;—

ଗୌତମ	ଗୋତ୍ରେ	ଦଶରଥ ବନ୍ଧୁ	ମହାଶୟ
ମୌକାଲୀନ	"	ମକରନ୍ଦ ଦୋଷ	"
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର	"	କାଲିଦାସ ମିତ୍ର	"
ଭରତ୍ରାଜ୍	"	ପୁରୁଷୋତ୍ମ ଦନ୍ତ	"
କାଶ୍ଚପ	"	ଦଶରଥ ଗୁହ, ନାଯାନ୍ତର ବିରାଟଗୁହଃ ।	

ପରେ ଏଇ ଅନ୍ତର୍ଭାବି ତୁଳ୍ୟ ପଞ୍ଚ ଆକ୍ଷଣ୍ଠାକୁରେରା ମହାରାଜ ଆଦି-
ଶୂରେର ସମୀପେ ଏଇ ପଞ୍ଚ କାଯନ୍ତ ମହାଆଦିଗେର ପରିଚୟ ଯେତେପଣ
ପୌରବେ ଦିଆଛିଲେନ, ତାହା ଶ୍ରୀବଣ କରିଛନ ।

ମୋଷନ୍ତ ପରିଚୟ ।

ଶ୍ଵରତାଲି କୃତାନ୍ତର ଏଗକୃତୀ
କ୍ଷିତିଦେବ ପଦାସୁଜ ଚାରୁରତିଃ ॥
ମକରନ୍ଦ ଇତି ପ୍ରତିଭାତି ଯତିଃ
ଦ୍ଵିଜବନ୍ଦ୍ୟ କୁଲୋନ୍ତବା ଚାର୍ଯ୍ୟ ଗତିଃ (୧) ॥
ସଚଦୋଷ କୁଳାସୁଜ ଭାମୁରାଙ୍ଗ
ପ୍ରଥିମେନ୍ଦ୍ର ସଶଃ ଶୁରଲୋକ ସଶଃ ॥
ସତତଂ ଶୁଶ୍ରଥୀ ଶୁଶ୍ରତିଶ୍ଚ ଶୁଶ୍ରୀଃ
ଶରଦିନ୍ଦ୍ର ପରୋଶୁଦ୍ଧି କୁନ୍ଦ ସଶଃ ॥

(୧) ଗତି ମନୋଜ ଇତି । ମେଦିନୀ !

ପର୍ଯ୍ୟାନ । ଦୋଷତ । ଶୁଦ୍ଧତିର, ପୁଣ୍ୟକୁଳ ସନ୍ତ୍ଵନ୍ତ ହେଲେ ।

ଆଜ୍ୟେ ଇହାର ଦେହ ବେକ୍ଟନ କରିବେ ।

ବିପ୍ରପଦେ ଅସ୍ତିବାଦେ ଆଜ୍ୟ ତୀର ମନ ।

ମହାରଳେ ନାମ ସଦା ତଥ ପରାୟଣ ॥

ବନ୍ଦ୍ୟ କୁଲୋତ୍ତବ ବିପ୍ର ଭଟ୍ଟ ତପତର୍କ ।

ମନୋଜ ହଇୟେ ତାରେ ବରେଛେନ ଗୁରୁ ॥

ଘୋଷ କୁଳାସ୍ତୁଜ ପ୍ରକାଶକ ବିକର୍ତ୍ତନ ।

ଯଶେତେ ପୂର୍ଣ୍ଣିତ କ୍ଷିତି ଶାସ୍ତ୍ରେ ବିଚକ୍ଷଣ ॥

ସଦା ସୁଖୀ ଶିଷ୍ଟ ଇଙ୍କ ନିର୍ଣ୍ଣ ପୁଣ୍ୟବାନ ।

ତଥେ କରେଛେନ ଦେବଲୋକ ବଶ୍ୟାନ ॥

ପଯମିନ୍ଦ୍ର ପୁଞ୍ଜକୁଳ ଆର ପୂର୍ଣ୍ଣଶୀ ।

ସଦା ତାର ଶୋଭା ପାଇ ଶୁଭ ଯଶୋରାଶି ॥

ବମୋଃ ପରିଚୟଃ ।

ବହୁଧାଧିପ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତିନୋ ବହୁତୁଳ୍ୟାବହୁବଂଶ ସନ୍ତ୍ଵାଃ ।

ବହୁଧା ବିଦିତାଗ୍ରାଂବୈ ନିଯତଃ ତେଜ୍ସିଥିନୋ ଭବନ୍ତ୍ଵାଃ ।

ଦଶରଥୋ ବିଦିତୋ ଜଗତୀତଳେ ଦଶରଥଃ ପ୍ରଥିତଃ (୧) ପ୍ରଥମଃ କୁଳେ ।

ଦଶଦିଶାଂ ଜୟିମାଂ ଯଶମାଜୟମାଜୟା ବିଜୟତେ ବିଭବୈଃ କୁଳମାଗରେ ।

ଲୟ ତ୍ରିପଦୀ । ଏହି କ୍ଷିତି ପତି, ଅତି ମହାମତି,

ଅଙ୍କ ବହୁ ତୁଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନି ।

ମେହି ବହୁ ବଂଶ, ଭୂମି ଅବତଂସ,

ମହାତେଜୀ ମହାମାନୀ ।

ଶୌର୍ଯ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ ଅତି, ଯୁଦ୍ଧ ମହାରଥି,

ମଧ୍ୟ ଦିକ୍ କରେ ଜୟ ।

ରାଜୀ ପ୍ରଜା ମେଲି, ଦଶରଥ ବଲି,

ଦେଇ ହେତୁ ନାମ କର ।

ମିତ୍ରଶ୍ର ପରିଚୟ ।

ସଶ୍ଵିନାଂ ସଶୋଧରଃ ସମାହି ସର୍ବସାଦରଃ

ଅମତ(୧) ସତ୍ତ୍ଵମତ(୨) ହଃ ଶର୍ଵ ରୁଧାଂଶୁ ବଦ୍ମ ସଶଃ ।

ଅତାପ ତାପନୋତପଦ୍ମିଷାଲି(୩) ଯୋଷିଦା(୪)ଲିକୋ ।

ବିଭାତି ଗିତ୍ରବଂଶ ସିଙ୍କୁ କାଲିଦାସ ଚନ୍ଦ୍ରକଃ ।

ବିଜାଲି ପାଲନାର୍ଥକୋହପ୍ରଶୋଚ(୫) ହର୍ଵ ଦେସକଃ,

କୁଳାନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶକୋ ସଥାନ୍ଦକାର ଦୀପକଃ ।

ଦୀର୍ଘ ତ୍ରିପଦୀ । ସଶସ୍ତ୍ରିର ସଶୋଧର, ସର୍ବବ୍ରତ୍ରେତେ ସମାଦର,

ଅନ୍ତେ ଶାନ୍ତ୍ରେ ସ୍ତନିପୁଣ ଧୀର ।

ଧର୍ମ ଯୁଦ୍ଧ ଶତ୍ରୁ ମାରି, କାଦାନ ଶତ୍ରୁର ନାରୀ,

ଅତାପେ ତପନ ମହାବୀର ।

ସତ୍ତ୍ଵଗେ ହଷ୍ଟଚିତ, ଗିତ୍ରବଂଶାର୍ଗବୋଧିତ,

ଚନ୍ଦ୍ରସମ ହଇଲା ପ୍ରକାଶ ।

ଶରଚନ୍ଦ୍ର ଜିନି ଜ୍ୟୋତି, ପିତ୍ରଦେବାର୍ଜନେ ମତି,

କାଲୀ-ତତ୍ତ୍ଵ ନାମ କାଲିଦାସ ।

(୧) କୌଣ୍ଡ ନ ରିପୁଃ ହଣ୍ଡି ଧର୍ମବିଦ । କାଗବତ ।

(୨) ଛଞ୍ଚ । ଅମରଃ ।

(୩) ଶତ୍ରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅମରଃ ।

(୪) ଯୋଷିତ ଶ୍ରୀ ଅମରଃ ।

(୫) ଅଶୋଚ ଅମହତ୍ତି । ଇତି ତିକାଣଦେବ ।

ପାଳନ ମେଦନ ଦୀନେ, ତୋବେନ ଆଜ୍ଞାଗଣେ,

ଅହଙ୍କାର ନା କରେନ ତାଯ ।

ମିତ୍ରକୁଳ ପଦ୍ମଶ୍ରେଣୀ, ମଧ୍ୟେ ସେନ ଦିନମଣି,

ଶ୍ରୀପ୍ରକାଶ ହଇଲ ତାହାଯ ।

ଗୁହ୍ୟ । ଅଯଃ ଗୁହକୁଳୋକ୍ତବୋ ଦଶରଥାଭିଧାନୋ

ମହାନ କୁଳାମୁଜ ମଧୁବ୍ରତୋ ବିବିଧ ପୁଣ୍ୟପୁଞ୍ଜାନ୍ତିତୋ ।

ନିଶମ୍ୟ ଗୁହଭାସିତଃ ସକଳ ସଭ୍ୟହାସ୍ୟଃ ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟ

ସବଙ୍ଗ ଗମନୋଦୟତୋ ବିବିଧ ମାନଭଷୋଯତଃ ॥

ତୋଟିକଛନ୍ଦ । ମହାବଂଶୋକ୍ତ ନାନା ପୁଣ୍ୟଚାରୀ ।

ରାଜ୍ସୁମ୍ୟ ଶାଖା ମଧୁ ସଜ୍ଜକାରୀ ॥

ଇହ ଶୁଭମତି ପୁଣ୍ୟ ପୁଞ୍ଜାନ୍ତି ।

ଗୁହବଂଶୋକ୍ତବ ନାମ ଦଶରଥ ॥

ମଭା ମଧ୍ୟେ ବ'ଦେ ଯତ ମଭ୍ୟ ଛିଲା ।

ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଶୁନେ ହାସିତେ ଲାଗିଲା ॥

ହାସ୍ୟେ ଆସ୍ୟ ମ୍ଲାନ ହଇଯା ବିମନ ।

ମାନଭଦ୍ରେ ବଞ୍ଚେ କରିଲା ଗମନ ॥

ଦନ୍ତଶ୍ଵର । ଅହଙ୍କ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ କୁଳଭୂଦ୍ରଗଣ୍ୟଃ

କୁତୀ ଶୁଦ୍ଧକୁଳ ସନ୍ତବୋ ନିଧିଲ

ଶାସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟୋତ୍ତମଃ । ବିଲୋକିତୁ

ମିହାଗତୋ ରିଜବରୈଶ୍ଚ ରାଜ୍ୟଃ ପ୍ରଭୋ

ଚକାର ନୃପତିଃ ସତଃ ବିନମ୍ୟ ହୀନତୋ ନିକୁଳଃ ।

ପଯାର । ଆମି ମହାମାନ୍ୟ ଦତ କୁଳେର ଅଧାନ ।

ଶିଷ୍ଟ ଇଷ୍ଟ ନିର୍ତ୍ତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଆଖ୍ୟାନ ॥

ରାଜ୍ୟକାଳୀନ ପ୍ରକାଶ

ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ରେ ସ୍ଵପ୍ନଶୁଣୁତ ସଦ୍ୟ ଶୁଣ କର୍ମ୍ୟ ।
ବିପ୍ର ସଙ୍ଗେ ଏମେହି ଦେଖିଲେ (୧) ଏହି ରାଜ୍ୟ ॥
ରାଜ୍ୟ କର ବସନ୍ତରେ କୁଲୀନେର ଘୁଲ ।
ବିନୟ ହୀନେତେ ଦନ୍ତ ହଇଲା ନିକୁଳ ॥

ଅତଏବ କାଯହେରା ଶୁଦ୍ଧ ବା ଶୁଦ୍ଧତଃ ରାଜ୍ୟ
ସଭାର ଅବେଶ କରିଲେ ପାରିଲେନ ନା ଏବଂ ରାଜ୍ୟାତ୍ ତୀହାଦିଗେର
ପରିଚୟ ସ୍ଵର୍ଗ ଲାଇଲେ ଇଚ୍ଛା କରିଲେନ ନା । ଏବରୁତ୍ ମାନ୍ୟରୂପେ
ପରିଚୟ ଦେଓଯା କଥନିହି ମନ୍ତ୍ର ହିଇଲା ନା । ଆର ଏହି ରାଜ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟ-
ଶୂର ଏହି ପଞ୍ଚ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ପଞ୍ଚ କାଯହୁଦିଗଙ୍କେ ଯଜ୍ଞ ଦକ୍ଷିଣାର୍ଥ ମହା-
ସମ୍ମାନେ ପ୍ରାଗ୍ ଧନ ଓ ଧେନୁ ପ୍ରତ୍ଯତି ତୁଳ୍ୟରୂପେ ଦାନ କରିଯା ଉଭୟ
ଜାତିକେଇ ଏତଦେଶେ ବାସ କରାଇଲେନ ନା । ବିଶେଷତଃ ତୁଳ୍ୟରୂପ
କାଳ ପରେ ରାଜ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟଶୂରର ବଂଶେର ବିରାମ ହିଲେ କାଯହୁ
କୁଲୋଦ୍ଧବ ରାଜ୍ୟ ବଜ୍ରାଲେନେ ଏହି ଉଭୟ ଜାତିର ସମ୍ମାନଦିଗଙ୍କେ
ଆହ୍ୱାନ କରିଯା ତମଧ୍ୟେ ଯାହାଦିଗଙ୍କେ ନବନ୍ତଃ ବିଶିଷ୍ଟ ପାଇୟା-
ଛିଲେନ ତୀହାଦିଗଙ୍କେ କୁଳ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନାତ୍ମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟ
ନିୟୁକ୍ତ କରିଯା ତର୍ବଂଶାବଲିର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନେର ଗ୍ରହ ପ୍ରକ୍ଷ୍ଵତ
କରାଇଯା ଉଭୟ ଜାତିର କୁଳଗ୍ରହ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟର ହଞ୍ଚେ
ରାଖିଯାଇଛେ ତୀହାଦିଗେର ବଂଶମୁକ୍ରମେ ତତ୍ତ୍ଵ କର୍ମେ ଅଦ୍ୟାବଧି
ନିୟୁକ୍ତ ଆଛେନ ; ତାହାଓ ଦୃଷ୍ଟମାନ ଆଛେ । ଅତଏବ ସଦ୍ୟପି
କାଯହେରା ଶୁଦ୍ଧବର୍ଗ ହିଲେନ ତବେ ଧର୍ମ ସଂହାପକ ହିନ୍ଦୁରାଜ୍ୟ
ଆଦିତ୍ୟଶୂର ଓ ରାଜ୍ୟ ବଜ୍ରାଲେନେ କାଯହୁଦିଗେର କୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟର୍

(୧) ଅହକାର ପୂର୍ବକ ସଜ୍ଜାର୍ଥେ ଆସିଯାଇ ନା କହିଯା, ଦେଖିଲେ
ଆସିଯାଇ କହାତେ ବିନନ୍ଦନରେ ହୀନ ହିଲେନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅହକାର କୁରା ହିଲା ।

ଆଜାଗଦିଗକେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଲେନ ନା । ଏବଂ ତୃତୀୟାଲେର ଆଜାଗଣ-
ରା ଓ ତୃତୀୟ କରିଲେ ସୀକାର ହିଲେନ ନା । ଯଥା ;—

ଶୁଦ୍ଧାରଙ୍ଗ ଶୂନ୍ୟମ୍ପର୍କଃ ଶୂନ୍ୟୈଃ ସହ ସମାଗମଃ ।

ଶୂନ୍ୟବେଶ୍ଵରି ଚାହାରଃ କୁଳକୁମପିପାତଯେଣ ॥ ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ।

ଏହି ପଞ୍ଚ ଆମ୍ବଗ ଓ ପଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟ, ତମାଧ୍ୟେ ଯାହାରା ନବଗୁଣ-
ବିଶିଷ୍ଟ ଛିଲେନ, ତାହାରା କୁଳୀନ ହିୟାଛିଲେନ । ତତ୍ତ୍ଵକୁଳୀନ
ସନ୍ତାନଦିଗେର କୁଳେର ବିବରଣ । ଯଥା ;—

କୁଳୀନଃ—ଉତ୍ତମ କୁମୋତ୍ତବ । ତୃତୀୟାୟଃ ମହାକୁଳଃ ୨ ଆର୍ଯ୍ୟଃ
୩ ସତ୍ୟଃ ୪ ମଜ୍ଜନଃ ୫ ମାଧୁଃ ୬ ଇତ୍ୟମରଃ ।

ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ କୁଳୀନ ଲକ୍ଷଣ । କୁଳଃ ଉତ୍କର୍ଷ ବିଶେଷ ବନ୍ଧଃ
ଇତି ସଙ୍କେତଃ । ତତ୍ତ୍ଵାପତ୍ୟମିତ୍ୟର୍ଥେ କୁଳଶକ୍ତାଦୀନ୍ ପ୍ରତ୍ୟଯେନ
କୁଳ ନ ଇତି ପଦସିଦ୍ଧିରିତି । ଅର୍ଥାତ୍ କୁଳୀନ ଶବ୍ଦେନ ଉତ୍କର୍ଷ
ବିଶେଷ ବନ୍ଧ ଜାତକ ବ୍ୟକ୍ତିରିତି । ତଥାଚ ଲକ୍ଷଣ । ଉତ୍କର୍ଷ
ବିଶେଷଧର୍ମାବଚ୍ଛିମ ବନ୍ଧଜାତକହେମତି ତତ୍ତ୍ଵଧର୍ମବନ୍ଧଃ କୁଳୀନତ୍ୱ-
ମିତି । ଉତ୍କର୍ଷବିଶେଷସ୍ତ ନବଧାଣ୍ୟାଃ । ଯଥା ।

ଆଚାରୋ ବିନ୍ୟୋ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ତୌର୍ଦର୍ଶନଃ । ନିର୍ଢାରଣି
ତ୍ରପୋ ଦାନଃ ନବଧା କୁଳଲକ୍ଷଣ । ଅତଏବ ଉତ୍କର୍ଷ ବିଶେଷାତ୍ମକ
ନବଧା ଶୁଣ ବଶିଷ୍ଟତ୍ୱଃ କୁଳୀନତ୍ୱ । ଏତେନ ଇନ୍ଦ୍ରାନୀଃ ସାଧାରଣ
ସାମାଜିକ ଜନାନ ଯଦି ନବଧା ଶୁଣା ବର୍ତ୍ତନେ ତଦା ତେପି କୁଳୀନାଃ
ଶ୍ୟଃ ତର । ଅନବଚ୍ଛିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟତ୍ୱଃ କୁଳୀନତ୍ୱ(୧) । ପ୍ରମାଣଃ ଯଥା ।

ସପର୍ଯ୍ୟାୟାଃ ସମାସାଦ୍ୟ ଦାନ ଗ୍ରହଣଯୁତମଃ ।

କୁଳ୍ୟାଭାବେ କୁଳତ୍ୟାଗଃ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ବା ପରମ୍ପରଃ ।

(୧) ଶୁନେର ନବଗୁଣେର ସନ୍ତବ ମତଃ ।

ତଥାଚ । କୁଳୀନଷ୍ଠ ସ୍ଵତାଂ ଲକ୍ଷ କୁଳୀନାଯ ସ୍ଵତାଂ ଦିଲେ ।

ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମତରୈଶ୍ଵର ସ ଏବ କୁଳଦୀପକଃ ॥

ତଥାଚ । ଆଦାନକୁ ଅନ୍ତାନକୁ କୁଣ୍ଡ୍ୟାଗନ୍ତ୍ରତୈଶ୍ଵର ଚ ।

ଅଭିଜ୍ଞା ଘଟକାତ୍ମେ ଚ କୁଳକର୍ମ(୧) ଚତୁର୍ବିଧି ।

ଇତି କୁଳଦୀପିକା ।

ବଲ୍ଲାଲ ଭୂପାଲକୃତାଃ କାଯାହାକୁଳୀନାଃ ।

ସୌକାଳୀନଗୋତ୍ତେ ମକରଳ ଘୋଷଃ ୧ ଗୋତମଗୋତ୍ତେ ଦଶରଥ
ବହୁଃ ୨ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଗୋତ୍ତେ କାଲିଦାମ ମିତ୍ରଃ ୩ କାଶ୍ଚପଗୋତ୍ତେ
ଦଶରଥ ଶୁଃ ୪ ହାଶ୍ଚାଦବମାନିତୋ ବଙ୍ଗେଗତଃ ୫ ଭରଦ୍ଵାଜ ଗୋତ୍ତେ
ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦନ୍ତ ବିନୟ ହିମତୋ ନିକ୍ଫୁଲଃ ୬ । ରାଜାଦିତ୍ୟମୂର୍ତ୍ତର
ବଂଶେର ବିରାମ ହଇଲେ କାଯିଛ ବଂଶବତ୍ତଃ ଶୁଣିଶୁଣନ୍ତ ରାଜା
ବଲ୍ଲାଲ ସେନ (୨) ପୂର୍ବ ଲିଖିତ ଭ୍ରାନ୍ତ କାଯାହୁ, କୁଳୀନ ସନ୍ତ୍ରାନ-
ଦିଗକେ ଆହ୍ଵାନ ପୂର୍ବକ ଶ୍ଵାସ ସଭାଯ ଆନୟନ କରିଯା ଶୁଣ ବିଚାର
କ୍ରମେ ଯାହାରା ନବଶୁଣାନ୍ତି ଛିଲେନ, ତ୍ବାଦିଗକେ ପିତୃବନ୍ଦ
କୁଳମାନ ଅଦାନ କରିଯା ଆମାଦି ଦାନ କରିଯା ଛାପିତ କରିଲେନ ।
ତରିଶେଷଃ । ଘୋଷଷ ସର୍ଷ ପୁରୁଷଯୋର୍ବାସଶ୍ଵାନେ କ୍ରମେଣ ବାଲୀ ଆକ-
ନାଥ୍ୟୌ ଗ୍ରାମୌ । ବସୋଃ ପଞ୍ଚ ପୁରୁଷଯୋଃ ଶୁକ୍ଳ ମୁକ୍ତିବାସ-
ଶ୍ଵାନେ କ୍ରମେଣ ବାଗାଣ୍ଡୀ ମାହିନଗରାଥ୍ୟୌ ଗ୍ରାମୌ । ମିତ୍ରଷ ଅଷ୍ଟମ
ପୁରୁଷଯୋଃ ଥୁଇ ଶୁଇ ଇ ମିତ୍ରଯୋ ବାସଶ୍ଵାନେ କ୍ରମେଣ ବିନ୍ଦିଶା ଟେକା
ନାମ ଗ୍ରାମୌ । ଏବଂ ଏ ପୂର୍ବୋତ୍ତ ଯାଜିକ ଘୋଷ ବର୍ଷ ମିତ୍ର

(୧) ବିପର୍ଯ୍ୟାରକୁଳଃ ମାତ୍ରି ନ କୁଳଃ ରଣପିଶୁରୋଃ ।

(୨) କାଯାହାତି ଆଇନ ଆକର୍ଷରୀଓ ଛାରମୋଳ ମତାକ୍ଷରୀଷ ।

কুলীনদিগের সন্তান মধ্যে যাঁহারা নবগুণের ন্যূন হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে বৎশজ (১) বলিয়া কুলাচার্য এষ্টে লিখাইয়া পূর্ব পুরুষের সম্মানার্থে তিন ছয় অষ্টাদশ প্রাম অষ্টাদশ জনকে বাস করিতে প্রদান করিয়াছিলেন। যথা ;—ঘোষস্থ খনিয়া ১ দীর্ঘাঙ্গ ২ আমরেশ্বর ৩ করাতি ৪ শঁকুরালি ৫ শেয়াখালী ৬ ॥ বসোঃ চিত্রপুর ১ পঞ্চমূলী ২ দীর্ঘঙ্গ ৩ গোহরি ৪ মিমার্কা ৫ শালমূলী ৬। গিরুস্থ চাক্লই ১ দাঁতিয়া ২ চানড়া ৩ দাবড়াকুপি ৪ কুমারহট্ট ৫ বালিয়া ৬। ইদানীস্মৰ এই সকল সমাজের বৎশজেরা কুলীনদিগের ৬ সমাজের পরিচয় প্রায় দিয়া থাকেন। একারণ ঐ সকল সমাজ প্রায় শুনিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু কুলাচার্য ঘটক (২) দিগকে অবিদিত নাই।

পূরে বল্লাল ভূপালাঞ্জ মহাজ্ঞা লক্ষণ সেন রাজ্যাভিযিক্ত হইয়া আক্ষণ, কায়স্ত কুলীনদিগকে মহা সমাদরে নিজ সভায় আনয়ন পূর্বক নামাবিধ সম্মান প্রদান করিয়াছিলেন। তৎ কিয়ৎকাল পরে পুরন্দর বস্তু খানোপাধি মহাজ্ঞা, কায়স্ত কুলীন (৩) দিগের ত্রয়োদশ পর্যায়াবধি পর্যায়বন্ধ ও ভূম-

(১) আচারাদি নবগুণ মধ্যে কোম কোম গুণের স্থূলতা।

(২) বল্লাল বিষয়ে স্থান কুলীনঃ দেবতা স্থয়ঃ। মৌলিকাঃ মে-
রুব জেয়া ঘটকাঃ স্তুতি পাঠকাঃ।

ইতি কুলদীপিকা।

(৩) কেচিং কুলাচার বিশিষ্টত্বঃ কুলীনত্বঃ। রাধাতত্ত্বে বাস্তুদেয় প্রতি তিপুরোবাচ। কুলাচার বিনা পুর নহি সিঙ্কিঃ প্রজাগতে শক্তি

କୃତ କୁମୋହାରେର ନିୟମ କରେମ, ପୂର୍ବେ ବିପର୍ଯ୍ୟମେ ବିର୍ବାହ ହିଁତ ।

ଇତ୍ୟପଲକେ ସିଦ୍ଧ ସାକ୍ଷ ମୌଲିକାଃ । ଗୋଡ଼େକୋ କୀର୍ତ୍ତିମନ୍ତ୍ରଚିର ବସତି କୃତା ମୌଲିକାୟେହି ସିଦ୍ଧାଃ । ତେ ଦକ୍ତାଃ ମେନଦାସାଃ କରଣ୍ହସହିତାଃ ପାଲିତାଃ ସିଂହଦେବାଃ ॥ ଯେବାପାଦ୍ୟାତି ମୁଖ୍ୟାଃ ସ୍ଥିତିବିନୟଃ ଜ୍ୟୁଷଃ ସନ୍ତୁତିତେ ଦ୍ଵିପୂର୍ବା ହୋଡ଼ାଦ୍ୟା ବୀକ୍ଷ୍ୟ ରାଜ୍ଞା ଚରଣଗୁଣ୍ୟୁତା ମୌଲିକାହେନ୍ଦାୟାଃ ॥ ୧ ॥ ସିଦ୍ଧ ମୌଲିକନ୍ତ ମାଜଃ । ଦକ୍ଷ ବାଲୀ ୧ ମେଓଦା ୨ ଆମଲହାଡ଼ା ୩ ଚାକଳଈ ୪ ଆଟିମେଓଡ଼ା ୫ ଦୀର୍ଘ ୬ କୋଦାଲେ ୭ ପାଁଚନୌର ୮ ବଟଗ୍ରାମ ୯ ଖୋପାପୁର ୧୦ ବରାଟିଆ ୧୧ ନୀଲପୁର ୧୨ ଜୟଟାମ ୧୩ ଲୋଗା ୧୪ ଜେଜୁର ୧୫ ମେଦଗୀ ୧୬ ବିଜୁର ୧୭ ଦେଡ୍ୟାଟିନ ୧୮ ଚୁପଙ୍ଗଳା ୧୯ ହାଡ଼ଗ୍ରାମ ୨୦ ବେଓଡ଼ା ୨୧ ଦେଓଡ଼ା ୨୨ ବିଷାଟୀ ୨୩ କେଓଟା ୨୪ କଲିଙ୍ଗନଗର ୨୫ କୋନା ୨୬ ଶୁଗନ୍ଧ୍ୟା ୨୭ କୋରଗର ୨୮ ଗୃହିଣୀ ୨୯ ମେନେଟି ୩୦ । ମେନନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୧ କୋନା ୨ । ଦାସନ୍ତ ଶାକରାଲି ୧ ମେଓଡ଼ା ୨ ହରିପୁର ୩ କାଲୀଘାଟ ୪ ମୁଡ଼ାଗାଛା ୫ ଶାଟିଶେଓଡ଼ା ୬ ମେଦଗ୍ରାମ ୭ । କରନ୍ତ ପାଣିହାଟି ୧ ବନ୍ଦିପୁର ୨ । ପାଲିତନ୍ତ କୋନା ୧ ବଡୁଯା ୨ । ସିଂହନ୍ତ ଆନୁଲେ ୧ ଚୌଲା ୨ ବର୍କମାନ ୩ ବେଲୁମ ୪ ଆକନା ୫ ପାଁଚନୌର ୬ ମହାନାଦ ୭ ପାଟନା ୮ । ଦେବନ୍ତ କର୍ଣ୍ମୋନା ୧ ଚିତ୍ରପୁର ୨ ଭୃଷାଲି ୩ ଚାଗୀ ୪ ଆଁତୁର ୫ ବୈରାଟୀ ୬ ଗରିପା ୭ ନୀଲପୁର ୮ ଗୋରହଟ ୯ ଦେବଗ୍ରାମ ୧୦

ହୀନ୍ସ୍ୟ ତେ ସିଦ୍ଧିଃ କଗ୍ର ତ୍ବତି ରେ ହୁତ । ମମାଂଶ ସନ୍ତାଂ ଲକ୍ଷମୀଃ ତ୍ରକ୍ତା କିଂ ତପ୍ୟତେ ତଥଃ । ବୃଥା ଶ୍ରୀ ରୂପା ପୁଜ୍ଞା ଅପଥ ବିକମଂ ହୁତ । ବିଶେଷ ହୁଲାଗର ତତ୍ତ୍ଵ ଦେଖିବେନ ।

ଇଞ୍ଜାଗୀ ୧୧ ଚୌରଙ୍ଗୀ ୧୨ କର୍ଣ୍ଣପୁର ୧୩ ॥ ॥ ବିସମ୍ପତ୍ତି ସାଧ୍ୟ-
ମୌଲିକାଃ । ସଥା—

ହୋଡ଼ସର ଧର ଧରଣୀ ବାଣ ଆଇଚ ସୋମଃ ପଇ ଭୁର ସାମଃ ।
ଭଜୋ ବିଦ୍ମୋ ଗୁହବଳ ଲୋଧଃ ଶର୍ମା ବର୍ଷା ହୁଇ ଭୁଇ ଚନ୍ଦ୍ରଃ । କର୍ଜୋ
ବ୍ରକ୍ଷିତ ରାଜାଦିତ୍ୟୋ ବିଶୁର୍ନ୍ନାଗଃ ଖିଲ ପିଲ ଗୃତଃ । ଇନ୍ଦ୍ରୋଗୁଣଃ
ପାଲୋ ଭଦ୍ର ଓମ ଶଚକୁର ବକ୍ଷୁର ନାଥଃ । ଶ୍ରୀଇଶ୍ଵର ମନୋ ଗଣୋ
ରାହା ରାଗା ରାହୁତ ଶାନା ଦାହା ଦାନା ଗଣ ଉପମାନା । ଥାମଃ
କ୍ଷୋମ ସର ବୈ ଗେଷୋ ବୀଦ ସ୍ତେଜ ଶଚରବ ଆଶଃ । ଶକ୍ତିଭୂର୍ତ୍ତୋ
ଆକଃ ଶାରଃ କ୍ଷେମୋ ହେମୋ ବର୍ଦ୍ଧନ ରଙ୍ଗଃ । ଗୁହିଃ କୀର୍ତ୍ତି ସଙ୍ଗଃକୁଣ୍ଡୋ
ନମ୍ବିଶିଲୋ ଧମୁ ଗୁର୍ଗଃ ।

ବଙ୍ଗଜଞ୍ଚ୍ରେଣୀ କାଯହାନାଂ କୁଲୀନାଃ ମୌଲିକାଲିଥ୍ୟନ୍ତେ ।

ଗୋଡ଼ଦେଶ ହିତେ ଯେ ସେ କାଯହେରା ବଙ୍ଗଦେଶେ ବାସ କରିଯା-
ଛିଲେନ୍, ତ୍ବାହାରା ବଙ୍ଗଜଞ୍ଚ୍ରେଣୀ ଆଖ୍ୟାତ ହିଯା ବଙ୍ଗେ ବାସ କରି-
ତେହେନ । ତ୍ବାହାଦିଗେର କୁଲୀନ ମୌଲିକ କ୍ରମେ କହିତେଛି । ସଥା ।

ରାତ୍ରେନ ସ୍ଥାପିତଃ ପୂର୍ବଃ ପଞ୍ଚାଦ୍ରଙ୍ଗ ବିଶେଷତ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଦୀପ ଶିବହାନଃ ଯଥା କୁଲୀନ ମଣଳଃ ।

ବହୁବଂଶେସ୍ତ ମୁଖ୍ୟୋଦ୍ଧୀ ନାମା ଲକ୍ଷଣ ପୂର୍ବଗୋ ।

ଘୋମେୟୁଚ ସମାଧ୍ୟାତଶ୍ଚତୁଭ୍ରଜ ମହାକୃତିଃ ।

ଗୁହେ ଦଶରଥଶୈବ ମିତ୍ରେ ଅଖପତି(୧)ନ୍ତଥା ।

ଦତ୍ତେ ନାରାଯଣଶୈବ ଏତେଚ ବଙ୍ଗଜାଃ ସୃତାଃ ।

ଅପରନ୍ତ । ନାଗେ ଦଶରଥଶୈବ ମହାନନ୍ଦନ୍ତ ନାଥକଃ ।

(୧) ପୁର୍ବେ ଏତନ୍ଦେଶୀର ଯୋଜା ଓ ରାଜାଦିଗେର ଅଖପତିଓ ଗଞ୍ଜପତି
ଇତ୍ତାଦି ନାମ ହଇତ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଦାମସ୍ତ ସେନେ ଗଙ୍ଗାଧରସ୍ତ୍ରଥା ।
 ଦାମୋଦର କରଃ ଖ୍ୟାତୋ ଦାମସ୍ତ ସାପତିସ୍ତ୍ରଥା ।
 ପାଲିତେ ଜନସଂଭାଷକ୍ଷେ ନାରାୟଣାଖ୍ୟକଃ ।
 ପାଲେ ଆବଃ ସମାଖ୍ୟାତୋ ରାହାବଂଶେଯୁ କୁଞ୍ଜକଃ ।
 ଭଦ୍ରେ ଦିଗନ୍ଧରଶୈଚବ ଧରେଚ ବ୍ୟାସ ସଂଭକଃ ।
 ଅଭାକରସ୍ତ ନନ୍ଦୀଶ୍ଵାର କେଶବୋ ଦେବବଂଶଜଃ ।
 ଅବୀପତିରିତିଖ୍ୟାତଃ କୁଞ୍ଜବଂଶେ ପ୍ରକାର୍ତ୍ତିତଃ ।
 ମୋମେ ବଂଶଧରଶୈଚବ ସିଂହେ ରତ୍ନାକରସ୍ତ୍ରଥା ।
 ନାରାୟଣଃ ସମାଖ୍ୟାତୋ ରକ୍ଷିତେଚ ତଥା ପରେ ।
 ବେଦଗର୍ଭାକୁରଶୈଚବ ଦୈତ୍ୟାରି ବିଶ୍ୱାସ ସଂଭକଃ ।
 ଆଚ୍ୟେ ତ୍ରିଲୋଚନୋ ଖ୍ୟାତୋ ନନ୍ଦନେଚ ଉଷାପତିଃ ।
 ଏତେ ବଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟା ବଲ୍ଲାଲେନ ମହାତ୍ମା ।
 ଅନ୍ୟେ ଶୁଦ୍ଧ ବିଖ୍ୟାତା ସ୍ତର ଦେଶ ନିବାସିନଃ (୧) ।
 ତେ ବଙ୍ଗଜାଃ ସମାଖ୍ୟାତାଃ କରଣେଯୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତାଃ ।

ଇତି ବଙ୍ଗଜକୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ।

ଏବଂ ଉତ୍ତର ରାଜ୍ୟ ଓ ବାରେନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀଦୟେରାଓ ବ୍ରଜକାଯଙ୍କ
 କ୍ଷତ୍ରିୟବର୍ଣ୍ଣ । ଗ୍ରହ ବାହଲ୍ୟ ନିରିତେ ବିଷାରକପେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ନା ।

ଇତ୍ୟପଲକେ ଗୋତ୍ରପ୍ରବରାଃ ଲିଖ୍ୟନ୍ତେ ।

ଗୋତ୍ରପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ମୁନିବ୍ୟାବର୍ତ୍ତକୋ ମୁନିଗନଃ । ଯମଦଗ୍ନିଗୋତ୍ରସ୍ତ
 ପ୍ରବରାଃ ଯମଦଗ୍ନି ଓର୍ବବଶିଷ୍ଟାଃ । । । ଭରଦ୍ଵାଜ ଗୋତ୍ରଶ୍ରୀ ଭରଦ୍ଵା-

(୧) ବଙ୍ଗଜକାଯଙ୍କେର କୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧିଲେନ ସେ ଏତିକ୍ଷିବ୍ୟୋରା ଶୁଦ୍ଧ,
 ତବେ ଉତ୍ତର ବଙ୍ଗଜପ୍ରେଶିନୀ ଶୁଦ୍ଧ ହିଲେନ ନା ଇହାଇ ଶ୍ଵର ହିଲ ।

জান্মিস বাহ্যিক্যাঃ । ২। বিশ্বামিত্র গোত্রস বিশ্বামিত্র
গুরুত্ব দেবরাটঃ । কেচিৎ বিশ্বামিত্র মনীচি কৌশিকাঃ । ৩।
অতি গোত্রস অত্রাত্রেয় শাতাত্পাঃ । ৪। গোত্রস গোত্রস
গোত্র বশিষ্ঠ বাহ্যিক্যাঃ । ৫। বশিষ্ঠ গোত্রস বশিষ্ঠঃ । কে-
শাক্ষিৎ বশিষ্ঠাত্রি সাঙ্কৃতযঃ । ৬। কাশুপ গোত্রস কাশুপা-
ল্পার নৈক্রব্যাঃ । ৭। অগস্ত্য গোত্রস অগস্ত্য দধীচি জৈমিনঃ
। ৮। সৌকালিন গোত্রস সৌকালিনান্ধিস বাহ্যিক্যাল্পার
নৈক্রব্যাঃ । ৯। মৌকাল্য গোত্রস উর্বর চ্যবন ভার্গব জায়-
দগ্ন্যাশ্চ বতঃ । ১০। পরাশর গোত্রস পরাশর শক্তি বশিষ্ঠাঃ ।
১১। বৃহস্পতি গোত্রস বৃহস্পতি কপিল পার্বণাঃ । ১২।
কাঞ্ছন গোত্রস অশথ দেবল দেবরাজাঃ । ১৩। বিশুণ গোত্রস
বিশুণ্বৰ্দ্ধি কৌরবাঃ । ১৪। কৌশিক গোত্রস কৌশিকাত্রি জমদগ্নঃ
। ১৫। কাত্যায়ন গোত্রস অতি ভৃগু বশিষ্ঠাঃ । ১৬। আত্রেয়
গোত্রস আত্রেয় শাতাত্প সাংখ্যাঃ । ১৭। কৃষ্ণাত্রেয় গোত্রস
কৃষ্ণাত্রেয়াত্রেয়া বাসাঃ । ১৮। কাম গোত্রস কামাশ্চ দেবলাঃ । ১৯।
সাঙ্কৃতি গোত্রস অব্যাহারাত্রি মাঙ্কৃতযঃ । ২০। কৌশিল্য
গোত্রস কৌশিল্য স্তিমিক কৌৎসাঃ । ২১। গর্গ গোত্রস
গার্গ্য কৌস্তুভ মাণব্যাঃ । ২২। আঙ্গিস গোত্রস আঙ্গি-
স বশিষ্ঠ বাহ্যিক্যাঃ । ২৩। অনাবৃকাক্ষ গোত্রস গার্গ
গোত্র বশিষ্ঠাঃ । ২৪। অব, গোত্রস অব্যবলি সারস্তাঃ ।
২৫। জৈমিন গোত্রস জৈমিনি উত্থ্য সাঙ্কৃতযঃ । ২৬।
বৃন্দি গোত্রস কুরু বৃন্দাঙ্গিরো বাহ্যিক্যাঃ । ২৭। শাণিল্য
গোত্রস শাণিল্যাসিত দেবলাঃ । ২৮। বাংস গোত্রস সার্ব-

ଗୋତ୍ରୋଃ ଉର୍ବ୍ର ଚୟବନ ଭାଗ୍ବ ଜାମଦଗ୍ନ୍ୟାପୁବ୍ରତଃ । ୨୯ । ଆଲ-
ଶ୍ୟାଯନ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ ଆଲଶ୍ୟାଯନ ଶାଲକ୍ଷାୟଣ ଶାକଟୀଯନ୍ତ୍ରଃ । ୩୦ ।
ବୈହାପଦ୍ୟ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ ସାଙ୍କ୍ରତିଃ । ୩୧ । ସ୍ଵତକୌଶିକ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ
କୁଶିକ କୌଶିକ ସ୍ଵତକୌଶିକାଃ । କେଶାଞ୍ଚିଏ କୁଶିକ କୌଶିକ
ବନ୍ଧୁଲାଃ । ୩୨ । ଶକ୍ତି ଗୋତ୍ରତ୍ୱ ଶକ୍ତି ପରାଶର ବର୍ଣ୍ଣିତାଃ । ୩୩ ।
କାନ୍ତାୟନ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ କାନ୍ତାୟନାଙ୍ଗିରସ ବାହ୍ସ୍ପତ୍ୟଭରଦ୍ଵାଜାଜମିତ୍ରାଃ
। ୩୪ । ବାନ୍ଧୁକ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ ଅକ୍ଷୋଭ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧୁ କଯଃ । ୩୫ ।
ଗୋତ୍ରମ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ ଗୋତ୍ରମାପ୍ସରାଙ୍ଗିରସ ବାହ୍ସ୍ପତ୍ୟ ନୈତ୍ରବ୍ୟାଃ ।
କେଶାଞ୍ଚିଏ ଗୋତ୍ରମାପ୍ସରାଙ୍ଗିରସାବାସାଃ । ୩୬ । ଶୁନକ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ ଶୁନକ
ଶୌନକ ଗୃହସମଦାଃ । ୩୭ । ସୌପାୟନ ଗୋତ୍ରତ୍ୱ ଉର୍ବ୍ର ଚୟବନ
ଭାଗ୍ବ ଜାମଦଗ୍ନ୍ୟାପୁବ୍ରତଃ । ୩୮ । ଇତି ଧନଞ୍ଜୟ କୃତ ଧର୍ମପ୍ରଦୀପେ
ଗୋତ୍ରପ୍ରବର ବିବେକଃ ॥

ଅଶ୍ଵ । ବ୍ରଙ୍ଗକାଯନ୍ତ, କରଣ-କାଯନ୍ତ ଓ ଶୁଦ୍ଧକାଯନ୍ତେର ଭେଦ କି ?

ଉତ୍ତର । ବ୍ରଙ୍ଗକାଯନ୍ତ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ପ୍ରଥମତଃ ବ୍ରଙ୍ଗାର ସର୍ବ
କାଯୋନ୍ତବ ଚିତ୍ରଣ୍ଣପ୍ରଦେବ ତତ୍ତ୍ଵଶଜ ବ୍ରଙ୍ଗକାଯନ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିଯବଣ
ଅତ୍ର ଏହେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଏବଂ ବ୍ରଙ୍ଗନ ପଣ୍ଡିତାନାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାଯାଂ
ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ତ୍ରେତାୟଗେ ପରଶୁରାମେର ନିଃକ୍ଷତିଯ ସମୟେ ରାଜର୍ଭି
ଚନ୍ଦ୍ର ମେନେର ସନ୍ତାନ ମହର୍ଷି ଦାଲ୍ଭ୍ୟ ଓ ରାମ କର୍ତ୍ତକ ରକ୍ଷିତ
ସନ୍ତାନ ଓ ତୃତୀୟମେରାଓ ବ୍ରଙ୍ଗକାଯନ୍ତ (୧) ଅତ୍ର ଏହାନ୍ତେ ବ୍ରଙ୍ଗନ
ପଣ୍ଡିତାନାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାଯାଂ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

(୧) ବ୍ରଙ୍ଗକାଯନ୍ତ ଚିତ୍ରଣ୍ଣପ୍ରଦେବର ସନ୍ତାନଦିଗେର ସହିତ ସମିକରଣ ଏବଂ
ସହର୍ଦ୍ଦାତ୍ୟ ଓ ରାମ ଉତ୍ତର ବ୍ରଙ୍ଗନ କର୍ତ୍ତକ ରକ୍ଷାର୍ଥେ ବ୍ରଙ୍ଗକାଯନ୍ତଃ, କ୍ଷତ୍ରିଯବଣ ।

କରଣ ହୁଇ ଏକାର ; ତୌନେକ କରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂଜ୍ଞା ଲାଭ କରି
ଯାହେନ । ଯଥ ।—

ମନୁଃ । ଅଞ୍ଜୋମଲନ୍ତ ରାଜଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ୟା ମିଛିବି ରେବଚ ।

ନଟଥ କରଣଶୈଳେଷ ଥଶ ଦ୍ରବିଡ଼ ଏବଚ ॥

ଶ୍ରେତାଯୁଗେ ପରଶୁରାମେର ନିଃକଣ୍ଠିଯ ସମୟେ କତକ କଣ୍ଠିୟ-
ମନ୍ତ୍ରାନେରା ପଲାଯନ କରିଯା ନାନାଦେଶେ ବଲ୍ଲ ମଲ୍ଲ(୧) ନିଛିବି
ନଟ କରଣ ଥଶ ଦ୍ରବିଡ଼ାଖ୍ୟାୟ ସ୍ଵ ଦେହ ପ୍ରଚ୍ଛବ୍ଦ କରିଯାଇଲେନ,
ତମଧ୍ୟେ ଯାହାରା ତ୍ରମଶଃ ସଂକ୍ଷାର ଝହିତ ହିୟା ନୀଚାଚାରେ ରହି-
ଲେନ, ତୀହାରା ନୀଚତ୍ର ପ୍ରାଣ ହଇଯାଇଲେନ । ଯୀହାରା ବ୍ରଙ୍ଗକାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟେବ
ଆଚାର ଯେବହାର ସଂକ୍ଷାର ଓ ତଦ୍ବନ୍ଦ୍ୟବଲଞ୍ଚେ(୨) ଆବହାନ କାର
ଯାପନ କରିଯା ଆସିତେହେନ, ତୀହାରାଇ କରଣକାର୍ଯ୍ୟାଖ୍ୟାୟ ଅବ-
ଛିତ(୩) । ଏଇ ସକଳ କରଣ କାଯାହେରା ପ୍ରାୟ ଉତ୍କଳ ଦେଶେ ବାସ
କରେନ । ତୀଗଦିଗେର କରଣ କାଯାହ୍ୟା ଶୁନିଯା ତଦେଶଶ୍ଵର ବର୍ଣ୍ଣ-
ଶ୍ରୀ ଶୁଦ୍ଧାବିଶ୍ଵତ୍ର କରଣେରାଓ କଦାଚିତ୍ କରଣକାଯଶ୍ଵ କରିଯା
ଥାକେ, କିନ୍ତୁ ତାହା ନହେ, ତାହାରା କରଣ ନାମେ ଧ୍ୟାତ ।

ଅନ୍ତଃ । ମନୁଃ ଏହେର ଏକ ଶ୍ଲୋକେ ବଲ୍ଲ ମଲ୍ଲାଦି ନୀଚ ଜାତିର

(୧) ଅଧୁନା ପ୍ରାୟ ୩ । ୪ ଶତ ବ୍ୟସର ଛଇଲ ଏକ ଅନ ବଲ୍ଲ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତର ଦୌ-
ଭାଗୋଦ୍ୟାଦୀ ରାଜଜୀ ଲାଭ କରିଯା ବ୍ରାତାତ୍ମ ମୋଚନେ କ୍ଷତ୍ରିଯମଂକ୍ଷାରେ ସଂ-
କ୍ଷତ ହିୟା ପୁରୁଷାଚ୍ଛକ୍ରମେକାଳ ବାପନ କରିଯା ଆସିତେହେନ, ଅଧ୍ୟାପିହ
ଏ ରାଜ୍ୟକେ ମକଳେ ଯଜ୍ଞତ୍ୱମି କରିଯା ଥାକେ ।

(୨) ସୋ ସମ୍ୟ ବୃତ୍ତମଙ୍ଗୋଗି ସ ତଜ୍ଜାତି ଅକୀର୍ତ୍ତତଃ । ମନୁଃ

(୩) ଜୈନେକ କରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହ କାଳାବ୍ଧି ଅତି ବିଧ୍ୟାତ ଗୋର୍ବାଦୀ
ଦେଦିନୀପୁରେ ବାସ, ହୃଦ୍ୟଧିନୀ, କର୍ମଦାମେର ପାଠ ବଦିଲା ବିଧ୍ୟାତ ।

ସହିତ ଆତ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ କରଣ ସଥନ ଏଥିତ ରହିଯାଛେ, ତଥନ କେହି
ନୀଚ କେହି ଉଚ୍ଚ କିଳପେ ସନ୍ତବେ ?

ଉତ୍ତର । ଏକ ଖୋକେ ଏଥିତ ହଇଲେ କି ସକଳେଇ ଉତ୍ତମ ବା
ଅଧିମ ହିବେ, ଏମତ ନହେ ।

ଯଥା ଅମରଃ । ସମାନିଲେନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷ ବିଷୁଣୁ ସିଂହାଂଶୁ ବାଜିସ୍ତ୍ର ।

ଶୁକା ହି କପିଭେକେବୁ ହରିଣୀ କପିଲେ ତ୍ରିୟ ॥

ସମ୍ମ, ବାୟୁ, ଇନ୍ଦ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟଃ, ବିଷୁଣୁ, ସିଂହ, କିରଣ, ଘୋଟକ, ପଞ୍ଚକୀ,
ସର୍ପ, ବାନର, ଭେକ, ଗାତ୍ରୀ, (ହରିଶବ୍ଦେ) ଏଇ ସକଳଙ୍କେ ବୁଝାଯ ।
ତବେ ଇହାରା ସକଳେଇ କି ତ୍ୟଜ୍ୟ ବା ପୂଜ୍ୟ ହିବେନ ? (ଅର୍ଥାତ୍
ନହେ) ସଦି କହେନ (ହରି) ଶବ୍ଦବୋଧକ ନାମ ; ଏଟିଓ ଆତ୍ୟ
କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୋଧକ ନାମ, ହରି ଶବ୍ଦେଓ ସଦି ଉତ୍ତମାଧିମ ବୁଝାଯ, ତବେ
ଆତ୍ୟକ୍ଷତ୍ରିୟ ଶବ୍ଦେଓ ଉତ୍ତମାଧିମ ବୁଝାଇବେ । ଏବଂ ଆତ୍ୟକ୍ଷତ୍ରିୟ
କରଣେରା ସଦ୍ବୁଦ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ କାଯନ୍ତ୍ରବ୍ଲକ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ଆବହମାନ ଜୀବିକା
କରିଲେହେନ, (୧) ତାହାତେ ଅତ୍ର କରଣେର ନୀଚସ୍ତ ସନ୍ତବେ ନା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ, ଶୁଦ୍ଧାବିଶୋହତଃ କରଣଜାତି ଶୁଦ୍ଧମଧ୍ୟ ପରିଗଣିତ,
କେଚିଶାତେ ଇହାଦିଗକେ କାଯନ୍ତ୍ର କହେନ । କିନ୍ତୁ କାଯନ୍ତ୍ର ଲିଖନଟୀ
ପ୍ରମାଦ କହିଲେ ହିବେ, ଯେହେତୁ ଇହାରା ନୀଚଶୁଦ୍ଧ ସଙ୍କରଜାତି,
ଏବଂ ପୃଥକ୍ ବ୍ୟାକ୍ୟାପଜୀବୀ ।

ଶୁଦ୍ଧାବିଶୋହ କରଣୋ ଦ୍ୱିଜାଗ୍ରେ ଧାବକଃ
କୃତଃ ।

(୧) କେଚିଜ୍ଞାତା ପରିଦ୍ୟାତା ତଥା ହତ୍ୟାମାରତଃ । ହତି ଶ୍ରଗୀଚ
ପଥ୍ୟାଚ ହତିରେ ଗରୀଯମୀ । କୁଳପଣ୍ଡିକା ଧୂତ ବ୍ୟାସଃ ।

ଶୁଦ୍ଧା ଗର୍ଜେ ବୈଶ୍ଣୋରମେ ଜାତ କରଣଜାତି ସିଂହାତିର ଆଜ୍ଞା-
ବାହକ ।

ମୟୁଃ ଟୀକାକାରଃ କୁଳୁକ ଭଟ୍ଟଃ । ରାଜ ଧନଧାର୍ଯ୍ୟ ଦୁର୍ଗାସ୍ତଃ ପୁରରକ୍ଷକ
ପାରଶବୋଧୀ କରଣାମିତି ।

ରାଜାର ଧନଧାର୍ଯ୍ୟ ଦୁର୍ଗ ଅନ୍ତଃପୁର ରକ୍ଷକ ପାରମବ ଉତ୍ତର(୧)ଓକରଣ ॥
ଗୋବିନ୍ଦକାନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ ସଂଗୃହୀତ ଲୟୁଭାରତ ॥

ଦୁର୍ଗାସ୍ତଃ ପୁରରକ୍ଷକ ଶୁକ୍ରମାଚ ସିଂହମାଂ ।

ଧନଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷତାଚ କରଣାମାଂ ନିୟମିତା ॥

ଅତ୍ର ବୈଶ୍ୟଶୁଦ୍ଧ ଗର୍ଭୋଃପନ୍ଥଃ । କରଣେ ବୃତ୍ତି ଦୁର୍ଗଓ ଅନ୍ତଃ-
ପୁର ରକ୍ଷା ଏବଂ ଧନଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷତା ଓ ସିଂହାତିଦିଗେର ଶୁକ୍ରମା ମହ-
ଦ୍ଵିରା ପୂର୍ବେ କହିଯାଛେ । ତବେଇ ଇତ୍ୟାଦି ଶାନ୍ତ୍ରେର ଅମାଣେ
ଏବଂ ଜୀବିକାଭାରା ଅତ୍ର ଶୁଦ୍ଧାବିଶସ୍ତଃ କରଣଜାତି କଦାଚ କାଯୁଷ
ନହେ, ଏକ ବର୍ଣ୍ଣକର ନୀଚଜାତିମାତ୍ର । ଯଥା । ବୃତ୍ତିରେବ ଗରୀଯମୀ ।

ଇତି ବ୍ୟାସଃ ।

ତୃତୀୟ, ଅଧୁନା କମଳାକରଭଟ୍ ନାମକ ଏକ ପଣ୍ଡିତ ଶୂଦ୍ଧର୍ମ
ତତ୍ତ୍ଵ ନାମକଗ୍ରହେ ନିକୃତଶୁଦ୍ଧ ବର୍ଣ୍ଣକରଜାତିକେ ପଟାଦି ଲେଖନାର୍ଥ
କାଯୁଷ ଲିଖିଯାଛେ । ଯଥା, ବୈଶ୍ୟାଦ୍ଵିପ୍ରାଜୋ ବୈଦେହଃ କୃତିଯ
ବୈଶ୍ୟାଯାଂ ଜାତାମାହିୟଃ ।

ମାହିୟ ବନିତା ସ୍ମୂରୈଦେହାନ୍ୟଃ ଅସ୍ମୟତେ ।

ସ କାଯୁଷ ଇତି ପ୍ରୋତ୍ସ ସ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମ୍ୟ ବିଧୀଯତେ ।

ଲିଗୀନାଂ ଦେଶଜାତାନାଂ ଲେଖନଂ ସ ସମାଚରେ ।

ଗଣକତ୍ୱ ବିଚିତ୍ରକ୍ଷ ବୀଜପାଟୀ ପ୍ରଭେଦତଃ ।

ଅଧମ: ଶୁଦ୍ଧଜୀତିଭ୍ୟ: ପଞ୍ଚସଂକ୍ଷାରବାନସୌ ।

ଚାତୁର୍ବିର୍ଗସ୍ତ ମେବାଂ ହି ଲେପିଲେଖନ ସାଧନାଂ ।

ବ୍ୟବସାୟ ଶିଳ୍ପକର୍ମ ତଜ୍ଜୀବନମୁଦ୍ରାହତଃ ।

ଶିଥାଂ ଯଜୋପବୈତଙ୍କ ବନ୍ଦ୍ରମାରତ୍ତମନ୍ତ୍ରନା ।

ସ୍ପର୍ଶନଂ ଦେବତାନାକୁ କାଯାହାଦେୟ ବିବର୍ଜନ୍ୟେ ।

ଆଜଣ ହଇତେ ବୈଶ୍ୟାତେ ବୈଦେହ, କ୍ଷତ୍ରିୟ ହଇତେ ବୈଶ୍ୟାତେ
ମାହିୟା, ବୈଦେହ ହଇତେ ମାହିୟାତେ ଜାତସନ୍ତାନକେ କମଳା-
କର ଭଟ୍ଟ ନାମକ ପଣ୍ଡିତରଚିତପ୍ରଷ୍ଟେ ପଟାଦି ଚିତ୍ରଲେଖନାର୍ଥ ଅଧମ
ଶୁଦ୍ଧଜୀତିକେ ଯେ କାଯାହ ବଲିଯାଛେ, ଏଇ କାଯାହେରା ପଞ୍ଚ ସଂ-
କ୍ଷାରମୁଦ୍ର ଏବଂ ଉତ୍ସାଦିଗେର ଜୀବିକା ଦେଶଜାତଲେଖନ (୧) ଗଣ-
କହ (୨) ବିଚିତ୍ର (୩) ବୀଜପାଟୀ ପ୍ରଭେଦକାରୀ (୪) ଚାତୁଃବର୍ଣେର
ମେବକ । ଏବଂ ଲେପି ଲେଖନ (୫) ଇତ୍ୟାଦି ନାନାବିଧ ଶିଳ୍ପକର୍ମ
ଉତ୍ସାଦିଗେର ଜୀବନୋପାୟ । ଏବଂକାର ବର୍ଣ୍ଣକର ନୀଚଶୁଦ୍ଧ
କାଯାହଦିଗେର ଶିଥାସୂତ୍ର ରତ୍ନବନ୍ଦ ଓ ଦେବତାଦି ସ୍ପର୍ଶନ ନିଷେଧ ।
ଏବଂ ସର୍ବଜାତିତେଇ ଉତ୍ସମାଧମ ଆଛେ । ସଥା, ଆଜଣ ଘର୍ଯ୍ୟ
ବର୍ଣ୍ଣାଜଣ ଇତ୍ୟାଦି । ଅତଏବ, ଉତ୍ସାଦିଗକେ ଯେ କାଯାହ କହା
ମେ କିବଳ ନାମ କରଣ ମାତ୍ର । (୬)

(୧) ଜୂମିତେ ଲେଖନ ଅର୍ଦ୍ଦାଂ ଆଲିପାନା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷର ଓ କାଠକଳକୁ
ଲିଖିବେତ୍ୟାଦି ।

(୨) ଦୈଦବଜ୍ଞୀବୀ ।

(୩) ଶୁଚ ବାରା ବତ୍ରାଦିତେ ଶିଳ୍ପକର୍ମକରଣ ଏବଂ ଶେଳାଇ ଇତ୍ୟାଦି ।

(୪) ବୀଜାଦି ପ୍ରଭେଦକରଣ ଓ ବପନ ଇତ୍ୟାଦି ।

(୫) ଦେଶାଲାଦି ଲେପନ ଓ ଚିତ୍ରକରଣ ସଥା ପର୍ତ୍ତିରା ଇତ୍ୟାଦି । ପୁରାଗାର୍ବ
ଅକାଶ ।

(୬) ସଥା କାଠମନ୍ୟେ । ହତ୍ତି ସଥା ଚର୍ମଫୋମ୍ବଗଃ ।

ଅଶ୍ଵ । ଅଗ୍ନିପୁରାଣୀର ଜାତିମାଲାର୍ଥିତ ବଞ୍ଚକୁଳାଚାର୍ଯ୍ୟକାରି-
କାନ୍ତିତ ଶ୍ରୀକଳକ୍ଷମ ଧୂତ ପ୍ରମାଣେ ସଥା ।

ଆଦୋ ପ୍ରଜାପତେଜ୍ଜାତା ମୁଖାର୍ଦ୍ଦିଆଃ ସଦାରକାଃ ।

ବାହ୍ରୋଶ୍ଚ କ୍ଷତ୍ରିୟା ଜାତା ଉର୍ବୋର୍ବୈଶ୍ୟା ବିଜ୍ଞିରେ ॥

ପାଦାଛୁ ହୃଷ୍ଟ ସମ୍ମତତ୍ତ୍ଵବର୍ଣ୍ଣ ଚ ଦେବକଃ ।

ବ୍ରଙ୍ଗାର ମୁଖ ହଇତେ ସମ୍ମୀଳିତ ଆଶାନ, ବାହୁ ହଇତେ କ୍ଷତ୍ରିୟ,
ଭୁଲ ହଇତେ ବୈଶ୍ୟ, ପାଦ ହଇତେ ଶୂନ୍ତ୍ର ଉତ୍ତମ ହଇଯାଛେ, ମେଇ
ଶୁନ୍ଦେର ପୁତ୍ର ହୀମ, ତୃତ୍ୱ ପୁତ୍ର ପ୍ରଦୀପ, ତୃତ୍ୱ କାଯଙ୍କ, ବହୁବିଧି ଲିପି
କାରକ, ମେଇ କାରହେର ପୁତ୍ରେର ନାମ ଚିତ୍ରଣ୍ଣପୁ ଏବଂ କାଯହେରା ଓ
କହେନ ଯେ ତାହାଦିଗେର ଆଦି ପୁତ୍ରସେର ନାମ ଚିତ୍ରଣ୍ଣପୁ; ତବେଇ
ନାମେ ନାମେ ସଥନ ଏକ ହଇଲ ତଥନ ତାହାଦିଗକେ ଶୂନ୍ତ୍ର କହିତେ
ହଇବେ କିନା ?

ଉତ୍ତର । ଅଗ୍ନିପୁରାଣ ଅକ୍ଷାଦଶ ପୁରାଣ ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ ବଟେ, କିନ୍ତୁ
ତାହାତେ ସଂଶୟ ହଇତେହେ ଯେହେତୁ ଅତ୍ର ପୁରାଣେର ଶ୍ଲୋକ ମଂ-
ଖ୍ୟାର ନିଶ୍ଚଯ ନାହିଁ । କୋନାଗ୍ରହେ ୧୪୦୦୦|୧୫୦୦୦ । ୧୬୦୦୦ । ହାଜାର
ଶ୍ଲୋକ ପାଞ୍ଚାଯା ସାମ୍ । ଇତି ପୁରାଣେତିବୃତ୍ତ । ତବେଇ ୨୦୦୦ ଦୁଇ
ହାଜାର ଶ୍ଲୋକେର ସଥନ ମ୍ୟାନାତିରେକ ହଇଲ, ତଥନ ତୃତ୍ୱପୁରାଣୋକ୍ତ
ସମୁଦ୍ରାଯ ପ୍ରମାଣ କିରନ୍ପେ ବିଶାସ ହଇତେ ପାରେ ? କେବନା ଆଧୁ-
ନିକ ପଣ୍ଡିତେରା ସଥନ ସାହାର ପ୍ରତି ସଦୟ ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଯ ହେୟନ ତଥନ
ତାହାଇ ଲିଖିତେ ପାରେନ । (୧)ବୋଧ ହୁଏ ବ୍ରଙ୍ଗ କାଯଙ୍କଦିଗେରପ୍ରତି
କୋନ ରାଗପ୍ରୟୁକ୍ତ ମେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଯତାଇ ସାଟିଯାଛେ । ତାହା ଏହି କରେ-

(୧) ବ୍ରଙ୍ଗକାଯଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକପ କ୍ରୋଧୋକ୍ତ ହୃଦ୍ୟ ଶ୍ଲୋକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଅନ୍ୟେ ଦେଖା ଯାଏ ।

କଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁଚନାର କୌଣସି ପ୍ରକାଶ ପାଇଯାଛେ ବେ, ଇହା ଆବି-
ବାକ୍ୟ ନହେ । ଯେହେତୁ ପ୍ରତିତିତେ ଉତ୍ତର ଆହେ, ଆକ୍ରମେତ୍ସ୍ୟ
ମୁଖମାସୀଂ । ଅର୍ଥାତ୍ ବୃକ୍ଷଗୁରୁ ବୃକ୍ଷାର ମୁଖ ହିତେ ଏକାକୀ ଉତ୍ତପ୍ତ
ହଇଯାଛେ, ଏବଂ ଅଳ୍ପାତ୍ୟ ପୁରାଣାଦିତେବେ ତାହାଇ । କେବଳ ଏହି
ଅଛିରାଙ୍ଗ ଅଧିପୁରାଣୀର ଜ୍ଞାତିଆଲା(୧) ତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇଯାଛେ,
ମୁଖ ହିତେ ବୃକ୍ଷଗୁରୁ ସନ୍ତ୍ରୀକ ଉତ୍ତପ୍ତ ହଇଯାଛେ, ତାଳ ତବେ କି
ବୃକ୍ଷାର ମୁଖମଧ୍ୟେ ଉଦ୍ବାହକାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ ହେଇଯାଛିଲ ? ଯଦି କହେନ
ତାହା ନହେ, ପୁରୁଷପ୍ରକତି ବୃକ୍ଷାର ମୁଖ ହିତେ ବହିଗତ ହେଇଯା ପରେ
ବିବାହ କରିଯାଛିଲେନ, ତାହା ହେଲେ (ସଦାରକା) ଶବ୍ଦ ସଟେ ନା ।
ଦ୍ଵିତୀୟ ବୃକ୍ଷା ଯେ ଶୁଦ୍ଧକେ ସ୍ଵଜନ କରିଯା ତର୍ବଂଶାବଳୀ ପ୍ରତିକେ
ବିଜ୍ଞାତିବର୍ଗେର ସେବାର୍ଥେ ନିୟୁକ୍ତ କରିଲେମ, ତ୍ରୟିପରେଇ ତ୍ରୟିପ୍ର-
ପୋତ୍(୨) ଅବଧିକେ ପୁନର୍ଶ ଯଦି ଲିଖନକାର୍ଯ୍ୟ ନିୟୁକ୍ତ କରିଲେନ,
ତାଳ ନା ହୟ ପିତାମହ ବୃକ୍ଷାର ଭାବ ହେଇଯାଛିଲ, ତବେ ସେବାକା-
ର୍ଧ୍ୟାର୍ଥେ କି କୋନ ବିଜ୍ଞାତିବର୍ଗକେ ନିଯୋଗ କରିଯାଛିଲେନ ? ପୁନ-
ରାୟ ପ୍ରକାର କହେନ ଯେ ଶୁଦ୍ଧେର ବୃକ୍ଷ ଅପୋତ୍ରେର ନାମ ଚିତ୍ରଣ୍ଣ,
କାଯମ୍ବଦିଗେର ଆଦିପୁରୁଷେର ନାମର ଚିତ୍ରଣ୍ଣ, ଅତଏବ ନାମେ
ନାମେ ସଥନ ଏକ ହେଲା ତଥନ ସମ୍ବ୍ୟାତି ନା କହିବ କେନ ? ତତ୍ତ୍ଵ-
ତର ବୃକ୍ଷକାଯମ୍ବଦିଗେର ଆଦିପୁରୁଷ ଯେ ଚିତ୍ରଣ୍ଣଦେବ ଇହ ପିତା-

(୧) ପଣ୍ଡିତ ମହାଜ୍ଞେ ଆହ୍ୟ ନହେ ।

(୨) ଇହାର ଜ୍ଞାତ ନାମ କାଯମ୍ ବହବିଧ ଲିପିକାବ୍ଲିକ ବଲିମା ଉତ୍ତର ହ-
ଇଯାଛେ, ବହବିଧ ଲିପି ଅର୍ଥାତ୍ ଚାମିତେବେ ଦେଓଯାଲେ ଚିତ୍ରକରଣ ଏବଂ କାଟ
କୁକୁକୁ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରତର ଥଣେ ଲେଖନ ଇତ୍ୟାଦି । ଇହା ବ୍ୟକ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟର
କର୍ତ୍ତା ନହେ ।

এই বুদ্ধির সর্বকারোন্তের সাক্ষাত্কৰ্ত্ত্ব অগতের পিতৃপত্তি, উৎ হার সহিত শুধুর বৃক্ষ প্রপোত্ত্বের নাম এক্ষে হওয়াতে বি তিনি শুন্দু হইবেন? অর্থাৎ কদাচ নহে। বল্কি পুরাণে যথা ভাগবো রাঘবো গোপন্ত্রয়ো রামাঃ প্রকীর্তিতাঃ। এক রাঃ আক্ষণ যমদগ্ধিক্ষিতির সন্তান, দ্বিতীয় রাম ক্ষত্রিয় রাজা মশ রথাঞ্জ, তৃতীয় রাম গোপজাতি নন্দগোপের পুত্র, অতএব ইহান্দিগের সমনাম হওয়াতে ইহারা কি সমজাতি বা সম ব্যক্তি হইবেন? কদাচ নহে। অতএব, মুক্তিহীন বিচারে খর্ষহানিঃ প্রজায়তে। অর্থাৎ যে শাস্ত্র মুক্তিযুক্ত নহে, তাহাতে ধর্মের হানি করে।

প্রথ। চিত্রগুপ্ত বংশীয় ও চন্দ্রসেন রাজবংশীয়েরা বৃক্ষ কার্যস্থ ক্ষত্রিয় বর্ণ, তাহাতে আমার সংশয় ছেদ হইয়াছে, এক্ষণে এতদেশীয় পূর্বস্থিত দেব দত্ত করাদি রূপ, ভূল, শর্মা, বর্মা, ওম, প্রভৃতি সিদ্ধ সাক্ষ মৌলিক কায়স্থান্দিগের আয়ু জানিতে ইচ্ছা হইতেছে।

উত্তর। চিত্রগুপ্ত সন্তান ও চন্দ্রসেন রাজসন্তান(১) দিগের আয়ুল তুমি জাত হইয়া নিঃসংশয় হইয়াছ। এক্ষণে এতদেশীয় পূর্বস্থিত দেবদত্ত পালিতাদি ও রূপুন্দু শর্মা, বর্মা, ওম, প্রভৃতি কায়স্থান্দিগের আদ্যোপাস্ত আমি কীর্তন করিতেছি

(১) ব্রেতায়ুগে পরশুরাম ও দামেতোখ্যি কর্তৃক চিত্রগুপ্তের সন্তানদিগের সহিত সংযোগিত করাতে চিত্রগুপ্তের প্রাধান্য রহিল, ইহাতে উভয়দিগকে চিত্রগুপ্ত সন্তান বলাতে দোষ হয় না। বেহেতু কার্য আক্তির আদিপুরুষ চিত্রগুপ্তেরকে কহিতে হইবে।

ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କରୁନ । ଇହାରା ଓ ବ୍ରଜକିଷୁର କ୍ଷତ୍ରିୟବର୍ଣ୍ଣ, ତାହା ନା ହିଲେ ଆଦିସୂର ଆନିତ ସୋଷ ବଞ୍ଚ ମିତ୍ର ଦତ୍ତ ଗୁହ ସାଙ୍ଗିକ ବ୍ରଜକାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟରା ଇହାଦିଗେର ସହିତ ଆହାର ବ୍ୟବହାର ପରିଣମାଦି କ୍ରିୟା କଥନ କରିତେନ ନା, ଅତେବ ସଥନ ଉତ୍ତମେରା ଗ୍ରହଣ କରି-
ଯାଇଛନ ତଥନ ତୋହାଦିଗକେଓ ଉତ୍ତମ କହିତେ ହିଲେ (୧) ତଥାପି
ତୋହାଦିଗେର ଆଦ୍ୟୋପାନ୍ତ କହିତେଛି ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କରୁନ ଯଥା ।

ବ୍ରଜାପୁତ୍ରଃ ପ୍ରଦୀପକ୍ଷ କାଯାନ୍ଦକିଳିତୋହସ୍ତଞ୍ଜ୍ଞ ।

ବାମକାଯୋନ୍ତୁବା ପକ୍ଷୀ ତେବକାଯୁଷ ସମ୍ଭବଃ ।

ପ୍ରଦୀପକ୍ଷ ଅଯଃ ପୁତ୍ରାଃ ଖ୍ୟାତା ଦ୍ଵିଭୁବନେପି ଚ ।

ଚିତ୍ରଗୁଣ୍ଡୋ ବସେଂସର୍ଗେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗୋ ନାଗ୍ସମିର୍ଦ୍ଦୀ ॥

ଶ୍ରେଣୀ ଚ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ ବୈ କ୍ରମାଦେଶାନ୍ତରଃ ଗତାଃ ।

କାଲିଞ୍ଜନଂ ଗୁଜ୍ଜରାଟଃ ନନ୍ଦିଆମକ ଦୁର୍ବିଡ୍ଧ ।

ରାତ୍ରେ ବଙ୍ଗେ କ୍ରମେନେବ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ରାତ୍ର ଯେବଚ ॥

ଶୁଦ୍ଧେଚ କାମରାପେଚ ଗୌଡେ ବାରେନ୍ଦ୍ର ଦେଶକେ ।

ଏତେଷାଙ୍କ ସ୍ଵତା ଯେ ଯେ ତେହିପି ତଦେଶ ସଂଜ୍ଞକାଃ ॥ ପରାଶରଃ

ଶୁଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବ୍ରଜାର ପୁତ୍ର ପ୍ରଦୀପ (୨) ବ୍ରଜା ତନ୍ଦକିଳ କାଯାଂଶେ
ଶୁଜନ କରିଲେନ ଏବଂ ତୋହାର ବାମ କାଯାଂଶେ ପ୍ରଦୀପେର ପକ୍ଷୀକେ
ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଲେନ (୩) ପିତାମହ ବ୍ରଜାର କାଯୋଂପର ହେତୁ

(୧) ଉତ୍ତରେ ଉତ୍ତମେ ଯିଲେ ଅଧିମେ ଅଧିମ । କେ କୋଥା ଦେଖେହେ ଯିଲେ
ଅଧିମେ ଉତ୍ତମ । ଇତି ଭୀରତଚନ୍ଦ୍ର ରାମ ।

(୨) ଚିତ୍ରଗୁଣେବେର ନାମାନ୍ତର ଅତିଥେ ୧୦ ପରେ ଜଟିବାଃ ।

(୩) ଆଦିମୁଣ୍ଡେ ପ୍ରଦୀପଦେବେର ଭୀକେ ବ୍ରଜାର ବାମକାର୍ଯ୍ୟାଂଶେ ଉତ୍ତର
କରାତେ ଭୀ ଜାତିର ଏକ ନାମ ବାମ ହଇଯାଇଁ ।

ঙাহাদিগের কাম্পস সংজ্ঞা হইয়াছে। প্রদীপদেবের তি-
পুত্র, চিত্রগুপ্ত স্বর্গে, চিত্রাঙ্গ পাতালে এবং শ্রেণী মর্ত্য লোকে(১)
বাস করায় বৎশসুকি হওয়াতে দেশদেশান্তরে বসতি করি
লেন। প্রথমতঃ অযোধ্যায় (২) পরে মথুরায় কালিঞ্জনে
গুজ্জরাটে নদিগ্রামে দ্রাবিড়ে জমে রাঢ়ে বঙ্গে দক্ষিণ রাঢ়ে
উৎকলে কামরূপে গোড়ে বারেন্দ্র দেশাদিতে বসতি করাতে
ঙাহারা সেই সেই দেশ্যাখ্যায় বিখ্যাত হইলেন। যথা,
অযোধ্যায়ী মাধুর গোড় উত্তররাটি দক্ষিণরাটি বঙ্গ বারেন্দ্র
শ্রেণী ইত্যাদি। অতএব গোড় বঙ্গাদি দেশের পূর্বস্থিত কায়-
ছেরা বৃক্ষকাম্পস ক্ষত্রিয় বর্ণ তাহাতে সংশয়াভাব।

(১) এই তিম ব্যক্তিই এক এবং একেই তিম, কেবল ছানভোদে
নাম ভেদমাত্র। যথা, আগজাদেবী, স্বর্গে মজ্জাকিমী, পাতালে তে-
গবত্তী, পৃথিবীতে তাগীরখী। চিত্রগুপ্ত দেবাদিত্তরক্তেও তৎ
জানিবেন।

(২) কোশলোভাম্যুদিতঃ স্ফৌতো জনপদোষহান্। বিবিষ্টঃ
সরস্তীরে পশ্চ ধান্য ধনর্ক্ষিমান্। অযোধ্যানাম নগরী তজাসী-
লোক বিশ্রাম। মহুনা বানবেন্দ্রেণ পুরৈব পরিনির্মিতা। ইতি বাস-
কাণ্ডে পঞ্চমাধ্যায়ে। অর্থাৎ সরস্তীরে কোশলমামে ধন ধান্য পশ্চপূর্ব-
এক উন্নত গ্রাম ছিল, তথাযে অযোধ্যা নামে এক বিখ্যাত নগরী ছিল
বাহা পুরাকালে মানবেন্দ্র মহুর দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল।



ଆକ୍ଷଣକ୍ରତ୍ରିଯ କାମହ ବୈଶ୍ୟ ଶନୀନାଂ ଉପତ୍ୟାଦି ପ୍ରଦଶନଂ ।

ଆକ୍ଷଣଃ

ଆକ୍ଷାରମୁଖଜ

ମୁଖସ୍ଵରପ

କର୍ମଜ

ଆକ୍ଷାଗୋହିତ୍ୟ ମୁଖମାସୀଏ ବାହେଣୀ ବ୍ରାଜସ୍ଥା
କୃତଃ । ଉର୍ମସ୍ତଦଶ ସବୈଶ୍ୟଃ ପଞ୍ଚାଂ ଶୁଦ୍ଧୋହଜୀ
ଯତ । ଇତି ମଂଶପୁରାଣଧୂତ ଶ୍ରତିଃ ।

ଆକ୍ଷାନନଂ କୃତ ଭୁଜୋ ମହାଜ୍ଞା । ବିଡୁରମ୍ଭ-
ଜ୍ୱାଣିତ କୃଷ୍ଣବନଃ । ଭାଗବତେ ୨ୟ କ୍ଷମ୍ମେ । (୧)

କ୍ଷତ୍ରଧର୍ମାଦପଗତୋ ଆକ୍ଷଣହୁମୁପାଗତଃ । ଧ-
ର୍ମଶ୍ଚ ବଚନାଂ ଶ୍ରୀତୋ ବିଶାମ୍ବିତସ୍ତତୋ ଭାବାନ୍
ଗରୁଡ଼ପୁରାଣଂ ।

ତେଥରେ ଇନି ବ୍ରାହ୍ମିର ହୟେନ । ଇତି ତ୍ରିକା
ଶୁଶେଷଃ ।

ମହାବୀର୍ଯ୍ୟାଦୂରକ୍ଷୟୋ ନାମ ପୁତ୍ରୋହତ୍ୱେ । ତତ୍ତ
ତର୍ଯ୍ୟାକୁଳ ପୁକ୍ଷରିଣୀ କପିଶ ପୁତ୍ରୋହତ୍ୱେ । ତତ୍ତ
ତ୍ରିତୟମ ପଞ୍ଚାଂ ବିପ୍ରତାମୁପଜଗାମଃ । ବିକୁଳ-
ପୁରାଣଂ ୪ଅଂ ୧୯ ଅଧ୍ୟାୟେ ।

ପୁତ୍ରଗୃଂସମଦ୍ସ ଚ ଶୁନକୋ ସନ୍ତ ଶୌନକଃ ।
ଆକ୍ଷଣଃ କ୍ଷତ୍ରିଯାଶୈଚବ ବୈଶ୍ୟଃ ଶୁଦ୍ଧା ସ୍ତରୈବଚ ।
ଇତି ବାହୁ ପୁରାଣଂ । (୨)

ଧର୍ମ ଅଧ୍ୟଯନଂ ସଜନଂ ଦାନକ୍ଷେତି ।

(୧) ବିରାଟକୁଳପେର ମୁଖସ୍ଵରପ ଆକ୍ଷଣ, ମହାଜ୍ଞା କ୍ଷତ୍ରିଯ ଭୁଜସ୍ଵରପ, ଉପ-
କ୍ଷମିତି ବୈଶ୍ୟ, ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ପଦତମସ୍ଵରପ ।

(୨) ଅର୍ଥାଂ ସିନି ସେଇପଣ କର୍ମ ଆଚରଣ କରିବାଛିଲେନ, ତିନି ମେଇ
ମେଇ ଜୀବି ହିଲାଛିଲେନ ।

বিকা	জীবিকা। অধ্যাপনং যাজনং প্রতিগ্রহঞ্চ। ইতি নানাপুরাণং।
আশ্রমং	চতুষ্টযং। ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ বাণপ্রস্থঃ স- ম্যাসী চ। ইতি নানাপুরাণং।
ক্ষতিযঃ } বাহুজঃ }	অত্র গ্রহে ১০৫ পত্রে ১ম শেঁকে দ্রষ্টব্যং।
বাহুস্রূপ	অত্র গ্রহে ১০৫ পত্রে ২য় শেঁকে দ্রষ্টব্যং। প্রকারান্তর।
সূর্যবংশীয়	সূর্যস্য পুত্র বৈবস্ত মনুঃ সত্যযুগে মনুরেব রাজাসীং তস্যপুত্র ইঙ্কারুঃ ত্রেতাযুগে রাজাসীং তে চ সূর্যবংশীয়াঃ। ভাগবতং।
চন্দ্রবংশীয়	চন্দ্রস্য পুত্র বুধঃ তস্য বৈবস্ত মনু কন্যায়াঃ ইলায়াঃ ভার্যায়াঃ পুরুরবাঃ তস্য বংশালুক্রমে চন্দ্রবংশীয়াঃ। তত্ত্বেব।
ধর্ম ও জী- বিকা	ধর্ম। অধ্যয়নং যজনং দানঞ্চ। জীবিকা, প্রজারক্ষণং করণ্গহণঞ্চ। ইতি নানাপুরাণং।
আশ্রমং	অযং। ব্রহ্মচারী গৃহস্থঃ বাণপ্রস্থঃ। ইতি নানাপুরাণং।
কায়স্থঃ } সর্বকায়জ }	অত্র গ্রহে ৬ পত্রে শেষ ২ পঁক্ত্যাবধি ৭ পত্র যাবৎ দ্রষ্টব্যং।
বাহুস্রূপ	অত্র গ্রহে প্রথম পত্রে এবং ১০৫ পত্রে দ্বিতীয় শেঁকে দ্রষ্টব্যং।

ବାହ୍ୟ

ବାହ୍ୟକ୍ରତ୍ତିଯା ଜୀତାଃ କାଯଷ୍ଟା ଜଗତି-
ତଲେ । ଇତି କାଯଷ୍ଟ କୌନ୍ତତ ଧୂତ ବୋଗ-
ସଂହିତା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ବଂଶୀୟ

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତଦେବ ଜୀତିବ୍ରଦ୍ଧିକାମନାୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ-
ଦେବେର ଉପାସନା କରାତେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ଏକ ପୁତ୍ର
ତୀହାକେ ପ୍ରଦାନ କରେନ ତୀହାର ନାମ ସୂର୍ଯ୍ୟଧର୍ଜଃ ।
ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ୫୯ ପତ୍ରେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

ଚନ୍ଦ୍ର ବଂଶୀୟ

ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତଦେବ ପୁନଶ୍ଚ ଜୀତି ବ୍ରକ୍ଷୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର-
ଦେବେର ଉପାସନା କରେନ ତାହାତେ ଚନ୍ଦ୍ରଦେବ
ଏକ ପୁତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରେନ ତୀହାର ନାମ ଚନ୍ଦ୍ରହାସଃ ।
ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ୬୪ ପତ୍ରେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

ଅନ୍ୟଚ । ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ଆଙ୍ଗଣପଣ୍ଡିତାନାଃ
ବ୍ୟବସ୍ଥାୟାଂ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

ଆଚାରାନ୍ତି

ଆଚାର । ସଦାଚାର ପରା ନିତ୍ୟଃ ରତା ହରି-
ହରାର୍ଚନେ । ଦେଵାନାଙ୍କ ପିତୃଗାନ୍କ ଅତିଥିନାଙ୍କ
ପୂଜକାଃ । ଇତି କ୍ଷାନ୍ଦେ । ଅନ୍ୟଚ ।

ଧର୍ମ ଓ
ଜୀବିକା

ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ୧୪ ପତ୍ରେ ୯ ପଞ୍ଜ୍ୟାବଧି ୧୫ ପତ୍ରେ
୪ ପଞ୍ଜି ଯାବଣ ଶୋକେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

ଆଶ୍ରମଃ

ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ୱର । ବ୍ରକ୍ଷାରୀ ଗୃହଶ୍ଵର ବାଣପ୍ରଶ୍ଵର ସ-
ମ୍ୟାସୀ ଚ । ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ୬୧ ପତ୍ରେ ନିମ୍ନେ ୨
ପଞ୍ଜ୍ୟାବଧି ୬୨ ପତ୍ରେ ୫ ପଞ୍ଜି ଶୋକ ଯାବଣ
ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

বৈশ্যঃ	অত গ্রহে ১০৫ পত্রে প্রথম শ্লোকে দ্রষ্টব্যং।
উরুজ	তৎপত্রে ২ য শ্লোকে দ্রষ্টব্যং। একা- রস্তুরং অত গ্রহে ১ম পত্রে দ্রষ্টব্যং।
উরুস্বরূপ	ধৰ্ম্ম, অধ্যয়নং যজনং দানঞ্চ। জীবিকা- কৃষি বাণিয় পশুরক্ষা। ইতি নানাপুরাণং।
পার্শ্বজ	আশ্রমং বৃক্ষচর্য গৃহস্থ বাণ প্রস্থঃ। ইতি নানা পুরাণং।
ধৰ্ম্ম ও জী- বিকা	অত গ্রহে ১০৫ পত্রে ১ম শ্লোকে দ্রষ্টব্যং।
আশ্রমং	অত গ্রহে ১০৫ পত্রে ২য শ্লোকে দ্রষ্টব্যং। অত গ্রহে ১ম পত্রে দ্রষ্টব্যং।
পাদজ	বিজ্ঞাতিবর্ণের সেবা। ইতি নানাপুরাণং। বিজ্ঞাতিবর্ণের সেবা এবং শিল্পকর্মঃ। ইতি নানাপুরাণং।
শূদ্র	গৃহস্থমাত্রং।
পাদস্বরূপ	
ধৰ্ম্মঃ	
জীবিকা	
আশ্রমং	

প্রশঃ। কনজ দেশ হইতে বেদবেত্তা পঞ্জন আঙ্গণ ও
তাদৃশ যজ্ঞ যোগ্য পঞ্জকায়স্ত ক্ষত্রিয় বর্ষামুর্ত্তান যজ্ঞ করিতে
আগমন করেন। কিন্তু দশজনকেই যজ্ঞযোগ্য বেদবেত্তা কহিতে
ছেন। আঙ্গণ ডিম অন্য কাহারও যজ্ঞ করিবার অধিকার আছে,
তাহার প্রমাণ কি ?

উত্তর। জনকঃ সৌনকে বৈদেহো বহুদক্ষিণেন যজ্ঞেনেজে
ইতি শ্রতিঃ।

তথাহি তুল্যস্ত দর্শনং। ইতি বেদাস্ত ওয় অধ্যায় ন সূক্ষঃ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ ପୂଜ୍ୟପାଦ ସାମିର ସ୍ଥାନ୍ୟ ରାଜାଜନକ ଓ ସୌନକ ଓ ବୈଦେହ କ୍ଷତ୍ରିୟେରା ବହୁ ଦକ୍ଷିଣା ଦିଯା ସ୍ଵହଞ୍ଚେ ଯତ୍ତ କରିଯାଇଛେ । ଇହାଦିଗେର ତୁଳ୍ୟ ମୃହତ୍ ଜ୍ଞାନିରା ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ କର୍ମ ସକଳ କରିଲେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାଧକ ହେଯେନ । ବିଶେଷତଃ ବର୍ଷାମୁଢ଼ାନ ସକାମ୍ୟ ଯତ୍ତ ରାଜା ଆଦିତ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିର କରିଯାଇଛିଲେନ । ଏହି ଯତ୍ତ ରାଜମୂର୍ତ୍ତ ଯତ୍ତର ଏକ ଶାଖା ଏହି ବିଦ୍ୟାକେ ମଧୁ ତୁଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନିରା ଇହାର ଏକ ନାମ ବେଦେ ମଧୁ ଯତ୍ତ (୧) କହିଯାଇଛେ । ଏହି ଜନ୍ମ ଏହି ଯଜ୍ଞାଧିକାରୀ କାଯସ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିୟ ସ୍ଵତିତ ଭ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ନହେନ । ଏହି ରାଜା ବର୍ଷାମୁଢ଼ାନ ଯତ୍ତାନ୍ତେ ପୁତ୍ରେଷ୍ଟିଯାଗ କରେନ, ତାହାଓ ସକାମ୍ୟ ଯତ୍ତ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅତ୍ରଗ୍ରହେ ୬୨ ପତ୍ରେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

ବର୍ଷାମୁଢ଼ାନ ଯତ୍ତ ଓ ଆର ଆର ଯତ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର ଅଧିକ ର ଓ ସ୍ଵଧର୍ମ ହୟ, ସଥା ;—

ପ୍ରଜାନାଂ ରକ୍ଷଣଂ ଦାନମିଜ୍ୟାଧ୍ୟଯନମେବଚ ।

ରିଷ୍ୟେଶୁ ପ୍ରସକ୍ତିଶ୍ଚ କ୍ଷତ୍ରିୟନ୍ତ ସମାସତଃ ।

ମନୁଃ ୧ ମ ଅଧ୍ୟାୟ ୮୯ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଜା ରକ୍ଷଣ, ଦାନ ଯତ୍ତ ବେଦାଧ୍ୟଯନ ଏବଂ ବିଷୟ ସ୍ଥିତେ ଆସନ୍ତି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜ୍ଞାତିର ସ୍ଵଭାବତଃ ହଇୟା ଥାକେ ।

ଅପିଚ । ଇଜ୍ୟାଧ୍ୟଯନ ଦାନାନି ବିହିତାନି ବିଜନ୍ମନାଂ ।

ଜନ୍ମ କର୍ମାବଦାତାନାଂ କ୍ରିୟାଶ୍ରମ ଚୋଦିତା ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତେ ୭ ମ କ୍ଷକ୍ଷେ ୧୧ ଅଧ୍ୟାୟେ ୧୩ ଶ୍ଲୋକ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଯତ୍ତ ଓ ବେଦାଧ୍ୟଯନ ଓ ଦାନାଦି କର୍ମ ନିତ୍ୟରୂପେ କରଣେ ବିଜାତିଦିଗେର ବିଜତ୍ ହୟ ଇତି ।

[୧] , ଅତ୍ରଗ୍ରହେ ୩୬ ପତ୍ରେ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ ।

‘শ্রেষ্ঠ ! স্মার্তরংসন্নন্দন ভট্টাচার্য শুভ্রোপাধি মধ্যে বহু ঘোষ
দি পদ্ধতি লিখিয়াছেন। এবং তচুপাধি যখন কায়স্থদিগে;
দৃশ্য হইতেছে, তখন তাহাদিগকে শুন্দ কহিতে হইবে কিনা ?

উত্তর। স্মার্তরংসন্নন্দন ভট্টাচার্য শুভ্রোপাধি মধ্যে যদিঃ
বহু ঘোষাদি পদ্ধতি লিখিয়া থাকেন তত্তৎ পদ্ধতি শুভ্রোপাধি
মধ্যে বলিয়া ‘কোন পুরাণাদিতে পাওয়া যায় না। বরং দেব
তাদিগের মধ্যে পাওয়া যায়। যথা ।

বহু ও কৃষ্ণপুরাণে ।

‘আপোঞ্জবশ্চ সোমশ্চ ধরশ্চেবানিলোহনলঃ ।

প্রত্যুষংশ্চ প্রভাসশ্চ বসবোহস্তো প্রকীর্তিতাঃ ।

দক্ষপ্রজাপতির বস্তুনামী কন্যার গর্ভে ধর্মের ঔরসে অষ্ট
পুত্র জন্মে তাঁহাদিগের উপাধি বহু ।

‘এবং বিষ্ণুপুরাণঃ । ধর্মের নথর নামী কন্যার পুত্রে
উপাধি ঘোষঃ ।

অমরাভিধানঃ । সূর্যের উপাধি মিত্রঃ ।

বিষ্ণু পুরাণঃ । অত্রি মুনির পুত্রোপাধি দত্তঃ ।

শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম মধ্যে ধৃত তস্মোপাধি গুহঃ ।

শিবের পুত্র কার্ত্তিকেয়ের নামান্তর গুহঃ ।

ইত্যাদি বহুতর দেবতাদিগের উপাধি মধ্যে কায়স্থদিগের
উপাধি পাওয়া যায় ।

পরস্ত পূর্বোক্ত দশ জনেই যজ্ঞে যাজ্ঞিক হইয়া যজ্ঞ পূর্ণ
করিয়াছিলেন, তথাদ্যে পঞ্চ কায়স্থ যিনি যে উপাধি

ছিলেন (১) তিনি সেই সেইদেবতার আরাধনা করাতে রাজা
চতুর্পাদি স্থির রাখিলেন । যথা ; —

বস্তুদেবতার	উপাসনা	করিয়া	বস্তু	উপাধি প্রাণ হইয়াছেন
ইন্দ্রদেবতার	"	শোষ	"	
স্বর্ণদেবের	"	মিত্র	"	
কাঞ্জিকের	"	গুহ	"	
দৈবত দেবতার	"	দত্ত	"	

অতএব এই রাজদণ্ড যজ্ঞোপাধি বংশোপাধি হইয়া চির-
শিক্ষ রহিয়াছে । অধুনা যেমন রায় মজুমদার মলিক ইত্যাদি
উপাধি ও বংশোপাধি হইয়া রহিয়াছে । এবং পূর্বেও এরপ
উপাধি ক্ষত্রিয়-কায়স্থদিগের ছিল । (২)

প্রশ্ন । পুরাণসংহিতা এবং তত্ত্বাদির প্রমাণ দ্বারা কায়স্থেরা
বজবর্ণ ক্ষত্রিয় তাহা সম্পূর্ণাবধারিত হইল । এবং যদিও
কায়স্থদিগের লক্ষণ বৃত্তি আচার ব্যবহার ও ধর্ম কর্ম স্থানে
থানে শ্রবণ করিয়াছি । কিন্তু এক্ষণে ক্রমান্বয়ে শ্রবণ করিতে
ইচ্ছা করি ।

উত্তর । কায়স্থদিগের লক্ষণাদি সকল কহিতেছি শ্রবণ
চর্চন ।

(১) পূর্বে তত্ত্ব দেশে কায়স্থেরা এই রূপ যজ্ঞ করিতেব, এ কায়স্থ
ত্যাদি উপাধি প্রাণ হইয়াছিলেন । যেহেতু বিশেষানুসন্ধান করিলে
ন্ত দত্ত প্রভৃতিউপাধি পশ্চিমোন্তর দেশে পাওয়া যায় ।

(২) অগ্নি মিত্র নামে এক রাজা ছিলেন ইনি পুষ্প মিত্রের পুত্র এবং
মীর মিত্র নামে এক সংহিতা কর্তা ছিলেন তিনিও এই বংশস্তুত
ত বিষ্ণু পুরাণ । অধুনা কালিদাসকৃত মালবিকাঘি মিত্র গ্রন্থ ।

କାଯନ୍ତୁପଥ୍ରତ କୁଳରାମ ।

ବିଦ୍ୟାବନ୍ତଃ ଶୁଚିରୀରୋ ଦାତା ପରୋପକାରକः ।

ରାଜକର୍ମୀ କ୍ଷମାଶୀଲଃ କାଯନ୍ତଃ ସମ୍ପଲକ୍ଷଣଂ ।

ଲେଖକଃ ଭାଲ୍ଲପିକରଳଃ କାଯନ୍ତୋକ୍ଷରଜୀବକଃ ।

ଶବ୍ଦକଲ୍ଲାଙ୍ଗମଧ୍ୟତ ପରାଶରସଂହିତାଯାଃ ୧୦ ଅଃ ।

ହଲାଯୁଧମୂତ୍ରିତଃ । ଲେଖକାନପି କାଯନ୍ତାନ୍ ଲେଖ୍ୟକ୍ରତ୍ୟବିର୍ଚକ୍ଷାନ

ବିଶୁଦ୍ଧମୂତ୍ରିତାଯାଃ । ରାଜାଧିକରଣେ ତରିଯୁକ୍ତଃ କାଯନ୍ତକ୍ରତ୍ୟ

ରାଜା ଅଧିକରଣ (୧) କମ୍ପେ କାଯନ୍ତଦିଗକେ ନିଯୁକ୍ତ କରିବେ

ବ୍ୟବହାର ।

ବ୍ରକ୍ଷ ବୈବର୍ତ୍ତେ । ଶ୍ଵବୁଦ୍ଧିଃ ଶିବ୍ୟୁକ୍ତିଶ ଶାନ୍ତଜ୍ଞୋ ଧର୍ମମାନମଃ
ପଦ୍ମ ପୁରାଣଂ । ସଦାଚାର ପରା ନିତ୍ୟ ରତା ହରିହରାର୍ଚନେ ।

ଦେବାନାଂ ପିତୃଃ ଗାନ୍ଧି ଅତିଥୀନାଂ ପୂଜକାଃ ।

କାଯନ୍ତେରା ନିତ୍ୟ ସଦାଚାରୀ ହରିହରେ ଆର୍ଚକ ଏବଂ ଦେବ
ପିତୃ ଅତିଥୀଦିଗେର ପୂଜକ ।

ପ୍ରଶ୍ନ । କାଯନ୍ତେରା ବେଦାଧ୍ୟଯନ କରିତେ ଏବଂ ଦେବ ପିତୃ କ
ରିତେ ପ୍ରଣବ ଓ ସ୍ଵାହା ସ୍ଵଧା ପ୍ରଭୃତି ବ୍ରକ୍ଷନ୍ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚା
ରିତେ ପାରିବେନ କି ନା ।

(୧) ଅଧିକରଣ ମାଲାଯାଃ । ଅଧିକରଣଂ ଯଥା । ବିଷରୋବିଷରୋ
ପୂର୍ବପକ୍ଷତଥୋତ୍ତରଂ । ନିର୍ଗର୍ଭଶେତି ପକ୍ଷାଙ୍ଗଃ ଶାନ୍ତ୍ରେଧିକରଣଂ ଆତ
ତୁପତି କାଯନ୍ତଦିଗକେ ବିଷର ଅବିଷର ପୂର୍ବପକ୍ଷ ଉତ୍ତର ନିର୍ଗର୍ଭ ଏହି ପଥ
ଅଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ କରିବେନ ଅର୍ଥାତ୍ ଇହାଦିଗକେ ବିଚାରପତି ଥ
ନିଯୁକ୍ତ କରିବେନ ।

উভর। পারিবেন যখন শান্ত্রাদিতে ও আচার ব্যবহার দ্বারা দ্বিজবর্গ নিশ্চিত আছেন। পরস্ত পশ্চিমোত্তর দেশের যাবতীয় কায়স্ত্রেরা দেব ও পিতৃকর্ম করণার্থে প্রণবাদি মন্ত্র (১) উচ্চারণ করিয়া কর্ম করেন। এবং ততদেশের আঙ্গ-গোরাও তত্ত্ব কর্মেতে প্রণবাদি মন্ত্র উচ্চারণ করাইয়া কর্মাদি করাইয়া থাকেন যে হেতু অঙ্গণ শব্দ উচ্চারণ ব্যতীত দেব ও পিতৃকর্মাদি সিদ্ধ হয় না। অতএব বেদে অনধিকারি কেহই নহে। যথা

ভাগবতীয় দ্বাদশ ক্ষক্তে ।

বিপ্রোদীত্যাপ্যুৎপ্রাজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়োদধিমেখলাঃ ।

বৈশ্যেধনপতিশ্চেব শুদ্ধঃ শুক্রেত পাতকাঃ ।

আঙ্গণেরা বেদাধ্যয়ন করিলে জ্ঞানবান् হয়েন, ক্ষত্রিয়েরা সমাগরা পৃথিবীর রাজা হয়েন, বৈশ্যেরা ধনবান् হয়েন, শুক্রেরা নিষ্পাপ হয়েন।

যোগোপনিষদ ।

ওঙ্কারমূলঃ পরমঃ পদান্তরঃ গায়ত্রি সাবিত্রিস্তুতাদিতান্তরঃ ।
বেদান্তরঃ যঃ পুরুষো নমেবতে বৃথান্তরঃ তস্য নরস্ত জীবনঃ ।

যাহার উপাসনা করিলে পরম পদ প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং যাহাকে সাবিত্রী রূপা গায়ত্রী (২) প্রভৃতি স্তুতাদিত লক্ষিত হইয়া থাকে সেই প্রণব মূলবেদ যে পুরুষ দেবা না করেন, তাহার জন্ম বৃথা।

(১) প্রণব, তৎসং স্বাহা অধা শ্রোষট বৌষট ইত্যাদি ।

(২) গায়ত্রী ত্রায়তে যম্মাঃ গায়ত্রীঃ তৎততঃ স্মৃতাঃ । ইতি শূতিঃ ।

ତଥବଳୀତାଯାଃ ।

ଓତ୍ତେସଦିତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶୋ ଆକ୍ଷଣକ୍ରିବିଧଃ ସ୍ମତଃ ।

ଆକ୍ଷଣାତେନବେଦାଶ ସଜ୍ଜାଶ ବିହିତାଃ ପୁରା ।

ଅଗର ଓତ୍ତେସ ମଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚାରଣ ସ୍ଵତ୍ତାତ କୋନ ମଞ୍ଚ ସପ ସଜ୍ଜ
ଦୀଙ୍କା ଶିଙ୍ଗା ପୂଜା ସଂକାର ଆକ୍ଷଣ ଅନ୍ତ୍ରତି କୋନ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମାଦିର
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫଳ ଭାଗୀ ହେଁନ ନା ।

ଅକ୍ଷ ବୈବର୍ତ୍ତେ । ସାହାଶ୍ତାଦେବଦାନେ ପିତୃ ଦାନେ ସଧା ପରା ।

ସାହା ଦେବଦାନେ ଓ ସଧା ପିତୃଦାନେ ପ୍ରଶନ୍ତା ।

ଅକ୍ଷବୈବର୍ତ୍ତେ ସାହୋପାଥ୍ୟାନେ ।

ସ୍ଵାବ୍ୟୋ ମୁନଯଶୈବ ଆକ୍ଷଣାଃ କ୍ଷତ୍ରିଯାଦଯଃ ।

ସାହାନ୍ତଃ ମଞ୍ଚୁଚାର୍ଯ୍ୟ ହବିର୍ଦଦତି ନିତ୍ୟଶଃ ।

ସାହାୟୁକ୍ତଃ ମଞ୍ଚଃ ଯୋ ଗୃହାତି ପ୍ରଶନ୍ତକଂ ।

ସର୍ବମିଦିକ୍ ଭବେତ୍ତୟ ଅକ୍ଷଣ ଗ୍ରହଣ ମାତ୍ରତଃ ।

ବିଷହୀନୋ ଯଥାସର୍ପୋ ବେଦହୀନୋ ଯଥା ଦ୍ଵିଜଃ ।

ପତିସେବା ବିହୀନା ସ୍ତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାହୀନୋ ଯଥା ନରଃ ।

ଫଳଶାଖା ବିହୀନଶ ଯଥା ବୁକ୍ଷୋହି ନିଲ୍ଲିତଃ ।

ସାହା ହୀନା ତଥା ମଞ୍ଚୋ ନକ୍ରତଃ ଫଳଦାୟକଃ ।

ସୁଷିଗଣ ମୁନିଗଣ ଆକ୍ଷଣଗଣ ଏବଂ କ୍ଷତ୍ରିଯାଦିରା (୧) ଦେବ-
ତାଦିଗକେ ସ୍ଵତ ବା କୋନ ପ୍ରକାର ଦ୍ରବ୍ୟ ଦାନ କରିତେ ହିଲେ
ସାହାନ୍ତମଞ୍ଚୋଚାରଣ ପୂର୍ବକ ଦାନ କରିବେନ । ସାହାୟୁକ୍ତମଞ୍ଚ ଦ୍ଵାରା
ଦେବ ପୂଜା ପ୍ରଶନ୍ତ ହୁଁ । ଏହି ଅକ୍ଷ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ମଞ୍ଚ ଗ୍ରହଣ ମାତ୍ର
କର୍ମର ସର୍ବ କର୍ମ ସିନ୍ଧ ହୁଁ । ନତୁବା ଯେମନ ବିଷହୀନ ସର୍ପ ଦେବ

(୧) କ୍ଷତ୍ରିଯ ବୈଶା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ।

ବିହିନ ଶ୍ରାଙ୍ଗ ପତିଭକ୍ତି ବିହିନାନ୍ତୀ ବିଦ୍ୟାହିନ ମାନବ ଏବଂ
ଶାଖା ହିନ ସ୍ଵକ୍ଷ ଇତ୍ୟାଦିରା ଯତ୍କପ ସ୍ଥାନାମ ଧାରଣ କରେ, ତତ୍କପ
ଦେବ ପିତୃ କର୍ମାଦି ସ୍ଥାନ ହୁଯ ।

ଶ୍ରାଙ୍ଗପୁରାଣ ।

ସ୍ଵାହାଞ୍ଜିକା ସର୍ବସୁରେଶତ୍ତ୍ପିତ୍ତେତୁଃ ସ୍ଵଧେତି ପିତୃତ୍ତ୍ପିତ୍ତେତୁଃ ।

ନାକଷ୍ଟିତା ନାକପ୍ରଦାନକ୍ରମା ମମନ୍ତ ଯଜ୍ଞାଦି ଫଳ ପ୍ରଦାନା ।

ସ୍ଵାହାରୂପା (୧) ଦେବତାଦିଗେର ତୃପ୍ତିର କାରଣ । ସ୍ଵଧାରୂପା
ପିତୃଲୋକଦିଗେର ତୃପ୍ତିର କାରଣ । ଈହାର ସର୍ଗଚ୍ଛିତା ଏବଂ ସର୍ଗ-
ପ୍ରଦାୟନୀ ଓ ମମନ୍ତ ଯଜ୍ଞାଦିର ଫଳଦାତ୍ରୀ ହୟେନ ।

ସ୍ଵାହୋକ୍ତାରଣତୋ ଦେବାନ୍ ସ୍ଵଧୋକ୍ତାରଣତଃ ପିତୃନ୍ ।

ବିଭୋଜ୍ୟାନମଦାନେନ ଭୂତାଦ୍ୟାନତିଥିନପି । ଇତି ଗାରଙ୍ଗେ । (୨)
ଅକ୍ଷବୈବର୍ତ୍ତେ । ସ୍ଵଧା ପିତୃଣାଂ ପଞ୍ଚିଚ ମୁନିଭିର୍ମନୁଭି ନ୍ରୈରେ ।

ପୂଜିତା ପିତୃଦାନକ୍ଷ ନିଷ୍ଫଳକ୍ଷ ଯୟା ବିନା ।

ସ୍ଵଧା ପିତୃପଞ୍ଚ ମୁନିଗଣ ମମୁଗଣ ନରଜାତିରା ପିତୃତ୍ପ୍ରୟଥେ
ପୂଜା କରିଯା ଥାକେନ । ଅତଏବ ପିତୃଯଜାର୍ଥେ ସ୍ଵଧା ବ୍ୟତୋତ
କୋନ ଦ୍ରୁବ୍ୟାଦି ଦାନ କରିଲେ ନିଷ୍ଫଳ ହୟ ।

ଅକ୍ଷବୈବର୍ତ୍ତେ ।

ଶର୍ଵ କୃଷ୍ଣାତ୍ର୍ୟୋଦଶ୍ୟାଂ ମଘାଯାଂ ଶ୍ରାନ୍ତବାସରେ ।

ସ୍ଵଧାଂ ସଂପୂଜ୍ୟ ସହେନ ତତଃ ଶ୍ରାନ୍ତଃ ସମାଚରେ ।

ସ୍ଵଧାଂ ନାଭ୍ୟର୍ତ୍ତୟ ହେ ବିଥ ଶ୍ରାନ୍ତଃ କୁର୍ଯ୍ୟାଦହମ୍ଭତିଂ ।

ନଭବେବ ଫଳଭାକ ସତ୍ୟଃ ଶ୍ରାନ୍ତଃ ତର୍ପଣଶ୍ରୁତ ।

(୧) ସ୍ଵାହାଦେବ ପଞ୍ଚୀ ।

(୨) ଦେବତା ପିତୃ ଭୂତାଦି ଅତିଧିଦିଗକେ ସ୍ଵାହା ସ୍ଵଧା ଉଚ୍ଚାରଣ
ବାଣ ତୋଜ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

ଶରେ କାଳୀନ କୁଞ୍ଚପକ୍ଷୀୟ ମଦ୍ବାତ୍ରୋଦ୍ଦୀର ଶ୍ରାଦ୍ଧବାସରେ ସତ୍ତବ
ପୂର୍ବିକ ସ୍ଵଧା ଦେବୀର ପୂଜା କରିଯା ପରେ ଶ୍ରାଦ୍ଧାଦି କରିବେନ ।
ହେ ବିଶ୍ଵ ! ସ୍ଵଧା ଦେବୀକେ ପୂଜା ନା କରିଯା ସ୍ଥାନରା ଶ୍ରାଦ୍ଧ ତର୍ପଣ
କରିବେନ ତ୍ଥାରା କଦାଚ ତତ୍ତ୍ଵ କର୍ମର ଫଳ ଭାଗୀ ହଇବେନ ନା ।
ତତ୍ତ୍ଵେବ । ସ୍ଵଧା ସ୍ଵଧା ସ୍ଵଧେତ୍ୟେବ ସଦି ବାରତ୍ୟଃ ସ୍ମରେଣ ।

ଶ୍ରାଦ୍ଧସ୍ତ ଫଳମାପୋତି ବଳସ୍ୱ ତର୍ପଣସ୍ୱ ।

ସ୍ଵଧୋଚାରଣ ମାତ୍ରେଣ ତୀର୍ଥମ୍ବାୟୀ ଭବେଷରଃ ।

ଶୁଭ୍ୟତେ ସର୍ବପାପେଭ୍ୟୋ ବାଜପେଯ ଫଳଃ ଲଭେଣ ।

ସ୍ଵଧା ସ୍ଵଧା ସ୍ଵଧା ତ୍ରିବାର ଆରଣ କରିଲେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ତର୍ପଣେର ଫଳ
ଲାଭ ହୟ । ଏବଂମାନବଗଣ ସ୍ଵଧା ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲେ ତୀର୍ଥମ୍ବାୟୀର
ଶ୍ରାଦ୍ଧ ପରିତ୍ରାଣ ହୟ । ଏବଂ ସର୍ବ ପାପ ମୁକ୍ତ ହିଁଯା ବାଜପେଯ ସଜ୍ଜେର
ଫଳ ଲାଭ କରେନ ।

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୁରାଣୀୟା ଚଣ୍ଡୀ ।

ଶାହାସିବୈ ପିତ୍ରଗନ୍ଧ୍ୱଚ ତୃଣ୍ପୁହେତୁ ରୁଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟମେ ତ୍ରମତ ଏବ
ଜୈନଃ ସ୍ଵଧାଚ ।

ହେ ଦେବି ! ତୁମି ସ୍ଵାହାରୂପା ଦେବତାଦିଗେର ତୃଣ୍ପିକାରିଣୀ ।
ଏବଂ ସ୍ଵଧାରୂପା ପିତ୍ରଦିଗେର ତୃଣ୍ପିକାରିଣୀ, ଏଇହେତୁ ଦୈବ ତୃଣ୍ପିତ୍ର
ଯତ୍ତ ମିଦ୍ୟର୍ଥେ ଜନଗଣେ ତୋମାକେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଯା ଥାକେନ ।

ମୃଷ୍ଟ ପୁରାଣଃ ।

ମାଣ୍ୟେ ମାଣ୍ୟୀ ନାମ ସାହା ମାହେଶ୍ୱରୀପୁରେ ।

ତଥାନ୍ୟେ ଦେବଦୈତ୍ୟଶ୍ଚ ଶ୍ରାଦ୍ଧାଃ କ୍ଷତ୍ରିୟାସ୍ତଥା ।

ବୈଶ୍ୟାଃ ଶୁଦ୍ଧାଶ୍ଚ ସହବଃ ମିଦ୍ୟମିଳ୍ପୁର୍ୟଥେପିତାଃ ।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମତୀର ଅକ୍ଟୋକ୍ତର ଶତ ନାମ ପାଠେର ମଧ୍ୟେ ସ୍ଵାହା ଶବ୍ଦ
ଚାତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣେର ପାଠ୍ୟ ।

ତତ୍ତ୍ଵମାର୍ଗ । ତତ୍ତ୍ଵୋତ୍ତମଂ ପ୍ରଣବଂଦେବି ବହିଜାୟାଙ୍ଗ ଶୁନ୍ମରୀଂ ।

ଅଜପେଣ ସତତଂ ଶୁଣ୍ଟ ନାତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ବିଚାରଣା ।

ତତ୍ତ୍ଵେ ଶ୍ରୀମହାଦେବ କହିଯାଛେ । ପ୍ରଣବ ସାହା ସ୍ଵଧା ଶୁନ୍ଦେରା ସର୍ବଦା ଉଚ୍ଚାରଣ କରିତେ ପାରେନ ତାହାତେ କୋନ ବିଚାର କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

ନିର୍ବାଣ ତତ୍ତ୍ଵ ।

ଅବଧୁତୋ ଗୃହଶ୍ଳୋବା ଆକ୍ଷଣୋ ଆକ୍ଷଣୋପି ବା ।

ତତ୍ତ୍ଵୋତ୍ତେଷେସୁ ମତ୍ରେସୁ ସର୍ବେଶ୍ୱରଧିକାରିଣଃ ।

ଅବଧୁତ ଗୃହଶ୍ଳ ଆକ୍ଷଣ ଏବଂ ଅଭ୍ରାକ୍ଷଣ ଇହାରା ସକଳେଇ ତତ୍ତ୍ଵୋତ୍ତ ପ୍ରଣବାଦି ମତ୍ରେ ଅଧିକାରି ହେୟେନ । ଅତଏବ ବିବେଚନା କରନ, ଅକ୍ଷଣ ଶର୍ଵାଦି ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵ ଇହି ସାଧନାର୍ଥେ ଅର୍ଥାଂ ଦେବ ପିତୃ କର୍ମାର୍ଥେ ଶୁନ୍ଦେର ପ୍ରତିଓ ସଥନ ଶାତ୍ରେ ଅନୁଗତି ରହିଯାଛେ । ତଥନ ଦିଜବର୍ଣ୍ଣ ଯେ କାଯଙ୍କ କ୍ଷତ୍ରିୟର ପ୍ରତି କୋନ ମତେଇ ନିଯେଧ ସନ୍ତ୍ଵେ ନା ।

ଆକ୍ଷତତ୍ତ୍ଵେ । ଗୋରୀ ପଦା ଶଟୀ ମେଥା ସାବିତ୍ରୀ ବିଜ୍ୟା ଜୟା ।

ଦେବମେନା ସ୍ଵଧା ସାହା ମାତରୋ ଲୋକ ମାତରଃ ।

ଶାନ୍ତିଃ ପୁଣି ଧୃତି ସ୍ତର୍ତ୍ତି ରାତ୍ମଦେବତ୍ୟା ସହ ।

ଆଦୌ ବିନାୟକଃ ପୂଜ୍ୟୋ ଅନ୍ତେଚ କୁଳଦେବତାଃ ।

ଶ୍ଵରୋଡ଼ଶ ମାତୃକା ପୂଜା କରାଇବାର ସମୟ ଆକ୍ଷଣେରା ସାହା ଦା (୧) ମତ୍ର ସର୍ବଜାତିକେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଇଯା ପୂଜା କରାଇଯା କେନ, ଇହା ସର୍ବତ୍ର ବିଦିତ ଆହେ ।

(୧) ନାନ୍ଦୀନୁଥ ପ୍ରତ୍ତି ଆକ୍ଷେ ସ୍ଵଧା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପୁଣି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା କଣାଦି ସର୍ବ ଜାତିତେଇ ପୂଜା କରିଯା ଥାକେନ ।

ଜୀବନ ମୁଦ୍ରଯର୍ଥେ ଏବଂ ଦେବପିତୃ କର୍ମାଦିତେ ସାବିତ୍ରୀରପା
ଗାୟତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିତେ ପାରିବେନ । ସଥା ;—

ବ୍ରକ୍ଷଣବେଦ ଜନନୀ ପ୍ରଜିତାଃ ପ୍ରଥମେ ମୁନେ ।

ଦ୍ଵିତୀୟେ ଚ ଦେବଗଟେଃ ତ୍ରେ ପଶ୍ଚାଦ୍ଵିଦୁଷାଂ ଗଟେଃ ।

ତ୍ରେ ଚାଷ୍ପତିଃ ପୂର୍ବଂ ପୂଜ୍ୟାମାସ ଭାରତେ ।

ତ୍ରେ ପଶ୍ଚାଂ ପୂଜ୍ୟାମାସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣଚନ୍ତାର ଏବଚ ।

ଇତି ବ୍ରକ୍ଷବୈବର୍ତ୍ତେ ।

ସାବିତ୍ରୀରପା ଗାୟତ୍ରୀ ଉପାସନା ପ୍ରଥମେ ମନୁ ସକଳେ କରି-
ଯାଛେନ । ଦ୍ଵିତୀୟେ ଦେବଗଟ ତ୍ରେପରେ ଅଷ୍ଟପତି ରାଜା କରିଯାଛେନ,
ତ୍ରେ ଅବ୍ୟବହିତ ପରେଇ ଚାତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣେ ଉପାସନା କରିଯାଛେନ ।

ପ୍ରଣବ ବ୍ୟାହତିଭ୍ୟାଙ୍ଗ ଗାୟତ୍ର୍ୟା ତ୍ରିତଯେନ ଚ ।

ଉପାସ୍ୟଂ ପରମଂ ବ୍ରକ୍ଷ ଆଜ୍ଞା ଯତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଃ ।

ଇତି ଘୋଗିଯାଜ୍ଞବନ୍ଧ୍ୟଃ ।

ପ୍ରଣବ ବ୍ୟାହତି ଗାୟତ୍ରୀ ଏହି ତିନ ପୃଥକ ବା ସମୁଦ୍ରାୟେ
ଅର୍ଜାନ ସହିତ ଆଜ୍ଞା ବିଶିଷ୍ଟ ଦୈହିକ ମାତ୍ରେଇ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିତେ
ପାରିବେନ ।

ଲପିତ୍ରା ପ୍ରତି ପଦ୍ୟେତ ଗାୟତ୍ରୀଂ ବ୍ରକ୍ଷଣା ସହ ।

ମୋହମ୍ମେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟପାସିତ ବିଧିନା ଯେନ କେନଚିଂ ।

ଇତି ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ରସୁନନ୍ଦନ ଧୃତ ବ୍ୟାସମୃତିଃ ।

ଗାୟତ୍ରୀର ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ଯେ ଈଶ୍ୱର ତେଁହ ମନ ବୃଦ୍ଧିଚିତ ଅହଙ୍କା-
ରେର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଯେ ଆଜ୍ଞା ତୀହାର ସହିତ ଭିନ୍ନ ଅହେନ, ଇତ୍ୟା-
କାର ଜ୍ଞାନେ ଯେ କେହ ହର୍ତ୍ତନ, ଉପାସନା କରିତେ ପାରେନ, ଏହି
ବିଧି ଶାସ୍ତ୍ରେ ରହିଯାଛେ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଧ ଶାନ୍ତିକୁ ହୁହା, ବିପ୍ର ଜଳେ ସ୍ପୃଷ୍ଟୀ ।

କ୍ଷତ୍ରିୟୋ ବାହନାୟୁଧଂ ସ୍ପୃଷ୍ଟୀ ବୈଶ୍ୟଃ ପ୍ରତୋଦଂ ରଙ୍ଗୀନବା ସ୍ପୃଷ୍ଟୀ
ଶୁଦ୍ଧୋଯାନ୍ତିଃ ସ୍ପୃଷ୍ଟୀ ଶୁଦ୍ଧଃ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗାୟତ୍ରୀଃ ସଂସ୍କୃତ୍ୟ
ବୈଧମ୍ବାନଂ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ସନ୍ଧ୍ୟାଦି ଦେବ ପୁଜନଂ । ଇତ୍ୟାଦି ।

ଇତି ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ରଯୁନନ୍ଦନଶ୍ଚ ବ୍ୟବହା ।

ଆମେ ଆମେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧ ଶାନ୍ତ୍ୟକୁ ବିପ୍ର ଜଳମ୍ପର୍ଶ କରିବେନ ।
କ୍ଷତ୍ରିୟ ବାହନାୟୁଧ (୧) ମ୍ପର୍ଶ କରିବେନ, ବୈଶ୍ୟ ପ୍ରତୋଦ (୨) ମ୍ପର୍ଶ
କରିବେନ; ଶୁଦ୍ଧ ଯଷ୍ଟି ମ୍ପର୍ଶ କରିବେନ । ତଥିରେ ଗାୟତ୍ରୀ ଶ୍ଵରଣ
କରିବେନ ଚାତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣର ପ୍ରତିବିଧି ରହିଯାଛେ ।

ଇତି ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ରଯୁନନ୍ଦନ ।

ପ୍ରଶ୍ନ । ନାନା ଶାନ୍ତ୍ୟର ପ୍ରମାଣେ ଏବଂ ଉପତ୍ତି ଆଚାର ଓ
ବ୍ୟବହାରେ ପ୍ରତିତ ହଇଲାମ କାଯିଛେରା କ୍ଷତ୍ରିୟ ବର୍ଣ୍ଣ ବଟେନ । କିନ୍ତୁ
ପୁରାଣେ ଲେଖନ ତ୍ରେତାୟୁଗେ ଶ୍ରୀପରଶ୍ରାମ ଏକବିଂଶତିବାର ଏହି
ପୃଥିବୀକେ ନିଃକ୍ଷତ୍ରିୟ କରିଯାଛେନ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରମାଣମୁସାରେ ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ ରଯୁନନ୍ଦନ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟର
ଶ୍ଵତ୍ତିର ଶୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ଵ ଲେଖନ । ଯଥା—ଶନକୈନ୍ତ୍ର କ୍ରିୟାଲୋପାଦି-
ତ୍ୟାଦି । ଅର୍ଥାଂ ବେଦାଦର୍ଶନେ କ୍ଷତ୍ରିୟେରା କ୍ରିୟାଲୋପ ହେତୁ କ୍ରମଶ
ଇହ ଲୋକେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଛେ । ତୃତୀୟ ବିକ୍ଷଣ ପୁରାଣ
ପ୍ରମାଣେ ଲେଖନ ମହାନନ୍ଦିଶ୍ଵତ୍ତଃ ମହାପଦ୍ମାନନ୍ଦଃ କ୍ଷତ୍ରିୟାନ୍ତକାରୀ
ହିବେନ । ଅତଏବ ଏହି ତିନ ପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣେ ଯଥନ ପୃଥିବୀତେ
କ୍ଷତ୍ରିୟେର ଅଭାବ ହଇଲ, ତଥନ କାଯିଷ୍ଵରାତିର କ୍ଷତ୍ରିୟତ୍ଵ କି ରାପେ
ମନ୍ତ୍ରବ ହଇତେ ପାରେ ।

(୧) ଅଞ୍ଚାଦି ଆଦିଶବେ ଲେଖନ ପ୍ରତ୍ୱତି ।

(୨) ଅଖ୍ୟାଦି ତାତ୍ତ୍ଵ ଦଣ୍ଡ ।

উত্তর। ক্রমান্বয়ে কথিতেছি অবণ করুন নিঃক্ষত্রিয়
শব্দ একবার ব্যক্তি বিতীয়বার কদাচ সন্তুবে না, তবে এক-
বিংশতিবার কি রূপে নিঃক্ষত্রিয় শব্দ লিখিত হইয়াছে। তবে
বে নিঃক্ষত্রিয় শব্দ লিখিত আছে, সে যেমন নির্লোভ ব্যক্তি (১)
কিন্তু কেহই নির্লোভ হইতে পারে না। তবে অধিকাংশ
লোভ রহিত মাত্র, সেইরূপ নিঃক্ষত্রিয় শব্দ জানিবেন। এবং
পরশুরাম যে জন্য পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয় করেন
তৎকারণ অবণ করুন। যথা;—

ভাগবতস্তু নবমস্কন্ধীয় দ্বাদশাধ্যায়ে ১২ শ্লোকের
স্বামীরটীকা।

ত্রিঃসপ্তকৃষ্ণোরেণুকয়া দ্রঃখাবেশাঃ উদৱ তাড়নঃ কৃতঃ ।
ততো রামস্তাবৎ কৃতঃ ক্ষত্রম্বসাদিতবান ইতি প্রসিদ্ধিঃ ।
পরশুরাম একবিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছিলেন।
(তাহার তাংপর্য) যখন ছৈহয় বংশোন্তব কার্ত্তবীর্যা-
জ্ঞুনের সন্তানেরা পরশুরামের পিতাকে বধ করিয়া তাহার
মাতাকে পীড়ন করেন, তখন রামের মাতা রেণুকা শোক দুঃখে
কাতরা হইয়া আত্মনাদের সহিত বারম্বার হারাম হারাম
হাতাত হাতাত বলিয়া একবিংশতিবার স্বীয় উদরে আঘাত
করিয়াছিলেন। রাম দূর হইতে দেই শব্দ অবণ পূর্বক ঢর-
গমনে গৃহে আসিয়া পিতার মৃতদেহ দর্শন ও মাতার অদর্শনে
শোক দুঃখে অমর্যাভিভূত হইয়া কহিলেন। যেমন আমার
মাতা ক্ষত্রিয় কর্তৃক পীড়িতা হইয়া হারাম হারাম হাতাত হাতাত

(১) ঐহিকে বা পারতিকে অনগণের অবশ্য মোজ্জ থাকে।

୧୧୪ ପତ୍ରେର କ୍ରୋଡ଼ ପତ୍ର । ୨୫

ଶୁଭିତୋକାକ୍ଷରଂ ତ୍ରକ୍ଷ ବୟାହରମ୍ଭମୁଖୀରଥ ।
ସଃପ୍ରାତି ତ୍ୟଜନୁଦେହଃ ସର୍ବାତି ପରମାଂଗତିଃ ॥ ୩୩
ତଗବଦଗୀତାଯାଃ ୮ ଅଧ୍ୟାୟ ।

କୁଳ ଅର୍ଜୁନକେ କହିତେହେମ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ରକ୍ଷବାଚକ ଏକା;
କର ଓ କାରକେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣେର ପ୍ରୟୋଜନ ହେଇଯାଛି
ଆମି ଆମାକେ ଅନୁଚିନ୍ତା କରିଯା ଦେହକେ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଗମନ
କରେନ ତିନି ପରମ ଗତିକେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଯେନ ।

୧୨୩ ପତ୍ରେର କ୍ରୋଡ଼ ପତ୍ର ।
ତଦିଦଂ ବୈଷ୍ଣମଂରାମ ପିତୃତୈପତାମହଂମୟ ।
କ୍ଷତ୍ରଧର୍ମମୂପାଛିତ୍ୟ ଗୃହାନ ଧନୁକନ୍ଦୟତଃ ॥ ୩୧
ଯୋଜୟମ୍ବ ଗୃହୀତ୍ୱାଚ ଶାରେଣ ରଥୁନନ୍ଦନ ।
ଯଦିଶକ୍ତୋମି ସଙ୍କାତୁଂ ଯୁଦ୍ଧ ଦାସ୍ୟାମିତେ ତତଃ ॥ ୩୨
ତଞ୍ଚୁଷ୍ଟା ଯାମଦଗ୍ଧ୍ୟମ୍ୟ ରାମୋରାମମ୍ୟଭାବିତଃ ।
ଗୌରବଃ ଘନିତ କଥଃ ପ୍ରିତୁର୍ବଚନ ମୁଦ୍ରବୀଃ ॥ ୩୩
ଶ୍ରୀତବାନ୍ମର୍ମି ତେକର୍ତ୍ତ ଶୋରଂସତୁର୍ବସ୍ତ୍ୱୟା କୃତଃ ।
ନଦେତ୍ୟଞ୍ଚୟେ ଡ୍ରକର୍ମ ପିତୁରାନ୍ତ୍ୟକାରିଣଃ ॥ ୩୪
ବିର୍ଯ୍ୟାଶକ୍ତି ପରିକ୍ଷୀଣ କ୍ଷତ୍ରମୁଦ୍ସାଦିତଃତ୍ୟ ।
ଲାଭିକ୍ରୂରେଣ ତେନତ୍ର କର୍ମଣା ଗର୍ଭିତୋଭବ ॥ ୩୫
ଆନଯେଦଂ ଧନୁର୍ଦ୍ଵୟ୍ୟ ପଶ୍ୟମେ ଧନପୌକସଃ ।
କ୍ଷତ୍ରମ୍ୟାପି ଗହନ୍ତେଜଃ ପଶ୍ୟାଦ୍ୟ ଡୃଷ୍ଟନନ୍ଦନ ॥ ୩୬
ଇତ୍ୟାଦି ।
ବାଲୀକୀୟ ରାମାରଣମ୍ୟ ଆଦିକାଣ୍ଡ ୭୭ ସର୍ଗ ।

ପରଶୁରାମ କହିତେହେନ । ହେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର । ଆମାର ପିତ୍ର
ପିତାମହେର ବ୍ୟବହୃତ ଏହି ବୈଷ୍ଣବ ଧନୁକଥାନି ଆମି ଉଦ୍ୟତ

କରିଯାଇ ତୁମ୍ହି କ୍ଷତ୍ରିୟକୁମାର ଅତ୍ୟବସ୍ଥାବଳୟୀ ହଇଯା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରହଣ କର । ୩୧

ହେ ରସୁନନ୍ଦନ । ଏକବାର ଧନୁକ ଖାନୀ ଗ୍ରହଣ କରିଯା ହିଂହାଜୀ
ଶ୍ରବ୍ୟୋଜନା କର ସଦି ଏହି ଧନୁକେର ଛିଲାଯ ତୁମ୍ହି ବାଣଶଙ୍କା
କରିତେ ପାର ତାହା ହିଲେ ଆମି ଏକ ପ୍ରକାର ତୋଷାର ସହି
ସଂଗ୍ରାମ କରିବ । ୩୨

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧିକୁମାର ପରଶ୍ରାମେର ଗର୍ଭିତ ବଚନ
ଅବଶ କରିଯା ପିତା ଦଶରଥେର ସମ୍ମଖେ ସାରଲେପ ବାକ୍ୟ ବ୍ୟବହାର
ନା କରିଯାଇ ତୁମ୍ହାକେ ବଲିଲେନ ॥ ୩୩ ॥

ହେ ସମଦ୍ଵିନନ୍ଦନ । ଆପନି ଯେ ସକଳ ଅନ୍ତୁତ କମ୍ଶ୍ଵରାଜନ
କରିଯାଛେନ ଆମି ତାହା ଶ୍ରବନ କରିଯାଇ କିନ୍ତୁ ଆପନି ପିତୃ
ବିଲାପଥେଦେ ଦୁଃଖିତ ହଇଯା ମେହି ସକଳ କମ୍ଶ୍ଵର କରିଯାଛେ
ବଲିଯା ଆମି ଆପନାର ପ୍ରତି ଅନ୍ତ୍ୟା ପ୍ରକାଶ କରି ନାହିଁ । ୩୪ ॥

ଆପନି ଯେ ସକଳ କ୍ଷତ୍ରିୟକୁଳ ବିନାଶ କରିଯାଛେନ ତୁମ୍ହାକେ
ଦିଗେର ବୀର୍ଯ୍ୟଓ ଛିଲ ନା, ଶକ୍ତିଓ ଛିଲ ନା, ବୀର୍ଯ୍ୟହୀନ ଓ ମାମକ
ରହିତ କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗକେ ବିନାଶ କରିଯାଛେନ ବଲିଯା ଏହି ଅକିଞ୍ଚିତକର କୁରୁ କମ୍ଶ୍ଵର ଦ୍ୱାରା ଗର୍ବ ପ୍ରକାଶ କରିବେନ ନା ॥ ୩୫ ॥

ହେ ଭୃଗୁ କୁମାର ଏକଣେ ଆପନାର ସ୍ଵର୍ଗୀୟବାଣଥାନି ଆନନ୍ଦ
ମନ କରନ ତାହା ହିଲେଇ ଆମାର ବଳ ଓ ପୌରୁଷ ଜ୍ଞାନିତେ
ପାରିବେନ । ଆପନି ନିଶ୍ଚୟ ଜ୍ଞାନିଯାଛେନ ଯେ କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର
କିଛିଇ ବଳ ନାହିଁ । ଯାହା ହଟକ ଆମିଓ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଅଦ୍ୟ ଆମାର
ତେତେ ର ମହା ଆଛେ କି ନା ଅବଲୋକନ କରନ ॥ ୩୬ ॥

ବଲିଆ ସୀଘ ଉଦରେ ଏକବିଂଶତିବାର ଆଘାତ କରିଯାଛେ । ଆମିହ ତେମନି ଏହି ପୃଥିବୀକେ ଏକବିଂଶତିବାର ନିଃକ୍ଷତ୍ରିଯ କରିବ । ଇହା କେବଳ ହୈହୟ କୁଲେର ପ୍ରତି । ତଙ୍ଗଜ୍ଞ ତୀହାର ଏକ ନାମ ହୈହୟ କୁଲାନ୍ତକ ବଲିଆ ପୁରାଣେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉଥାଏ । ତବେ ତତ୍ତ୍ଵପଲକେ ଶକ୍ତି ପକ୍ଷିଆ ଅନ୍ତାନ୍ତ ବହୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବିନଷ୍ଟ ହେଇଯାଏ । ଇତ୍ୟଭିପ୍ରାୟ । ଏହି ସଟନାୟ ପୃଥିବୀର କ୍ଷତ୍ରିୟ କୁଳ ଯେ ସମୁଲେ ନିର୍ମୂଳ ହେଇଯାଏ ଏମେ ନହେ । ତୃତୀୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲେନ । ଦ୍ଵାପରଯୁଗେ ଭାରତ୍ୟକୁନ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜ୍ଞୀ ଯୁଧିଷ୍ଠିରେର ପ୍ରତି କହିଯାଇଲେନ । ଯଥା ;—

ଶାସ୍ତ୍ରଦେବ ଉବାଚ ।

ଶୃଗୁ କୌଣ୍ଡେଯ ରାମଶ୍ଶ ପ୍ରଭାବୋ ଯୋ ମୟାକ୍ରତଃ ।

ମହର୍ଷୀଣାଂ କଥମତାଂ ବିକ୍ରମଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଜନ୍ମଚ ।

ସ୍ଥାଚ ଯାମଦଗ୍ନେନ କୋଟିଶଃ କ୍ଷତ୍ରିୟା ହତାଃ ।

ଉନ୍ନ୍ତା ରାଜବଂଶେଷୁ ଯେ ହୟା ଭାରତେ ହତାଃ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିତେହେନ ହେ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ! ଆମି ପରଶୁରାମେର ବିକ୍ରମେର କଥା ଯାହା ଶୁଣିଯାଛି ତାହା ଶ୍ରବଣ କରନ । ଯଦ୍ୟପିଓ ପରଶୁରାମ କୋଟି କୋଟି କ୍ଷତ୍ରିୟ ନଷ୍ଟ କରିଯାଇଲେନବଟେ କିନ୍ତୁ ଏ ସକଳ ରାଜ ବଂଶେ ପୁନର୍ବାର ଯେ ସକଳ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଉତ୍ସମ ହେଇଯାଇଲ ଯାହାଦିଗକେ ତୁମ୍ଭ ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧେ ବଧ କରିଲେ । ତାହାତେଓ ସମ୍ଯକ କ୍ଷତ୍ରିୟ କୁଳ ନଷ୍ଟ ହୟ ନାହିଁ । କେନ ନା ତୃତୀୟ ଶ୍ରୀରାମ ଚନ୍ଦ୍ରେର ଏବଂ ପାଣ୍ଡବାଙ୍ଗୁନେର ବଂଶ ପ୍ରଭୃତିଓ ଛିଲ । ପୁରାଣେ ଦୃଶ୍ୟ ହେଇତେହେ ।

বিতীয় মনুঃ—১০ ম অধ্যায় ৪৩ শ্লোকে
শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপা দিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ ।
বৃষলস্তং গতা লোকে আক্ষণা দর্শনেনচ ।

মনুর দীক্ষাকার কুল্লুকভট্টঃ শনকৈ রিতি । ইমা বক্ষ্যমানাঃ
ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ উপনয়নাদি ক্রিয়ালোপেন আক্ষণাঙ্গ যাজনা-
ধ্যাপন প্রায়শিচ্ছন্দাদ্যর্থ দর্শনাভাবেন শনৈঃ শনৈঃ লোকে শুদ্ধতাঃ
প্রাপ্তাঃ ।

অর্থাৎ শ্রীমন্ত অমুশাসন করিয়াছেন যে এই সকল ক্ষত্রিয়
জাতি বেদের অদর্শন হেতু আক্ষণ কর্তৃক ক্রিয়ালোপ প্রযুক্ত
বিশেষতঃ ইহলোকে ক্রমে ক্রমে শুদ্ধস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন (১)
এই বচনস্ত ইদম শব্দে বক্ষ্যমানাঃ ক্ষ বক্ষ্যমান শব্দে কথিত
হইবে যে ক্ষত্রিয় জাতি । তৎপরেই, কহিয়াছেন । যথা ;—
মনুঃ । পৌঙ্গুকা শ্চোড় দ্রবিড়ঃ কান্দোজা যবনাঃশকাঃ ।

পারদাঃ পহ্লবা শ্চীনাঃ কিরাতা দারদাঃ খশাঃ । ১০অধ্যায়
৪৪ শ্লোক । পৌঙ্গুক ওড় দ্রবিড়ঃ কান্দোজ যবন শক পারদ
পহ্লব চীন কিরাত দারদ খশ । ইহারাই কথিত ক্ষত্রিয়ক্রিয়-
লোপ বশতঃ শুদ্ধস্ত প্রাপ্ত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত নহে ।

তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণে ।

মহানন্দি স্তুতঃ শুদ্ধাগর্ভোদ্ধোহতিতেজো মহাপদ্মানন্দঃ ।
পরশুরাম ইবাপরোহ (২) খিল ক্ষত্রিয়াস্তকারী ভবিতা ।

(১) বেদ বাহাদুরিগের জাতি মানধর্ম সেই বেদ অদর্শনে তাঁহারা
নিরাপদে রহিলেন, কেবল ক্ষত্রিয় বৈশ্যদিগের শুদ্ধস্ত ষট্টি । কি
কলমের জোর ?

(২) ইদম বা ইব শব্দে তুল্য ।

এই প্রমাণস্থ ইদম শব্দে তুল্য অর্থাং পরশুরামের স্তাব্দ
ক্ষত্রিয়ান্তকারী হইবেন অতএব অত্র প্রমাণের ইব শব্দের
ভাবার্থে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যেমন রাম সম্যক ক্ষত্রিয়ান্ত-
কারী হয়েন নাই সেই রূপ মহাপদ্মানন্দও সম্যক ক্ষত্রিয়ান্ত-
কারী হইতে পারিবেন না । ইহা যুক্তিযুক্তও বটে । যে হেতু
শ্রীক্রীষ্ণের পৃথিবীর কর্ম নিষ্পাদনার্থে মানব বর্গকে শ্রেণী
বিভাগ করিয়াছেন ; তাহার একবা দুই শ্রেণীকে একেবারে
নিষ্কুল করিবেন এমৎ সন্তুষ্ট নহে ।

তাগবতস্তু নবমক্ষঙ্কীয় দ্বাদশাধ্যায় ৫৬ শ্লোকে
পুস্পোহিরণ্যনাভস্তু শ্রবসন্ধিস্তোভবৎ ।

সুদর্শনোথাগ্নিবর্ণঃ শীত্রস্তস্তু যরুৎ স্তুতঃ ॥ ৫ ॥

যোসাবাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রাম মাস্তিঃ ।

কলেরস্তে সূর্যবৎশং নষ্টঃ ভাবয়িতা পুনঃ ॥ ৬ ॥

সূর্যবৎশীয় মরু নামক রাজা যিনি যোগসিদ্ধ তিনি কলাপ
নামক পশ্চীতে অবস্থিতি করিতেছেন ।

হইলে সূর্যবৎশের ধ্বৎশ হইতে দেখিবেন । কৃত্যাদি প্রমাণে
ক্ষত্রিয় থাকাই নিশ্চয় হইল । যুগাবসানে ক্ষত্রিয়াবসান হইবেন
এবং পুনর্বার ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হইবেন । যখন ইত্যাদি প্রমাণে
ক্ষত্রিয় থাকাই স্থির হইল । তখন কায়স্থদিগের ক্ষত্রিয়স্ত্রের
অভাব হইল না ।

କଲିଯୁଗାବ୍ଦାୟ ୨୦୦୦ | ଗୋଡ଼ାଙ୍କ ଦେଶେର ରାଜ୍ଚକୁବତ୍ତି କାରହୁରାଜବଂଶାବଳୀ ।

ରାଜ୍ଞୀ ଦିଗନେର ଅନୁମ	ପାଇଲାରତ ରାଜ୍ଚାବୀ	ଅନୁମାନ କଥନ ।
ଏତୋଯୁଗେର କାରହୁରାଜବଂଶାବଳୀ ଶୈଖାନ୍ ଇରିଦେବ ଦତ୍ତ	ବର୍କମାନ କ୍ଷୀରଗାୟୋ କାରହୁରାଜା ଶୈଖାନ୍ ଇରିଦେବ ଦତ୍ତ	ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଛାଡ଼ିଯା ଶୈଖାନ୍ ଗାୟରୁ ଦେବୀ ଏହି ରାଜାକେ ଦୟା କରିଯା ସ୍ଵପ୍ନ ଦିଯା ଛିଲେନ । ସେହି ଗାୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାନାନ୍ଦି ଦେଶେ ପ୍ରାଚଲିତ ଆହେ । ସଥା ।— କତ ନିନ୍ଦା ବାଣ୍ ରାଜା । ହସେ ଅଚେତନ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଛାଡ଼ି ଆଇଲାମ ତୋଯାର ଭବନ । ଇତାନିଦ ଏକଟଣେ କଲିଯୁଗେର କାରହୁରାଜବଂଶାବଳୀର ନାମାବଳୀ ଦେଖାଇଥିବେ ।
ଶୈଖାନ୍ ପ୍ରସଂଗ ଦେବ	ବର୍କକୋଟ ବଡ଼ାଳ	ଏହି ରାଜା କାରହୁରାଜ କର୍ତ୍ତିଯ ବୌଜ ମତାବଳକ୍ଷୀ ଛିଲେନ, ଏହି ମନ୍ଦିର ରାଜ୍ୟ ଏକ କୀକାତ ନଗର ହାପନ କରିଯାଇଛିଲେନ । ଏହାରି ଏକ ନାମ ଦୀର ଦେବ ଛିଲ, ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରଭୁଲ୍ୟ ପରାକ୍ରମୀ ଛିଲେନ, ଏ ଅନୁତ୍ତ ଇହାର ଏକ

ବ୍ୟାକ୍ ପିଲିଗେର ଲାଭ ।

ପାଲିତ
ବ୍ୟାକ୍

ମୁଦ୍ରଣ କଥନ ।

<p>ନାମ ଇଙ୍ଗ ଛିଳ । ଇତ୍ୟାର୍ଥାବର୍ତ୍ତାସେଷଃ । ଅପିଚ ଆଚାର ନିର୍ଗତରେ ଇହାର ଆଶଂସା ଅଗ୍ରେ କରିଯା- ଛେନ । ଇହାରି ପୁତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗତ ଦେବ ହିଁ ହ ପୁରୀଟାଣ, ଓ ରାଜାବଳୀ ବଜ୍ରଦିଗେର ପ୍ରାତେ ଅସିନ୍ଦ ଯଶସ୍ଵୀ ହେଁବେଳ । ଇତି ଛାୟରଲ ମୋତାକ୍ଷରୀନ । ଆରବୀ ଅକ୍ଷରେ ଲିଖିତ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଏହ ତାବେ ପଣ୍ଡତଦିଗେର ମାତ୍ର । ଇତି ଛାୟରଲ ମୋତାକ୍ଷରୀନ ।</p>	<p>ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ</p>
<p>ଶିଗାନ୍ ସ୍ଵର୍ଗତ ଦ୍ୱାତ ଦେବ । ଶିମାନ୍ ଅଳାଙ୍ ତୀର । ଶିମାନ୍ ରଣ ତୀର । ଶିମାନ୍ ଗଜଭୀର । ଶିମାନ୍ ଦେବଦତ୍ । ଶିମାନ୍ ଜଗନ୍ ସିଂହ ।</p>	<p>ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ ଅ</p>

ପାଲିବାର ବାର୍ଜଧାରୀ	ବର୍ତ୍ତକୋଟ ବଡ଼ାଳ	ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟକ୍ତିରେଣୁ
ଇମାନ୍ ଭୁଦେବ ଶିଂହ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ମୋହନ ଦାସ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ବିବନ୍ଦ ଶିଂହ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶକ୍ତର ଦେବ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ନିତ ଜୀତ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ଭୂପତ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ଦାଦାୟ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ଜୟଧ୍ୟକ୍ଷ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ଉଦୟ ଶିଂହ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ବିଶ୍ୱ ଶିଂହ । ଶ୍ରୀମାନ୍ ନିହଞ୍ଚ ।	ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ	ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

বাঞ্ছাদিদের নাম ।	পালিবত বাস্তবাদি ।	মন্তব্য কথাম ।
শ্রীমান् কালদেব ।	৩	
শ্রীমান্ বজ্জীকরণ ।	৩	
শ্রীমান্ সর্ববিজিত সিংহ ।	৩	
এই বৎশ ভোজ কায়তু ।	৩	
শ্রীমান্ ভোজকর রায় ।	বক্ষুর ভোজ রাত্রে	এই রাজা যজ্ঞ বংশীয় কায়তু করিয়ে ভোজ- রাজ্য অধিকার করিয়া বক্ষুরে সিংহাসন স্থাপন করেন, ইহার সন্তানদিগের পদবী ইহার নাম সমষ্টে ভোজ হইয়াছিল। ইতি ভোজ কায়তু । তখন ছাম রল শোতাফরীন ।
শ্রীমান্ কালসেন ভোজ ।	৩	
যজ্ঞ বৎশ ভোজ কায়তু রাজা ।		
শ্রীমান মাধব সেন ভোজ ।	বক্ষুর	ইতি ছামরল শোতাফরীন

ରାଜାଙ୍କାଣିଶେର ନାମ ।	ପାଲିବରତ ରାଜଧାନୀ ।	ମଞ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥନ ।
<p>କ୍ରୋମାନ୍ ଜୟପାତି ତୋଜ ।</p> <p>କ୍ରୋମାନ୍ ସମ୍ମର୍ଗ ତୋଜ ।</p> <p>କ୍ରୋମାନ୍ ଅଛୁତୋଜ ।</p> <p>କ୍ରୋମାନ୍ କର୍ବରତୋଜ ।</p> <p>କ୍ରୋମାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣତୋଜ ।</p> <p>କ୍ରୋମାନ୍ ତୋଜରିତା ତୋଜ ।</p>	<p>ତୃ ତୃ ତୃ ତୃ ତୃ ତୃ</p>	<p>ଏହି ରାଜ ଚନ୍ଦ୍ରଭିତ୍ତି ମହାଶୂର ଦେବତା ବିବେଶ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ଛିଲେନ ଇହାର ପଦବୀ ବାଯନ ଛିଲ । ଇହି ରାଜାବଳି ପତକା ଓ ଜୈନ ରାଜତରଙ୍ଗଳୀ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟ- ବନ୍ଦ ଅବେଦନ । ଇହ ପାରଶ୍ରଦେଶ ପ୍ରକାଶକ ହେଁବେ, ଇହ ଦାରନ ବାନଶାଖାର ଦଳର ଏକ ଦେନାପତି ଛିଲେନ</p>

ଶୁର ବଂଶୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷତ୍ରିୟ କାଣ
ବୁଲୋକ୍ତ ରାଜ୍ଜା ।

କ୍ରୋମାନ୍ ଆଦିତ୍ତ ଶୁର ।

ରାଜପୁରର ବଡ଼ାଳ

বাঙালিদেশের নাম।

পালিরত
রাজধানী।

নতুন কথা।

তখা ইহার নাম আলিশিরি ছিল। ইতি সম্ভাট নাম।
পরে ইহ পোড়েশ্বর হয়েন। ইতি হায়রল নেতা-
করীণ। ইহার আর এক রাজধানি পালিবৃত বিভূম-
পুরে ছিল, আর এক সিংহাসন রাজ্যরকতে অর্থাৎ
রঞ্জপুরে ছিল। ইতার্ধ্যবর্ত পতিকা ১৭৪ সংখ্যা
ইহ পঞ্চ জন আকুল ও পঞ্চ জন অঙ্গকাময় বিজ-
দিগকে কনজ মেশ হইতে আনাইয়া বর্ধাকৃষ্ণন
মজ্জ করিয়া ছিলেন। তৎপ্রেমণ অত প্রাতে ৮২
পাতে দেখুন।

ক্ষিয়ান, যাখিনীভান, সুব।
বাদুন ধিরাজগুলেশ্বৰ।

রাজপুর
বড়াল

এই রাজা আদিতাস্ত্রের পুত্র কায়েছ করিয়,
ইস্রবংশজ দোষ মহাশয়কে আকৰ্ণনি প্রাপ্তি
করিলেন বস্তুবংশজ বহু মহাশয়কে মাইনগর আ-
শাধিপ্তি করিলেন। যিন্দ্ৰংশজ শিত্রশহাশয়কে

ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କଥନ ।

ପାଣିରୁତ୍

ଶାକାଣିଦିଗର ନାମ ।

ବାଜନାନୀ ।

ବରିଶାଳି ପ୍ରାଣଧିପତି କରିଲେନ । ଦୈଵତ ବଂଶଜ
ଦତ୍ ମହାଶୟକ ବାଲି ଆଦି ପ୍ରାଣଧିପତି କରିଲେନ ।
କାର୍ତ୍ତିକ ବଂଶଜ ଶ୍ରୀ ମହାଶୟକ ବସ୍ତ୍ରଧିପତି କରି-
ଲେନ । ଇତି ରାମେଶ୍ଵର କାରିକ । ଇହାର ନାମବଳୀରେ
ରାଜପୁରେର ଦଙ୍କଳ ଏକ ଶୂତନ ନାମର ହସ ତାହାର ନାମ
ନୋକେ ଏହି ଜାନ୍ୟ ଅଦ୍ୟାପି ଜୟନାଗର ପଲାବଟି କହେ
ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାବାଳେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ । ଇତି ଦେଶମାଳା ।

ରାଜପୁର
ବଡ଼ାନ
ଶ୍ରୀ

ଶ୍ରୀମାନ୍, ଅନିଲଙ୍କ ଶ୍ରୀ ।
ଶ୍ରୀମାନ୍, ପ୍ରତାପକନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍, ହୃଦତ ଶ୍ରୀ ।

ଶୁଣ୍ୟ ।
ଶୁଣ୍ୟ ।
ଶୁଣ୍ୟ ।

ଇତି ଛାଯାରା ମୋତାଙ୍କରୀନ ।

ଶୁଣ୍ୟ ।

— — — — —

ପାଶେର ବାଜଧାନୀ	ପାଶେର ବାଜଧାନୀ	ପାଶେର ବାଜଧାନୀ
ଶ୍ରୀମାନ୍, ଉତ୍ତରପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଦେବପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଭୂମିପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଧନପାତିପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ସାକ୍ଷାତପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଜୟପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ରାଜପାଲ ପାଲ ।	ଗୋଡ଼ । ଦେବନ ଗ୍ରାମ ଶ୍ରୀମାନ୍, ଜୟପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ରାଜପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ରାଜପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ରାଜପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ରାଜପାଲ ପାଲ ।	ଇହାର ମହିନୀ ଶ୍ରୀନର୍ତ୍ତପାଣୀ ନାମେ ଏକ ବାଙ୍କଣ ସ୍ମୃତି ଛିଲେନ । ଇତ୍ୟାଧ୍ୟାବର୍ତ୍ତେଷଣ । ଇତ୍ୟାଧ୍ୟାବର୍ତ୍ତେଷଣ ଇତି ହାସରଳ ମୋତାକ୍ଷରୀନ୍ । ଇହାର ମହିନୀ ଶ୍ରୀସୋମେଶ୍ଵର ନାମେ ଏକ ବାଙ୍କଣ ସ୍ମୃତି ଛିଲେନ ଇହ ନିଃସ୍ତାନ ଇହାର କନିଷ୍ଠ ଆତା ତୋଗପାଲ ରାଜା ହେଁନ, ଇତ୍ୟାଧ୍ୟାବର୍ତ୍ତେଷଣ । ଇତି ହାସରଳ ମୋତାକ୍ଷରୀନ୍ । ଗୋଡ଼ । ଗୋଡ଼ । ଗୋଡ଼ । ଗୋଡ଼ । ଗୋଡ଼ । ଗୋଡ଼ ।
ଶ୍ରୀମାନ୍, ଉତ୍ତରପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଦେବପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଭୂମିପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଧନପାତିପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ସାକ୍ଷାତପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଜୟପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ରାଜପାଲ ପାଲ ।	ଶ୍ରୀମାନ୍, ତୋଗପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଜୟପାଲ ପାଲ । ଶ୍ରୀମାନ୍, ଗୋପାଲପାଲ ପାଲ ।	ଇହାର ମହିନୀ ଶ୍ରୀପଞ୍ଚାନ ନାମେ ଏକ ବାଙ୍କଣ ସ୍ମୃତି ଛିଲେନ । ଇତ୍ୟାଧ୍ୟାବର୍ତ୍ତେଷଣ ।

କାମକୁଳମଂହିତ ।

ଇତି ଛାଯାରଳ ଖୋତାକ୍ଷରିନ ଓ ଆଇନ ଆକର୍ଷଣୀ ।

ଆକର୍ଷଣୀ ।

ଇହ ବିଜୟ ସେନେର ପୃତ ରାଜ୍ଞୀ ହେଇଯା ୪୦ ବର୍ଷର
ରାଜ୍ୟ କରିଯା ସର୍ଗାଗତ ହେଯନ ଇହ ଅଷ୍ଟ କାମକୁ
ଛିଲେନ । ଇତି ଛାଯାରଳ ଶୋତାକ୍ଷରିନ । ଏବଂ ଆଇନ
ଆକର୍ଷଣୀ ।

ବ୍ରତିତଃ ଇହ ଅଷ୍ଟ କାଯାକୁଳମାତ୍ରବ ଇତି ତାଯ-
ତିକା ।

ମନ ଶୋତାକ୍ଷରିନ । କୁ ପ୍ରକାର ସିଂହନ ବୀପୀର ଅଥବ
ଦିନଃହ ବୌଦ୍ଧକେ କେହ କେହ ଟୈବନ୍ ଶବ୍ଦ କହେନ କିନ୍ତୁ
ତିନି କାଯାକୁ କର୍ତ୍ତାତ୍ୟ ବୌଦ୍ଧ ଗ୍ୟାର ପ୍ରକାଶ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ
ରାଜସତ୍ୟ ଗୁଣିଦିବୋଦେର ରାଜଦରବାରେ ପ୍ରକାଶ ଆହେ ।
ଅଗର ସିଂହ କୈଜିନୋତ୍ତ କାଯାକୁ ବୌଦ୍ଧ ଇତି ମୁକ୍ତାମାଣିକ-
ତିକା ।

ବ୍ରାହ୍ମଦିଗ୍ନେର ନାମ ।
ପ୍ରାଚ୍ୟଧାରୀ
୨୫ଲିପି ।

ଶ୍ରୀମାନ୍, ବଜ୍ରାଳ ସେନ ବୌଦ୍ଧମତାନ୍ତ୍ରୀ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେନ

କୁ

ମନ୍ତ୍ରବାଦ କଥାନ ।

রাজাদিপ্রের নাম।	পালি ও রাজধানী	পালি ও রাজধানী	পালি ও রাজধানী
শ্রী মান কেশব সেন বৌদ্ধমতাবলম্বী	সপ্তপ্রাচ	শ্রী	শ্রী
শ্রী মান শাথব সেন	শ্রী	শ্রী	শ্রী
শ্রী মান সদাশূল সেন	শ্রী	শ্রী	শ্রী
শ্রী মান ভোজভীমসেন	শ্রী	শ্রী	শ্রী
শ্রী মান কার্তিক সেন	শ্রী		
এই রাজার রাজ্যকালিনে বাঞ্ছলা সন ৫৯৩ সনেন > আর্থিন দিবসে ঈং ১১৮৬সনে ১৬সেপ্টেম্বর দিবসে এই অঞ্চল গৌড়রাজ্য ভূলক্ষ্মীবনে যান হইয়া ছিল ইতি জ্যোতিষশাস্ত্ৰঃ অপিত জঙ্গনামা ও আ- ধ্যাবৰ্তপত্তিকা এবং দেশশালা।			
এই রাজা মহাপুণ্যাঞ্জা হইয়াছিলেন ইহ এক রাজধানী হরিপুরে করিয়াছিলেন ইতি জঙ্গনামা।			
অষ্টকায়স্থ সেনবংশীয় রাজা জীমা ন হরিসেন শোভিলক	হরিপুর		

ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶାକ୍ତମଣିଙ୍ଗେର ନାମ ।	ପାଠ୍ୟକାଳିତାର ବାଜଧାରୀ ।	ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶାକ୍ତମଣିଙ୍ଗେର ଶୋନ ପୋଟିଲିକ ।	ନବବିପ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶାକ୍ତମଣିଙ୍ଗେର ନାମ ।	ପାଠ୍ୟକାଳିତାର ବାଜଧାରୀ ।	
		ଏହି ରାଜା ନବ ଉତ୍ସାହିତ ଦ୍ୱାରେ କୁତନ ରାଜଧାନୀ କରିଲେନ ଇହାର ଚତୁଂପାର୍ଷେ ଜଳଗଡ଼ବର୍କି ଗଞ୍ଜ- ଦେବୀ ଆପଣି କରିଯାଇଲେନ ରାଜା ଓ ଦେବୀ ସିର୍ବ ଛିଲେନ ଗଞ୍ଜଦେବୀର ମାଧ୍ୟାଯେ ଏହି ବନ୍ଦର ତୀରସମୟ ଦର୍ବର ବିନ୍ଦ୍ୟାଳୟ ହିଁଯାଇଲି । ଏହି ଜଣ୍ଯ ଇହାର ଏକ ନାମ ଶାୟାପୁରଶାକ୍ତେ କହେନ । ଯଥା । ଶାୟାପୁରେ ମହେଶାନୀ ବାରମୋକ୍ଷ ଶ୍ରଦ୍ଧିଷ୍ଵତଃ । ଇହି ଉକ୍ତନ ତତ୍ତ୍ଵ ।	୫	ଏହି ରାଜା ଭାକ୍ତାନିଦିଗେର କୁଳଅଞ୍ଜେଳି ଓ ଗାଁଇ ବକ୍ କରିଯାଇଲେନ ଏବଂ ଭାକ୍ତାଯଥିଦିଗେର କୁଳପର୍ଷୟ କରିଯା ପର୍ଯ୍ୟାବକ୍ରମ ବିଭାଗ କରିଲେନ ।	ଏହି ସେମରଂଶୀର ରାଜାରୀ ୧୨ ପୂର୍ବମେ ୧୩୭ ବିଂଶମର ୧ ଏକ ଶାସ ରାଜ୍ୟ କରିଯାଇଛିଲେନ । ଈଂରାଜୀ ନାନ
		ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶାକ୍ତମଣିଙ୍ଗେର ମେନ ।	ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶାକ୍ତମଣିଙ୍ଗେର ମେନ ।	ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶାକ୍ତମଣିଙ୍ଗେର ମେନ ।	

বাঙ্গালিদেশ রাষ্ট্র ।	পাতলত রচনাৰূপী	১২০৩ খালে বাঙ্গালা ৬১০ সনো বঙ্গোৱেফুলজি নামক এক বহনৰাজ। আসিয়া বাজ্যাজুমন কৰিয়া লইলেন এই সময়ে গোড়দেশে* দ্বাৰা রাজা হইল। ইতি বঙ্গাপাঞ্চয়ন ।
নথিবা কথন ।		

* গোড়াতে অসম গোড়াতে কাজ করে প্রয়োজন এই দেশ গোড়া, যেহেতু প্রয়োজন এক প্রধান আজ এই
গোড়া ইয়েন এবং অসম এক কাজের জাত। অতিপ্রয়োজন হইয়াছিলেন এজনাম অঙ্গ গোড়াক
প্রয়োগ করে। বিশেষ দণ্ড বিলির জাব তিনপ্রতি রহিষ্যভিত্তিতে অত। অক্ষয়নির দলগুর তিনপ্রতি হইয়াছিল যথা।
> অঙ্গ ১. বঙ্গ ৩ কর্তৃপক্ষ করিষ্ট, প্রেস্ট অঙ্গ এই গোড়াবিপত্তি হয়েন এই গোড়াতের নাম অঙ্গ
গোড়া লোক করে। ইতি নথাভাবতং। অধিক পক্ষগুড় মধ্য।
পক্ষ গোড়া ইতি আতা বিকা সেগুভুর বাসনং। ইতি সর্বে অধীক্ষ সারস্বত গোড়াতের পরে পরে নিষ্ঠ তৎগুচ্ছ। বস্তুঃ
গোড়া বিকুচি গোড়া দৈশিখিল গোড়া এই পক্ষ গোড়া পরিতের পরে পরে নিষ্ঠ নানাপর্থকোষঃ।
পুরোহিত রাজ চর্তৃতীনিগুর গুরুবর্কী লেশের নমামলিষে গোড়াশক্ত করেন। ইতি নানাপর্থকোষঃ। গোড়াতি, অশপ্তি,
পুরোহিত রাজকুচকুচকুনিগুর এক নিতা পদবী গোড়াতের গুজপত্ত নামে বিশ্বাস। গোড়াতি, অশপ্তি,
পত্তি, ভৱপত্তি, এইচারি পদবী ভারতবর্ষে রাজানিমগুর হইয়া থাকে তথাদ। গোড়াতের গুজপত্ত নামে।

ବାହୁଦିଲିପର ଲକ୍ଷଣ

ପାତ୍ରଲିବନ୍ଧ
ବାଙ୍ଗାଖାନୀ

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

1

ଶ୍ରୀମତୀ କଣ୍ଠରୀ ।

۱۰۳

ବ୍ରିଜାମାନ ତଥାନୂଦୀନ ବାସ୍ତୋଧ୍ୱରୀ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ ପ୍ରତିପାଦିତ୍ୟ ବାସଟେଖୁରୀ ।

ଶ୍ରୀମନ କର୍ତ୍ତା ଯତୋଦୀ ।

बालादा कल्पना

କାନ୍ତିମାଳା

۱۰۷

ইঁইর এক নাগ বিক্রমাদিত ছিল। শুহুরঁশা-
বল্ল প্রতিক্রিয়া।

ଇତି ଶ୍ରୀହବ୍ରାହ୍ମାବଳି ପତ୍ରିକା ।

ହିନ୍ଦୁର ନାମ ବନ୍ଦତ୍ତ ରୀଯ ଛଳ ଇତି ପ୍ରହଂଶୁବଳ
ପତିକା ।

ଏହି ରୋଜା ଅକ୍ଷ ଗୋଡ଼ ଓ ବଙ୍ଗଦେଶ ବଳେ ଅଧିକାର କୁରିଆଇଛି ।

পরে রাজা মানসিংহের ঘৃণ্ণন হইয়া যত হইয়া-
ছিলেন ইতি দেশাধিপতিদিগের আকরিতি তথবৎ-
আদিতন্ত্র বচন করম্য।

ଭାରତଚନ୍ଦ୍ର ଶାରେ ବିଳାକୁଳର ।

۱۶

<p>ପାଞ୍ଜାବ</p>	<p>କରେକ ବେଳେ ସାଧୀନଙ୍କପେ ରାଜ୍ୟ କରିମା ସର୍ବକାନ୍ତ ହେଲା ଇହଁ ନିଃମନ୍ତାନ ଇହଁର ଆତି ବଂଶକ ସଭ୍ୟ- ନେବା ରାଜ୍ୟରୁତ ହେଯା ପରାଧୀନଙ୍କରୁକେ କୋନ କୋନ ଆୟେର ଓ ହୃଦୟର ଜୀବିଦାର ହେଯା ରହିଲେନ । ସଥା ଜୀବିଦାର ଶ୍ରୀକଳିଷ୍ଠର ରାୟଚୌଥୁରୀ, ତତ୍ତ୍ଵ ପୁଣ୍ୟ ଜୀବି- ଦାର ଶ୍ରୀରାମଜନେବ ରାୟଚୌଥୁରୀ, ତତ୍ତ୍ଵ ପୁଣ୍ୟ ଜୀବିଦାର ଶ୍ରୀକୈନାଥ ରାୟଚୌଥୁରୀ, ତତ୍ତ୍ଵ ପୁଣ୍ୟ ଜୀବିଦାର ଶ୍ରୀକାଳୀ- ନାଥ ରାୟଚୌଥୁରୀ, ତତ୍ତ୍ଵ ଆତି । ଜୀବିଦାର ଶ୍ରୀ ବୈକୁ- ଣନାଥ ରାୟଚୌଥୁରୀ ଓ ଜୀବିଦାର ଶ୍ରୀହରିନାଥ ରାୟ- ଚୌଥୁରୀ ଓ ଜୀବିଦାର ଶ୍ରୀମଧ୍ୱରନାଥ ରାୟଚୌଥୁରୀ, ଓ ଜୀବିଦାର ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣନାଥ ରାୟଚୌଥୁରୀ । ଇତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶପାଧିପତିଦିଗେର ସାକ୍ଷାରିତ ଉତ୍ସବରେ ପାତିକା ।</p>
-----------------------	--

କ୍ଷୟାତ ପ୍ରେସକର୍ତ୍ତା ।

- 100 -

যমউবাচ । এতক্ষেবাক্ষরত্বশ্চ এতক্ষেবাক্ষরং পরঃ ।
এতক্ষেবাক্ষরং জ্ঞাত্঵া যোগদিত্তি তস্য তৎ । ইতি শ্রতিঃ ।

চিত্ররথ যমপুত্রবর্ণণঃ—ইন্দ্রজালগ্রহ ইত্যাদিবক্তা । যথা ।
ইন্দ্র প্রাত্যাচেদিপতিশ্চকারেন্দ্রমহঞ্চ সঃ । ইতি মহাভারতং ।

ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ କାଯନ୍ତି ଶ୍ରୀବେଂସବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ—ମନ୍ତ୍ରକାରକ ମନ୍ତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି
ବଜ୍ଞା । ସଥା । ଭାବନ୍ଦୈଶ୍ଚବଭବ୍ସମଚ୍ଛ ଶ୍ରୀବେଂସଶୈଚବ ତେ ଦ୍ରମଃ । ଏତେ
ମନ୍ତ୍ରକୃତୋଜେମ୍ବା ବୈଶ୍ଵାମାଂ ପ୍ରବରାଃ ଶୁଭତାଃ । ଇତି ମହାପୁରାଣେ
୧୨୧ ଅଧ୍ୟାୟଃ ।

କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରକାଶବର୍ଣ୍ଣନଃ—ବିଦ୍ୟାନଗରେର ରାଜୀ ରାଜ୍ୟକ୍ରମବଳୀ ବେଦେର
ଆର୍ଯ୍ୟାଚୁନ୍ଦକର୍ତ୍ତା ଓ ଭକ୍ତା । ସର୍ଥ । ହର୍ଷାକ୍ରମିତଦୃଶଃ ଅମୋ-
ଦବୋଗାଙ୍କ କଞ୍ଚକାଙ୍କିତଦେହଃ । ଆର୍ଯ୍ୟାଗାତଂ ଭକ୍ତା ଗାୟନ୍ତି
ତ୍ରିପତେଶ୍ଵରିତ ସମସ୍ତାଂ । ଇତି ଛନ୍ଦୋମଞ୍ଜରୀ ।—

କୁଳପ୍ରଦୀପ ବର୍ଣ୍ଣଃ—କୋଣ୍ଡିପ୍ରଦୀପ ଇତ୍ୟାଦି ବଜ୍ରା । ସଥା ।
ଆସୀୟକୁଳପ୍ରଦୀପାତ୍ମ ଯତ୍ନ ସମ୍ମରକଳାଫଳଃ । ଇତି ପ୍ରଦୀପଃ ।

বীরবর মিত্র বর্ণনঃ—এক সংহিতা কর্তা এই সংহিতার
নাম বীরমিত্র।

অমৱস্যার জৈনেন্দ্র বর্ণনা অমৱকোষ ইত্যাদি গ্রন্থ-
বক্তা এবং ব্যাকরণের টিকিকর্তা। ইতি অমৱকোষ।

তুর্গাদাস সিংহ বর্ণণঃ—বেণীসংহার নাটককর্তা। ইতি-
বেণীসংহার নাটকঃ।

ভট্টনারায়ণ সিংহ ও } বৈষয়িক এবং ন্যায়শাস্ত্রের।

অজ্ঞরাজ সিংহ বর্ণণ } টিকাকার। ইতি বৈষয়িকভাষ্য।

সর্ববর্ণা বর্ণণঃ—কলাপব্যাকরণ কর্তা। ইতি কলাপ।

পদ্মচন্দ্ররায় বর্ণণঃ—ত্রিভুক্তিদেশের রাজা অমরকোষের
টিকাকার। ইতি রাজ্যমুক্তাবলী।

মাণিকচন্দ্র রায় বর্ণণঃ—অলঙ্কার শাস্ত্রের ব্যাখ্যাকার।
ইতি অলঙ্কারটীকাঃ।

মহারাজ শৃঙ্খলঃ—গণনাবিদ্যা ও অক্ষবিদ্যা ও বীজগণিত
বিদ্যাবলী। ইহঁ শৃঙ্খল নামে খ্যাতঃ। ইতি অক্ষবিদ্যা।

কীর্তিবাসবর্ণণপণ্ডিত বাল্মীকীরামায়ণের ভাষ্যকার ও পদ্ধরচক।

বস্তু রামানন্দ গোস্বামি বর্ণণঃ—জগম্বাথ মঙ্গল গ্রন্থকর্তা।
ইতি জগম্বাথ মঙ্গল।

রসিকানন্দ গোস্বামি বর্ণণঃ—বিন্দুপ্রকাশক। ইতি বিন্দুগ্রন্থঃ।

রায় রামানন্দ গোস্বামি বর্ণণঃ—ভক্তিপ্রকাশক। ইতি
ভক্তিশাস্ত্রঃ।

রঘুনাথ দাস গোস্বামি বর্ণণঃ—সাধন চতুষ্টয় বক্তব্যঃ। ইতি
ভক্তিরসামৃতসিঙ্কৃঃ।

ত্রিলোচন দাস ঠাকুর বর্ণণঃ—চৈতন্যমঙ্গল গ্রন্থকর্তা।
ইতি চৈতন্যমঙ্গলঃ।

সতানন্দ রায় ঠাকুর বর্ণণঃ—ভাষ্মতী ইত্যাদি জ্যোতিষ-
কর্তা। ইতি ভাষ্মতী।

କାଶୀରାମ ଦାସ ବର୍ଷଗଃ—ମହାଭାରତେର ଭାଷ୍ୟକର୍ତ୍ତା । ଇତି
ମହାଭାରତୀୟ ପ୍ରସାର ।

କୃଷ୍ଣଦେବଗଣ ବର୍ଷଗଃ ଚିଦାନନ୍ଦ ମନ୍ଦାକିନୀନାମେ ଏକ ସଂକ୍ଷତ
ଗ୍ରହକର୍ତ୍ତା । ଇହଁ ନବଦ୍ଵୀପାଧିପତି ରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରାୟେର ସଭା-
ଧ୍ୟକ୍ଷ ଛିଲେନ ଏହି ଗ୍ରହେ ଅନେକାନେକ ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଗାଣ ଦିଯା-
ଛେନ । ଇତି ଚିଦାନନ୍ଦ ମନ୍ଦାକିନୀ ।

ପଦ୍ମନାଭ ଦନ୍ତ ବର୍ଷଗଃ—ଇହଁ ଉପଦ୍ମନାମକ ବ୍ୟାକରଣ କର୍ତ୍ତା ।
ଇହଁ ନାନାଶାସ୍ତ୍ରଙ୍ଗ ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଛିଲେନ ।

ବାବୁ ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ଷଗଃ—ଇହଁ ବହୁ ଗ୍ରହକର୍ତ୍ତା । ସଥା ।
ନାନା ତତ୍ତ୍ଵ ହଇତେ ସଂଗୃହିତ ଆଗତୋଷଣୀ । ୧ ଗ୍ରେଷଧାବଳୀ । ୨
ଶବ୍ଦାନ୍ତ୍ରଧି ନାମକ ଅଭିଧାନ ୩ । କ୍ରିୟାନ୍ତ୍ରଧି ନାମକ ଜ୍ୟୋତିଷ ୪ ।
ଆଗକୃଷ୍ଣ ସ୍ମୃତି ୫ । ବୈଷ୍ଣବାୟୁତ ୬ । ଇତ୍ୟାଦି ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ ରାଜା ରାଧାକାନ୍ତଦେବ ବର୍ଷଗଃ ବାହାଦୁର—ଶବ୍ଦକଳ୍ପ-
ଶର୍ମ ଅଭିଧାନ ଇତ୍ୟାଦି ଗ୍ରହ କର୍ତ୍ତା । ଏବଂ ଏହି ଅଭିଧାନେ ରାଜା
ପ୍ରଣବ ବ୍ୟାହୃତି ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଯାଛେନ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ ମହାରାଜା କାଲୀକୃଷ୍ଣଦେବ ବର୍ଷଗଃ ବାହାଦୁର ନାନାଶାସ୍ତ୍ର
ଦର୍ଶକ କର୍ତ୍ତା । ଏବଂ ପାଥୁରିଯାଘାଟାର ଧର୍ମରକ୍ଷିଣୀ ସଭାର ସଭାପତି
ଛିଲେନ । ଏକ୍ଷଣେ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ ରାଜା ଶ୍ରୀମାନ୍ କମଳକୃଷ୍ଣଦେବ ବର୍ଷଗଃ ବାହା-
ଦୁର ତୃତୀୟ ତତ୍ତ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟାଦି ନିର୍ବାହ କରିତେଛେନ ।
ଏବଂ ମହାରାଜା କାଲୀକୃଷ୍ଣ ବାହାଦୁରେର ଜ୍ରେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ରାଜା ଶ୍ରୀମାନ୍
ହରେନ୍ଦ୍ରକୃଷ୍ଣଦେବ ବର୍ଷଗଃ ବାହାଦୁର ସହକାରୀ ସଭାପତି ହିସ୍ତାପିତା ହିସ୍ତାପିତା ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ ବାବୁ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ମଲିକ ବନ୍ଦୁ ବର୍ଷଗଃ କାନବଂଶଜ
କୁଳଦୀପକ ଆନ୍ଦୁଲାଧିପତି । ଶବ୍ଦକଳାତିକା ନାମାଭିଧାନ ଅର୍ଥାତ୍

অমরার্থযুক্তাবলীকর্তা এবং শব্দকল্পতরঙ্গিণী নামা কোষকর্তা।

শ্রীমান् বাবু কাশীনাথ বসু বর্ষণঃ জ্ঞানাঞ্জন যুক্তিযুক্ত
প্রকরণকর্তা।

শ্রীযুক্তবাবু কিশোরিচান্দমিত্রবর্ষণঃ নিগুর্ণস্তোত্রপ্রকাশকর্তা।

শ্রীযুক্ত বাবু নিমাইচরণ মিত্র বর্ষণঃ বেদান্ত সূত্র ভাষ্য
প্রকাশ কর্তা।

শ্রীমান্ কৃষ্ণরাম মিত্র বর্ষণঃ—ভবানোপুর নিবাসি যশো-
রাশি যৃত বলরাম মিত্রের মধ্যম ভাতা কৃষ্ণরাম মিত্রের কৃত
নয়নগ্রহ অতি স্বকেমল কবিতা।

শ্রীমান্ গৌরচন্দ্র ঘোষ বর্ষণঃ—কলিতত্ত্ব প্রকাশকর্তা।

শ্রীমান্ গোপাললাল মিত্র বর্ষণঃ—জ্ঞানচন্দ্রিকা কৌস্তুভ-
তরঙ্গিণী ভারতবর্য ইতিহাস ও শব্দরজ্বাবলী অভিধান ইত্যাদি
গ্রন্থকর্তা।

শ্রীমান্ বাবু রাধামোহন সেন বর্ষণঃ—সঙ্গীত তরঙ্গিণী
গ্রন্থকর্তা। ঈ গ্রন্থে ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী ও ছত্রিশ অনুরা-
গিণী বিচার পূর্বক তালমানের সহিত নানাপ্রকার গান প্রস্তুত
করিয়াছিলেন। ইতি কায়ম্ব কৌস্তুভ গ্রন্থত।

শ্রীযুক্ত বাবু রোহিণীনন্দন সরকার বর্ষণঃ—ইঁহ সংস্কৃত
শাস্ত্রে স্ববিজ্ঞঃ। শ্রীমন্তাগবত ও পদ্মপুরাণাদির ভাষ্যকার।

ডাক্তর শ্রীমান্ ফর্কিরচান্দ বসু বর্ষণঃ—উজিরপুত্র নামক
প্রভৃতি নাটক গ্রন্থপ্রকাশক।

পূর্বোক্ত কায়ম্বক্ষত্রিয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহাশয়েরা
অনেকেই গ্রন্থকর্তা ছিলেন ও একগেও আনেকে হইতেছেন।

বঙ্গদেশীয় কায়ক মন্ত্রণালয়।

জিনা	গান	শ্রেণি	বৎসা	কায়ক	গোষাঞ্চ
জাকা	শান্তা	দক্ষিণাবর্তীয়	দেববংশীয়	৩	৩
ফরিদপুর	... কোন্দরদিয়া	... বন্ধুজ শেলি	দাস	৩	৩
মেদিনীপুর	... শেওজুবেড়	... দক্ষিণাবর্তীয়	৩	৩	৩
৩	... লালচক	৩	৩	৩	৩
৩	... তর্জ	৩	৩	৩	৩
৩	... ঘাঁটিপড়	৩	৩	৩	৩
৩	... চকপপল	৩	৩	৩	৩
৩	... শালিকগ্রাম	৩	৩	৩	৩
৩	... লোকপাটি	৩	৩	৩	৩

কায়কসংহিতা।

କାନ୍ତିମାଳା

ଏଇଘୋଷ ଠାକୁର ଅଗ୍ରଦ୍ଵୀପରେ ମିନ୍ଦବିଗାହ ଶ୍ରୀତ୍ରୀଳ ଗୋପୀନାଥ ଜୀଉର ମେବା ନିତ୍ୟ ସ୍ଵହସ୍ତେ କରିତେନ, ପରେ ଇହଁ ଲୋକାନ୍ତର ହଇଲେ ଷଗୋପୀନାଥ ଜୀଉ ଏଇ ଘୋଷ ଠାକୁରେର ଆନ୍ଦ୍ର କରିଯା ସ୍ଵହସ୍ତେ ପିଣ୍ଡାନ କରିଯାଇଲେନ । ଇହା ସର୍ବତ୍ର ବିଦିତ ଆଛେ ଏବଂ ଏକଣେ ଓ ବାଂସରିକ ପିଣ୍ଡାନ ତାହାର ହସ୍ତେର ଦ୍ୱାରା ଯ କରାଣ ହୟ । ଇତି ଦେଖ ପ୍ରମିଳଃ । ଏ ନରୋତ୍ତମ ଦାସ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ଓ ବଞ୍ଚିରାମାନନ୍ଦ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ଓ ରାୟ ରାମାନନ୍ଦ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ପ୍ରଭୃତି କାଯୟ ଗୋଷ୍ଠୀୟଦିଗେର ନାମ ଚିତ୍ୟ ଚରିତାମୃତାଦି ଗ୍ରନ୍ଥେ ବିଦିତ ଆଛେ । ଏହି ସକଳ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ଓ ତୃତୀୟାନ୍ତରେ ପୁରୁଷାନ୍ତୁକ୍ରମେ ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟମାଦି ଜୀତିକେ ମହାମତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଦାନ କରିଯା ଆସିତେଛେନ । ବିବେଚନା କରନ୍ତି ଇହା ଶୂନ୍ୟକର୍ମ ନହେ । ଏତନ୍ତିର କୋନ୍ କୋନ୍ ସ୍ଥାନେ କାଯୟ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ଆଛେନ । ତାହାର ବିଶେଷ ସଂବାଦ । ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଖଣ୍ଡେ ପ୍ରକାଶ କରିବ ।

ପୂର୍ବେ କାଯୟ ବିଜ୍ଞ ମହାଶୟେରା ସ୍ଵହସ୍ତେ ଦୁର୍ଗୋଂସବାଦି ପୂଜା କରିତେନ । ଗୁରୁ ପୁରୋହିତ ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ପଣ୍ଡିତ ଆନ୍ଦ୍ର ତତ୍ତ୍ଵଧାରକ ହଇୟା ପୂଜା ହୋମାଦି କରାଇତେନ । ତାହାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ କଯେକ ଜନେର ନାମ ଧାର ଲିଖିତେଛି ।

ଜେଳା ବର୍କମାନ ଥାନା କାଲ୍‌ମା ଗ୍ରାମ ଗୋଧାଗୋବିନ୍ଦବାଟି କାଯୟ ଷକ୍ତିପ୍ରଦାନ ଘୋସ ବର୍ମଣଃ ସ୍ଵହସ୍ତେ ଦୁର୍ଗୋଂସବାଦି ପୂଜା କରିତେନ—ତାହାର ଅର୍ପୋତ୍ତମାଦି ବର୍କମାନ, ତମଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀମାନ୍ କାଲୀଦାସ ଘୋସ ବର୍ମଣଃ ଇହାର ବାସା ଶୋଭାବାଜାର ଗୋପୀମେନେର ଲେନ ୧୦ ନଂବାଟିତେ ।

ଜେଳା ଏ ଥାନା ରାୟନା ଗ୍ରାମ ମେହାରା କାଯୟ ଷ ସାଗରାମରାମ

ରାଯ় ବର୍ଣ୍ଣଃ ସହସ୍ତେ ଦୁର୍ଗୋଂସବାଦି ପୂଜା କରିତେନ ତୀହାର ଅପୋ-
ଆଦି ବର୍ତ୍ତମାନ ରହିଯାଛେନ ।

ଜ୍ଞେଳା ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଗ୍ରାମ ଚାଟାଇ ଏ ଖେଳାରାଯ ମେନ ବର୍ଣ୍ଣଃ ସହସ୍ତେ
ଦୁର୍ଗୋଂସବାଦି ପୂଜା କରିତେନ, ଗୁରୁ ପୁରହିତାଦି କୋନ ଆକ୍ଷଣ
ପଣ୍ଡିତ ତତ୍ତ୍ଵ ଧାରକ ହିତେନ ଇହାର ବ୍ରଦ୍ଧ ଅପୋତ୍ର ଶ୍ରୀମାନ୍
ଭୋଲାନାଥ ମେନ ବର୍ଣ୍ଣଃ କଲିକାତା ବାଗବାଜାର ନିବାଶି ବାବୁ
ରମିକଲାଲ ମିଶ୍ରର ବ୍ରଟୀର ଦେଓଯାନ ।

ଉପବିତ ଧାରି କାନ୍ତିଶ୍ଵର

ଆଁଠୁଲ ନିବାଶି କୈଲାଶ ବାଲି ମହୋଦୟ ରାଜା ରାଜନାରାଯଣ
ରାଯ ବର୍ଣ୍ଣଃ ବାହାଦୁର ତୃପୁତ୍ର ରାଜାଶ୍ରୀଲ ଶ୍ରୀମୁଖ ବିଜୟ କେଶବ
ରାଯ ବର୍ଣ୍ଣଃ ବାହାଦୁରେର ଯଥୋଚିତ କାଲେ ଯଥା ବିଧି କ୍ଷତ୍ରିୟ ମଂ-
କ୍ଷାରେ ଯଜ୍ଞୋପବୋତ ଧାରଣ କରାଇଯାଛେନ ମେଇ ରାଜା ବାହାଦୁର
ଅଦ୍ୟାପି ଉପବିତ ଶୋଭିତ ହିୟା ରହିଯାଛେନ ।

ଆକ୍ଷଣପଣ୍ଡିତାନାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଆକ୍ଷକାନ୍ତିଶ୍ଵର ଯଥା ।

ଦକ୍ଷିଣରାତ୍ରିଯୋତ୍ସରରାତ୍ରିଯ ବନ୍ଦ୍ୟାଧ୍ୟାଃ ଏତେବାଂ କ୍ଷତ୍ରିୟବଣ
ଇତି ଆକ୍ଷଣ ପଣ୍ଡିତଗଣ ଶୌମାଂସନିଯ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତ୍ର ଗ୍ରେହେ
ସପ୍ରମାଣାର୍ଥ କୌଣସି ଏହୁ ହିତେ ଉନ୍ନତ ହିୱଳ ।

ଏତେ ଆକ୍ଷକାନ୍ତିଶ୍ଵର କ୍ଷତ୍ରିୟେନ କ୍ଷତ୍ରିୟାୟାଂ ଜାତାଃ ତେ ଚୋତମ
କାନ୍ତିଶ୍ଵର ବିମୁ ବସୁଗଣଦେବତାଃ ଚିତ୍ରଣୁଷ୍ଟ ଯମବଂଶଜାଃ ।

ଏତନ୍ତିନା ବୈଶ୍ୟେନ ଶୁଦ୍ଧେନ ବା ଶୁଦ୍ଧ୍ୟାଂ କରଣାଃ ଜାତାଶ

তে চ ন চিত্রগুপ্ত যমবৎশজাঃ শুঙ্গজাতযশচাধমাঃ দেশবি-
শেষে তেষাং বহুনি নামানি যথা করণকায়স্থঃ মধ্যশ্রেণীকায়স্থঃ
শূন্তকায়স্থস্তেন প্রসিদ্ধএব। অঙ্ককায়স্থাঃ ক্ষত্রিয়বর্ণাঃ। সব-
র্ণেভ্যঃ সবর্ণাস্ত জায়স্তে হি স্বজাতয়ঃ। ইতি যাঙ্গবদ্ধ্য বচ-
নাং। এবং হস্তাঞ্জুনং রামঃ সন্ধায় নিশিতান শরান्। ইত্য-
পক্রম্য সগর্ভ চন্দ্রমেনস্য ভার্যা দাল্ভ্যং সমায়যো।

ততোরামঃ সমায়াত্মেদাল্ভ্যাশ্রমমুক্তমং। পৃজিতো-
মুনিনা সদ্যঃ পাদ্যার্ঘ্য চ মনাদিভিঃ॥ দদৌ কথ্যাহ্ন সময়ে
তস্যে ভোজনমাদরাত্। রামস্ত যাচয়ামাস হৃদিস্থং স্বমনোরথম়॥
যাচয়ামাস রামঞ্চ কামং দাল্ভ্যো মহামুনিঃ। ততস্তো পরম-
গ্রীতো ভোজনং চক্রতুমুর্দা॥ ভোজনানন্তরং দাল্ভ্যঃ পপ্রচ্ছঃ
তং মুনিং প্রতি। যদ্বয়া প্রার্থিতং দেব তত্ত্বং শংসিতু মহিসি॥

রাম উবাচ। তবাশ্রমে মহাভাগ সগর্ভ স্তু সমাগতা।
চন্দ্রমেনস্য রাজর্থে ক্ষত্রিয়স্য হমাঞ্জনঃ॥ তয়ে তং প্রার্থিতং
দেহি হিংসেয়ং তাং মহামুনে। ততোদল্ভ্যঃ অভূবাচ
দদামি বরমীপ্সিতং॥

দাল্ভ্যোবাচ। স্ত্রিযং গর্ভময়ং বালং তম্যে স্তং দাতু-
মহিসি। ততোরামোত্বিদাল্ভ্যং যদর্থমহমাগতঃ॥ ক্ষত্রিয়া-
স্তঃকরশ্চাহং তত্ত্বং যাচিতবানসি। প্রার্থিতশ্চ তয়া বিপ্র
কায়স্তোপর্ত উত্তমঃ॥ তস্যাং কায়স্ত ইত্যাখ্যা ভবিষ্যত্তি
শিশোঃ স্বভাঃ। এবং রামোমহাবাহুহিত্বা তং গর্ভমুক্তমং॥
নির্জগামাশ্রমাত্ম্যাত্মক ক্ষত্রিয়ান্তকরঃপ্রভুঃ। কায়স্ত এষ উৎপন্ন
ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়াত্মতঃ। রামাঞ্জয়া স দন্ত্যেন ক্ষত্রধর্মাদ্বিহি-

ଫୁତଃ (୧) କାଯଶ୍ଵ ଧର୍ମବିଧିନା ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତଚ ସଃ ସ୍ମୃତଃ ॥ (୨) ତନ୍ଦୋତ୍ତରଜାତୀୟ କାଯଶ୍ଵାଦାଲ୍ଭ୍ୟଗୋତ୍ତମତୋହତବନ୍ । ଦାଲ୍ଭ୍ୟୋପ ଦେଷତଞ୍ଜେବୈ ଧର୍ମିଷ୍ଠାଃ ସତ୍ୟବାଦିନମଃ । ସମ୍ବାଚାର ପରାତିତ୍ୟଂ ରତ ହରିହରାର୍କନେ । ଦେବାନାକୁ ବିତ୍ତଶାଖ ଅତିଥୀନାକୁ ପୂଜକାଃ ।
ଇତି କ୍ଷଳପୂରାଣଂ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ସବସ୍ତ୍ରା ॥

ଏତଦେଶୀୟ ମନୁକୁ ବ୍ରଙ୍ଗକାଟେଃ କ୍ଷତ୍ରିୟତଯା ବୈଧକର୍ମ୍ୟଭିଲାପେ ଆତ୍ମ ବର୍ଷାନ୍ତଃ ନାମ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟଂ । ସଥା । ଶର୍ମୀ ଦେବଶଚ ବିଥଶ ବର୍ଷାଆତାଚ ଭୁତୁଜଃ (୩) ଇତି ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ସମବଚନାଂ । ଅପିଚ ଶର୍ମୀନ୍ତଃ ବ୍ରାହ୍ମଣଶ୍ଵରାଂ ବର୍ଷାନ୍ତଃ କ୍ଷତ୍ରିୟଶ୍ଵର । ଇତି ଶାତାତ୍- ପବଚନାଚ । (ରାୟ ବର୍ଷାନ୍ତଃବା) ଆକ୍ଷାଣେ ଦେବ ଶର୍ମାଣୀ ରାୟ- ବର୍ଷାଚ କ୍ଷତ୍ରିୟେ । ଧନୋବୈଶ୍ୟେ ତଥା ଶୁଦ୍ଧେ ଦାସ ଶର୍ଦ୍ଦଃ ପ୍ରୟୁଜ୍ୟାତେ ।
ଇତି ବୃହଦ୍ରମ୍ଭ ପୁରାଣ ବଚନାଚ ।

(୧) କ୍ଷତ୍ରିୟର ଦୁଇଧର୍ମ ଅଶୀ ଓ ମୟୀ ମଥା । କୁମପିଯୁଷ ପ୍ରବାହଧୂତ ରୁହୁ- କ୍ଷଥଶେଷ ବ୍ରତୋକ୍ତି । ଅଶୀନାରକ୍ଷଣ ରାଜ୍ୟଂ ମନ୍ତ୍ରାଦି ସ୍ଥାପନାଯତ । ଉତୋ- କ୍ଷତ୍ରିୟ ଧର୍ମୋଚ ଭୂମୌ ଧ୍ୟାତୋ ମୟ । କିଲ ॥ ମନ୍ତ୍ରାଦି ଶଦେ ପ୍ରଜାଛାପନ କର- ଏହଙ୍ଗ ଓ ବିଚାରଣ ॥ ଅତ୍ୟବ ଅଶୀଧର୍ମ ହଇତେ ରହିତ କରିଯା ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ଦେବବଂଶୀୟ ମୟୀ ଜୀବିଧର୍ମେ ଅଭିନିବେଶ କରିଲେନ ।

[୨] କାରସ୍ତ୍ରମଂହିତ୍ବା ଧ୍ୟାତୋ ଭବାନ୍ ଭୁବିବିରାଜତେ । ତଦ୍ଵିଶ ମନ୍ତ୍ରାଦି ବୈ ତେପିତଃ ସମତାଂ ଗତାଃ ॥ ତେଷାଂ ମେଖାଦି ରତ୍ନିଶ୍ଚ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବ୍ରତତଃ ପରାଃ । ସଂକ୍ଷାରାଦିନି କର୍ମାଣି ଯାନି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାତିଷ୍ଵ ତାନି ମର୍ମାଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖାନ୍ତା ବଶତଃ କିତୋ ॥ ଉତ୍ତା ପ୍ରଜାପତିରିଦଃ ତତ୍ତ୍ଵ ବାନ୍ତଦଃ ବିତୁଃ ॥

(୩) କ୍ଷତ୍ରିୟ ।

ততঃস্ত্রীভিস্ত দেব্যস্তৎ নাম প্রযোজ্যং ॥ দেব্যস্তাহি ত্রিয়ঃ
স্মৃতাঃ । ইত্যাহতত্ত্বত বচনাতঃ ।

স্ত্রীষু দেবীতি বিপ্রাণাং ক্ষত্রিয়ানাক্ষ কথ্যতে । দাসীতি
বৈশ্য শুদ্ধার্থ কথ্যতে মুনিপুঙ্গবৈঃ । ইতি বৃহক্ষম্য পুরাণ
বচনাক্ষ । অর্থাতঃ এতদেশীয় ঘোষ, বস্ত্র, মিত, দস্ত, গুহ,
দেবাদি দক্ষিণ ও উত্তররাত্রিয় ও বঙ্গজাত্যা কায়স্ত ইহারা
ক্ষত্রিয়বর্ণ হইয়া বৈধকর্ম্মে স্বীয় স্বীয় নামান্তে আত্ম বা বর্ণণ
শব্দ প্রয়োগ করিবেন् যেমন আক্ষণ দেব শর্মণ কহেন,
তেমন ক্ষত্রিয় রায় বা দেব বর্ণণঃ (ঃ) বা আত্ম কহিবেন
যম মহাশয়ের আজ্ঞা যম স্মৃতিতে, অর্থাতঃ মহাকাল সংহি-
তাতে লিখিয়াছেন । পরম্পর আক্ষণদিগের শর্মণ এবং ক্ষত্রিয়-
দিগের বর্ণণ শব্দ নামান্তে প্রয়োগ করিতে শাতাতপ মুনিও
কহিয়াছেন । আক্ষণঃ নামান্তে দেবশর্মণঃ ক্ষত্রিয় নামান্তে
রায় বা দেব বর্ণণঃ বৈশ্য নামান্তে ধন শব্দ শুদ্ধ নামান্তে
দাস শব্দ প্রয়োগ করিতে বৃহক্ষম্যপুরাণে কহিয়াছেন । আক্ষণ
ও ক্ষত্রিয় স্ত্রীদিগের নামান্তে দেবীশব্দ প্রয়োগ করিতে এবং
বৈশ্য ও শুদ্ধদিগের স্ত্রী সকলের নামান্তে দাসীশব্দ প্রয়োগ
করিতে উদ্বাহতহৈর বচন আছে ।

ইতি আক্ষণ পশ্চিমানাং দ্বিতীয়াব্যবস্থা ।

(১) দেবপূর্বৎ নারাধ্যক্ষ শর্মা বর্ষাদি সংযুতৎ । ইত্যাহতত্ত্বৎ ।

ତୃତୀୟ ସ୍ୟବ୍ଦା ।

ପୂର୍ବୋତ୍ତ ବ୍ରକ୍ଷକାଯାଶେଃ କତ୍ରିୟେବ ହୃତ ଆତ୍ୟପ୍ରାୟଶିର୍ଚିତୈ
ରାପ ବୈଧକର୍ମ୍ୟଭିଲାପାଦି ବାକ୍ୟେ ତ୍ରାତ୍ ବର୍ଣ୍ଣାସ୍ତ୍ରଂ ନାମ ଓଁକାର
ଯୁକ୍ତଃ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟଃ । (୧)

ଇଦାନୀମ୍ଭାନେ ପୂର୍ବବତନୈଶ୍ଚ ପ୍ରୋତ୍ତ କାଯାହୈର୍ଦ୍ଦୀସପଦୋଳେଖେ
ଯଦ୍ୟ କର୍ମ ହୃତଃ ବାକ୍ୟବ୍ୟତ୍ୟଯ ରାପାମ୍ବ ଭଙ୍ଗୋଦିତ ତତ୍ତ୍ଵ କର୍ମ
ମିନ୍ଦମେବ ।

ପ୍ରଥାନୟା କ୍ରିୟା ଯତ୍ ମାଙ୍ଗଃ ତ୍ରକ୍ରିୟତେ ପୁନଃ । ତମଙ୍ଗ୍ୟା
କ୍ରିୟାଯାସ୍ତ୍ର ନାହିଁନିର୍ବଚତ୍ରକ୍ରିୟେତି, ଛଙ୍ଗୋଗପରିଶିକ୍ତେ ଇତି ସତଃଃ
ମତଃ । ଇତ୍ୟପନିବଦଃ ।

ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍କୁ ବ୍ରକ୍ଷକାଯାମ୍ବ ସକଳ ହିଁହାରା ଆତ୍ୟକ୍ଷତିଯ ଇହାର
ସ୍ଵିଯ ସ୍ଵିଯ ନାମାମ୍ବେ ଏକଶେ ବର୍ଣ୍ଣପଦୋଳେଖ କରିଲେଇ ବୈଧକର୍ମ୍ୟ
ଅଧିକାରି ହଇବେନ । ଓଁକାରଯୁକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଲେଇ ଏକ
ପ୍ରକାର ଇହାଦିଗେର ଆତ୍ୟଦ୍ଵରେ ପ୍ରାୟଶିତ ହଇବେ । ଇଦାନୀମ୍ଭନ
ଅଥବା ପୂର୍ବ ପୂର୍ବ ସମୟେ ଯେ କେହ ଅଞ୍ଚାନେ ଅନବଧାନେ ଏକ ଦାସ
ଶଦ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯା ଯେ ଯେ ବୈଧକର୍ମ ଏବଂ ଶ୍ରାନ୍ତାଦି କରିଯାଛେ ଏହି
ସକଳ କର୍ମ କର୍ମକର୍ତ୍ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟାନୁମାରେ ତତ୍ତ୍ଵକର୍ମ ସକଳ

(୧) ଓଁକାର ଅନ୍ତର ଉଚ୍ଚାର ଦ୍ୱାରା ଯେ ଯାହା ବାସନା କରେ ତାହାର ତାହାଇ
ମିକ୍କ ହୟ । ଯଥା, ଏତକେବାକ୍ଷର ବ୍ରକ୍ଷ ଏତକାବାକ୍ଷରଃ ପରଃ । ଏତକେବାକ୍ଷରଃ
ଜ୍ଞାନୀ ଯୋ ଯଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ତତ୍ତ୍ଵ ତତ୍ତ୍ଵ ଇତି କଟଞ୍ଜାତି । ଏହି ଅନ୍ତର ହିରଣ୍ୟଗର୍ଜରପ
ହେଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀବର୍ଷକ ସ୍ଵରପ ହେଲେ ହିଁହାର ଉଚ୍ଚାରଣ ଦ୍ୱାରା ଯେ ଯାହା ବାସନା
କରେ ତାହାର ତାହାଇ ମିକ୍କ ହୟ ।

সিঙ্ক হইয়াছে ছফোগপরিশিষ্টের এবং প্রাচীন মুনি ও পণ্ডিত
সকলের এই মত । ইতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতানাং তৃতীয় ব্যবস্থা ।

চতুর্থ ব্যবস্থা ।

পূর্বোক্ত ব্যবস্থা সৎপ্রামাণ্যকৈব অধিকস্ত ইতি আয়ে-
নাম্বাভিস্ত প্রমাণান্তরমপ্যনুলিখ্যতে । ইত্যপি দাসাদি পদো-
ল্লেখেন কৃতং শ্রাদ্ধার্জনাদিকং কর্ম্ম সিদ্ধমেব । দৈবকর্ম্ম
ততোপিতৃকর্ম্ম চ লক্ষ্যানুসারে তথা শ্রীবিষ্ণু স্মরণেকেন স-
ম্পূর্ণা ভবস্ত ।

যথা শ্রীকৃষ্ণে জীবিতে তদ্বাদ্বাশ্চ দ্বারকা মাগত্য হতঃ
কৃষ্ণ ইতি কথযামাস্তঃ । তৎকালোচিত মথিল মুপরত ক্রিয়া
কলাপঞ্চক্রুঃ । তত্ত্বান্ত যুদ্ধমানস্যাতি শ্রাদ্ধয়া দত্তবিশিষ্ট
পাত্রোপযুক্তান্নাদিনা কৃষ্ণস্ত বলপ্রাণপুষ্টিরস্তুদিতি । বান্ধবকৃত
শ্রাদ্ধেন যথা জীবিতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত বলপ্রাণপুষ্ট্যাভিধানেন তচ
শ্রাদ্ধং সিঙ্ক মিত্যভিহিতং । ইতি বিষ্ণুপূর্ণং স্মরণকোপা-
খ্যানং ।

অপিচ । অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সর্বাবস্থাং গতোপি বা ।

যঃ স্মরেৎ পুণ্যীকাঙ্ক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥১॥

যদ়দ্বয়ঃ পরিভ্রষ্টঃ মাত্রাহীনঞ্চ যন্তবেৎ ।

তৎসর্বমঙ্গয়ং দেব শ্রীগোবিন্দ প্রসাদতঃ ॥২॥

নেহাতিক্রমনাশোস্তি প্রত্যবায়ো নবিদ্যতে ।

স্বল্পমপ্যস্ত ধৰ্ম্মস্ত ত্রায়তে মহতোভয়াৎ ॥৩॥ ইতি স্মৃতিঃ ।

পূর্বোক্ত ব্যবস্থা সকল অতি যথাৰ্থ ও প্রামাণিক অধিকস্ত
এই সকল শাস্ত্র যুক্তি যাায় সম্মত । তত্ত্বাপি অন্য

ପ୍ରମାଣେତେ ଓ ଆଖି କିଛୁ ଲିଖିତେଛି । ଅନ୍ଧକାଯସ୍ଥ କ୍ଷତ୍ରିୟେରୀ ପୁର୍ବେ ଅଞ୍ଜାତେ ଦାସାଦି ପଦ ଉଲ୍ଲେଖେ ଯେ ସକଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାଦି ଓ ପୂଜା ହେଁସ ଇତ୍ୟାଦି କର୍ମ କରିଯାଛେ ତାହାଓ ମିନ୍ଦ ହଇଯାଛେ । ଯେ ହେତୁ ଦୈଵକର୍ମ ଓ ପିତୃକର୍ମ ଓ ବିବାହାଦି କର୍ମ ସକଳ କର୍ମ-କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟାଳୁସାରେ ଏବଂ ଅଣ୍ଣଚ୍ୟବସ୍ଥାଯାର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରିବିଷ୍ଣୁ ସ୍ମରଣେ ଶୁଚି ହଇଯା ଥାକେନ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତି ଏହି ଏକ ମହା ଶ୍ରାଵଣିକାର୍ଯ୍ୟ, ଚିତ୍ତର ସଂକ୍ଷାରଓ ଦେହର ସଂକ୍ଷାର ହୁଏ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଯ ଦୈଵଲୋକ ଓ ପିତୃଲୋକ ଓ ଧ୍ୟାନିଲୋକ ସନ୍ତୋଷ ହଇଯା କର୍ମକର୍ତ୍ତାର କର୍ମମିନ୍ଦ କରେନ ବେମନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଜୀବିତ-ବନ୍ଧ୍ୟା ଦ୍ୱାରକାଯ ମଂବାଦ ହଇଯାଇଲ ଯେ ପାତାଲେ ଶକ୍ରହସ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧେ ହୁକ୍ଷେର ମୃତ୍ୟୁ ହଇଯାଛେ । ତନରେ ହୁକ୍ଷପୁତ୍ରେରା ଦ୍ୱାରକାଯ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରଦ୍ଧା, କରିଯା ପିଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ଏହି ପିଣ୍ଡାର ପାତାଲେ ଜୀବିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକେ ପ୍ରାଣ ହଇଯା ହୁକ୍ଷେର ବଲାଧିକ୍ୟ ହଇଯା ଶକ୍ର ଜ୍ଞାନ୍ୟାନକେ ଯୁଦ୍ଧେ ଜୟ କରିଲେନ(୧)ଅତଏବ କର୍ମକର୍ତ୍ତାର ଏକଢ଼ ଶ୍ରଦ୍ଧା କର୍ମ ମିନ୍ଦର କାରଣ ହୁଏ, ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣେ ଶ୍ରମତ୍ତକ ମରି ହରଣୋପାଧ୍ୟାନେ କହିଯାଇଛେ, ଅଧିକଷ୍ଟ, ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁସ୍ମରଣେ ଏକ କୃଷ୍ଣ

(୧)ଯଥିନ ଅନୁତକେ ଯୃତ ଓ ଅପ୍ରେତକେ ପ୍ରେତୋଲେଖେ ପିଣ୍ଡାନ କରାନ୍ତି ପାତାଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବଲପୃଷ୍ଠ ହିଲେନ, ତଥିନ ଅଦ୍ୟାତ୍ମକେ ଦାସ ବଲିଯା କ୍ରିୟାଦି କରିଲେ ନିଷ୍ଫଳ ହଇବାର ମସ୍ତବ ନହେ । ଯଦି କେହ କହେନ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବ୍ରକ୍ଷାଣେଥର ତାଙ୍କାକେ ଯିନି ଯେକପେ ଦିବେନ ତିର୍ନ ତାହାଇ ପ୍ରାଣ ହିବେନ । ତତ୍ତ୍ଵରେ ଯେ କେହ ଯେ କୋନ ଧର୍ମ କର୍ମାଦି କରିଯା ଥାକେନ ମେ ସକଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେର ତୃପ୍ତ୍ୟର୍ଥକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଭିର କେହାଇ ଫଳଦାତା ନହେ ।
ଯଥ । ଏତଃ କର୍ମକଲ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ପଣମସ୍ତ ।

ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣେ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅନ୍ତର ଓ ବ୍ୟାହେ
ଲୋକେର ସେ ସକଳ ଅପବିତ୍ରତା ଥାକେ ତାହାଶୁଚିହ୍ୟ ଓଁ ତୃତୀୟ
ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଣବ ଓ ବ୍ୟାହୁତି ଓ ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦେର ଓ ମନ୍ତ୍ରେର
ଅକ୍ଷର ଓ ପଦ ପଠନେ କୋନ ଅକ୍ଷର ବା ଉଚ୍ଚାରଣ ଭଣ୍ଡ ହଇଲେଓ
ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣେ କର୍ତ୍ତାର କର୍ମ ସିନ୍ଧହ୍ୟ । ଅତେବ
ଆତା କ୍ଷତ୍ରିୟ କାଯସ୍ତ ପୁନଃ ସଂକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ତର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ
କରିଲେଇ ଅର୍ଥାତ୍ ଓଁ ତୃତୀୟ ବେଦମନ୍ତ୍ରେ ଉପନୟଣ ହଇଲେଇ ମହେ
ଶଙ୍କା ସେ ଆତ୍ୟତ ଏକ ଅଶୋଟୀୟ ପ୍ରତ୍ୟବାୟ ହଇତେ ପରିତ୍ରାଣ
ହଇଯା ପବିତ୍ର ହଇବେନ୍ । ଇତି ଭାକ୍ଷଣ ପଣ୍ଡିତାନାଂ ଚତୁର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପତ୍ରିକାଯ ସେ ସେ ଭାଙ୍ଗଣ ପଣ୍ଡିତ ମହାଶ-
ଯେରା ସ୍ଵିଯ ସ୍ଵିଯ ନାମ ଓ ଧାର ଲିଖିଯା ସାକ୍ଷର କରିଯାଇଛେ, ତାହା-
ଦିଗେର ନାମ ନିମ୍ନେ ଲିଖିତ ହଇଲ ପାଠକ ମହାଶଯେରା ଦୃଷ୍ଟି ପାତ
କରିବେନ ।

ପୌତାନ୍ତର ତକ୍ତ୍ଵବଣ	ନିବାସ ବିଲ୍ପୁକ୍ଷରିଣୀ ।
ନବକୁମାର ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ	ନିବାସ ଆନ୍ଦୂଳ ।
ଦୈଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ୟାମରତ୍ନ	ନିବାସ ଆନ୍ଦୂଳ
ରାଜଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ୟାମଭୂଷଣ	ନିବାସ ଆନ୍ଦୂଳ
ଭଗବାନଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ୟାମରତ୍ନ	ନିବାସ କଲିକାତା ରାଜାର ବାଗାନ ।
ମଦନମୋହନ ଶ୍ୟାମରତ୍ନ	ନିବାସ ଆନ୍ଦୂଳ
ପ୍ରେମଟାଦ ତର୍କପଞ୍ଚାନନ୍ଦ	ନିବାସ ଦ୍ଵାରହାଟୀ
କାଲୀଶକ୍ର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ	ନିବାସ ଉତ୍ତରପାଡ଼ୀ
ଜୟଶକ୍ର ତର୍କଲଙ୍କାର	ନିବାସ ଉତ୍ତରପାଡ଼ୀ

ମଦମୋହନ ତର୍କାଳଙ୍କାର	ନିବାସ	କଲିକାତା ଠନ୍ଠନିଯା ।
ତାରାଚାନ୍ଦ ତର୍କବାଗୀଶ	ନିବାସ	କୋନ୍ନଗର
ନବକୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟାବାଚମ୍ପତି	ନିବାସ	କୋନ୍ନଗର
ଜୟନାରାୟଣ ତର୍କପଞ୍ଚାନନ	ନିବାସ	ବହ୍ଡା ।
ବୈଦ୍ୟନାଥ ନ୍ୟାୟାଳଙ୍କାର	ନିବାସ	ବୀକୁଡ଼ା ।
ରାମଗୋପାଲ ତର୍କପଞ୍ଚାନନ	ନିବାସ	ଶ୍ରୀରାମପୁର ।
ଇଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ତର୍କଭୂଷଣ	ନିବାସ	କୋଲା ।
ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ବିଦ୍ୟାବାଚମ୍ପତି	ନିବାସ	ଶିବପୁର ।
ରାମଚରଣ ତର୍କପଞ୍ଚାନନ	ନିବାସ	ମାଲିଖା ।
ରାଧାମୋହନ ବିଦ୍ୟାଲଙ୍କାର	ନିବାସ	ବର୍ଦ୍ଧମାନ ।
ହରିନାଥ ନ୍ୟାୟଭୂଷଣ	ନିବାସ	ଶିବପୁର ।
ମଧୁସୂଦନ ତର୍କବାଗୀଶ	ନିବାସ	ମାଲିଖା ।
ଈଶାନଚନ୍ଦ୍ର ତର୍କଚୂଡ଼ାମଣି	ନିବାସ	କୋଦାଲିଯା ।
ଗୌରୀଶକ୍ର ତର୍କସିଦ୍ଧାନ୍ତ	ନିବାସ	ବାଲଗଡ଼୍ୟା ।
ରାମଧନ ଶିରୋମନି	ନିବାସ	ଥଟିରା ।
ବିଶେଷ ବିଦ୍ୟାଲଙ୍କାର	ନିବାସ	ଅଁଟିପୁର ।
ଶିତାତ୍ମର ଚୂଡ଼ାମଣି	ନିବାସ	ମହୀବାଟୀ ।
ମଧୁସୂଦନ ତର୍କାଳଙ୍କାର	ନିବାସ	ଖାମାରପାଡ଼ା ।
କୈଲାଶନାଥ ସିଦ୍ଧାନ୍ତବାଗୀଶ	ନିବାସ	ମହରପୁର ।
ରାମଦାସ ତର୍କସିଦ୍ଧାନ୍ତ	ନିବାସ	ଶିବପୁର
ଲକ୍ଷ୍ମଣଚରଣ ତର୍କଭୂଷଣ	ନିବାସ	ଭବାନୀପୁର ।
ରାମଗୋପାଲ ତର୍କାଳଙ୍କାର	ନିବାସ	ବୀପଡ଼ନଥ ।
ଇଶ୍ୱରଚନ୍ଦ୍ର ଚୂଡ଼ାମଣି	ନିବାସ	ବେଗମପୁର ।

অভয়-চরণ তর্কালঙ্ঘার	নিবাস	জমাইবাক্সা ।
হলধর তর্কচূড়ামণি	নিবাস	ভাটপাড়া ।
রামরত্ন বিদ্যালঙ্ঘার	নিবাস	কলিকাতা হোগলকুঁড়ে ।
জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চামন	নিবাস	মারিকেলড়াঙ্গা ।
শ্রামাচরণ তত্ত্ববাগীশ	নিবাস	বৎশবাটী ।
শ্রীধর ন্যায়রত্ন	নিবাস	ইলছবামোল্লনাই ।
শ্রীনাথ বিদ্যাভূষণ	নিবাস	মাহেশ ।

উক্ত ব্রাহ্মণ পশ্চিত মহাশয়েরা ক্ষতিস্থৃতি পুরাণ তন্ত্র সংহিতা প্রভৃতি নানাশাস্ত্রে স্বপশ্চিত মহামহোপাধ্যায় এবং দেশবিদ্যাত হয়েন ।

অন্যচ অথ কায়স্তানামুৎপত্তিবর্ণ নির্ণয়শ্চ ।

অশ্মিন् ভবে জ্ঞানাভাবে মুক্তির্ন ভবতি । তম্ভদেহং বিনাশ্চ তত্ত্বজ্ঞানং ন লভ্যতে অত ঈদৃশীং নৃতনুং প্রাপ্য স্ববর্ণ জাতিকুল ধর্ম্যাণাং জ্ঞানমবশ্যমেব বেদিতব্যমস্তি যতঃ স্ববর্ণ ধর্ম জ্ঞানাভাবে স্বকর্মাণি যথার্থাণি নষ্ট্যঃ কিঞ্চ নীচোচ্চ কর্মাচরণেহপি দোষভাগী স্ত্যাং স্বকর্ম করণাদেব মনুষ্যাণাং শ্রেয়ঃ প্রাপ্তিরস্তি, তথাচ ভগবদগীতায়াং ভগবব্রচনং, স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মোভয়াবহঃ । এবক্ষেতৎ কথমস্ত্যায়মাশয়ঃ ইহ সংসারে কায়স্তজাতিঃ প্রসিদ্ধাস্তি ভারতবর্ষীয় সর্ব দেশেষেতজ্জাতীয় মনুষ্যাবহবঃ সস্তি তে চ মহৎ পদং প্রাপ্তাঃ কিঞ্চ সর্ববর্ণ রাজকুলেষ রাজকার্যাধিকারিণোমস্ত্রিণশ্চাত্মন-

ଇନ୍ଦାନୀମପି ଗୋଡ଼ରାଢାନି ରାଜ୍ୟ ତାଦୃଶାଃ ସନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଅଦ୍ୟାବିଧି
ଏତଜ୍ଞାତେବର୍ଗ ଧର୍ମ ନିର୍ଗୟୋ ନ ଜାତଃ । ଇତି ଥିଲ୍ଲଂ ଚେତୋହସ୍ତି,
ତର୍ମିର୍ଣ୍ଣାଭାବେ କାରମପ୍ୟଲୁମିତମନ୍ତି ରାଜକୀୟ କର୍ମାଚରଣେହଳ୍ଳଙ୍ଗ
ବ୍ୟବହାରିକ କର୍ମକରଣେ ବ୍ୟାପ୍ତତଯା ନବକାଶାଂ ପରମାର୍ଥ ସ୍ଵଦେ-
ଶୀଯ ସଂକ୍ଷତ ବିଦ୍ୟାଭ୍ୟାସମେ ସଂପ୍ରଦାୟାଭାବାଂ କିନ୍ତୁ କାଯାହେ-
ର୍ଯ୍ୟାକାଳେ ସଥାରାଜ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵାଜକୀୟ ଭାବୀ ବିଦ୍ୟାମୁଁ ନବୀନ ଗ୍ରହ-
କର୍ତ୍ତଭିଃ ପ୍ରଶ୍ନସାପି ତତ୍ତ୍ଵ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାପ୍ତା । ଇଂଲଣ୍ଡୀଆରାଜ୍ୟାଧିକାରେ-
ହପି ତଃ କାର୍ଯ୍ୟାର୍ଥ ମାଧନେ ତତୈବ ପ୍ରବୀଣାକ୍ଷବିଦ୍ୟାଯାଂ ବିଦ୍ୟାଂସୋ
ବଭୁବୁଃ, ତଥାଚ ସଂକ୍ଷତ ବିଦ୍ୟାଯାମପଣ୍ଡିତତ୍ୱ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ସ୍ଵର୍ଦ୍ଧିବଳାଦ-
ଗ୍ରହାନବଲୋକ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗଧର୍ମ ନିର୍ଗୟ କରଣେହଶକ୍ତାଃ ସମ୍ମଃ ପଣ୍ଡିତେୟ
ଭାରଂ ନିଧାୟ ସ୍ଵର୍ଗଂ ହୃତକୃତ୍ୟା ବଭୁବୁଃ । ତଥାଚ ଯୈରେଃ ପଣ୍ଡିତୈ-
ର୍ଯ୍ୟଂ ସଂ ପ୍ରତି ଯୋ ଯୋ ମାର୍ଗୋଦର୍ଶିତଃ ମୈବ ମୈବ ତିତୈତରମୁହୂର୍ତ୍ତେ-
ହତ୍ତ୍ଵଂ, ଏବକୁ କୈଚିଦଦେତଜ୍ଞାତେଃ ସୂଦ୍ରହୃତ୍କଂ କୈଚିଚଚାତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣା-
ଧିକାରିତ୍ ମୁକ୍ତଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଘୋଷୋପାତ୍ର ଶ୍ରୀହରିଶକ୍ତ ନାମଧେୟ କା-
ଯଶ୍ରେଷ୍ଠାର୍ଥ ନିର୍ଗୟାକାଙ୍କ୍ଷିଭର୍ଷଂ ପ୍ରୀତିକରୈରିତ୍ୟକ୍ତଂ, ବିଦ୍ୟନ ! କା-
ଯମ୍ବାଃ ଶୂଦ୍ରାଃ ଇତି ବହବୋ ବଦନ୍ତି ତେଷାଂ ଶୂଦ୍ରହୃମବେତି ଜୁହି
ମୋଚେଂ କଥନ୍ତେସାମୁଁପନ୍ତିଃ, କଶ୍ମିନ୍ ବର୍ଣେ ସମାବେଶଃ, ଇତି ସପ୍ର-
ମାଣଂ ଲିଖିତ୍ଵା ତଃପତ୍ର ମହ୍ୟ ଦେହି ତଃପ୍ରୀତଯେ ଚ ବହୁଗ୍ରହ-
ନବଲୋକ୍ୟ କାଯାହ୍ଵାନାମୁଁପତ୍ରିଲିଖ୍ୟତେ ଇନ୍ଦାନୀମିତି ।

କାଯଦାନାମୁଁପତି ଦ୍ରିଧେବାବଲୋକିତାମ୍ବାଭିଷ୍ଟତ୍ରୈକ ପ୍ରକାର
ଅନ୍ତର୍ଗତ ସର୍ବକାଯାଜ୍ଞାତା ତଥା ବ୍ରଜକାଯାଶ୍ଵାଚିତ୍ରଣ ପ୍ରବନ୍ଧ
ବା ତେଷାଂ ଚାତୁର୍ବିର୍ଗୀଯାଚରଣ ମନ୍ତ୍ରବତି ଯତଃଚ ଅନ୍ତର୍ଗତ କାଯିକୈକ
ଦେଶତୋ ତାଙ୍କମଙ୍କତ୍ରିଯ ବୈଶ୍ୟ ଶୃଦ୍ଧାନାମୁଁପତିରେତେଷାନ୍ତ ମକଳ

କାଯତୋହତ୍ତୁଦିତି(୧) ସଥା, ଚ ପାଦେ ସହିଥଣେ ଶଟ୍ଟ୍ୟାର୍ଡୀ ସଦସ୍ୟ-
କର୍ମ ଜ୍ଞପ୍ତୟେ ଇତ୍ୟାଦି । ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ୬ପୃଷ୍ଠା ଶେଷ ଛଇ ପଞ୍ଜ୍ୟ-
ବଧି ୭ ପୃଷ୍ଠା ଯାବନ୍ତ ଦେଖିବେନ ।

ଅତ୍ରଏବ ନ ତେୟାଂ ସୁନ୍ଦରଃ ଶୁଦ୍ଧ ପାଦଜାତ ଏବ ସେବାଧର୍ମ-
ପରଃ ନାୟଃ ଚିତ୍ରଣ୍ଗପ୍ରସ୍ତ ପାଦଜାତଃ କିନ୍ତୁ ମର୍ବିକାଯାଜାତ ଏବେତ୍ୟ-
ବଧେଯଃ ଶୁଦ୍ଧୋଽପଞ୍ଜିରାତାଦାବପି ପାଦତ ଏବେତି) । ବିତୀଯ
ପ୍ରକାରାଚ ଚନ୍ଦ୍ର ମେନ ରାଜ୍ଜଃ ପତ୍ରୀ ମଗର୍ଭ କ୍ଷତ୍ରିୟାନ୍ତକ ପରଶ୍ରାମ
ଭ୍ୟାଂ ଦାଲ୍-ଭ୍ୟାଶ୍ୟାମଃ ଗତବତ୍ତି ତତ୍ତ ପୁତ୍ରମଜୀଜନ୍ମ, ସ ତୁ ପରଶ୍ର-
ରାମବାକ୍ୟାଂ ଧ୍ୟାନି ଦାଲ୍-ଭ୍ୟନ ଲିପିକମ୍ଭ'ନି ନିଯୁତୋହତ୍ତୁଦିତି ନ
ତଷ୍ଟ ତଦ୍ଵଂଶ୍ୟାନାଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧତ୍ଵଃ (କିନ୍ତୁ କ୍ଷତ୍ରିୟତ୍ଵଃ ତ୍ରିକର୍ମାଚରଣମପି
ନ୍ୟାୟଃ) ସଥା ଚ କ୍ଷାନ୍ଦେ ରେଣୁକାମାହାତ୍ୟେ ଏବଂ ହତ୍ତାର୍ଜୁନଂ ରାମଃ
ସନ୍ଧାୟ ନିଶିତାନ୍ ଶରାନ୍ । ଇତ୍ୟାଦି । ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ୧୮୪ ପତ୍ରେ
ଆଙ୍ଗନପଣ୍ଡିତାନାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥାଯାଂ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟଃ ।

ଇତି ତଦ୍ଵଂଶ୍ୟାନାମପି ନ ଶୁଦ୍ଧତ୍ଵଃ, କେନାପି ପ୍ରକାରେଣ ଘଟିତେ ।
ଯତଶ୍ଚ ତେ କ୍ଷତ୍ରିୟୋନ୍ତବାଃ କ୍ଷତ୍ରିୟା ଏବ ତତ୍କର୍ମାଣାଚରଣକୁ ଧ୍ୟ-
ବାକ୍ୟାଦେବ ତେୟଃ । * ତୃତୀଯ ପ୍ରକାରାତୁ ବୈଦେହାନ୍ତାହିସ୍ୟାଯାଂ
ଜାତୋବର୍ଣ୍ଣକରଃ ତଷ୍ଟ ଶୁଦ୍ଧାଦର୍ପି ହେୟତ୍ଵଃ ଭବତି । ଇତ୍ୟାଦି ଅତ୍ର
ଏହେ ୯୮ପୃଷ୍ଠା ନିମ୍ନ ୪ ପଞ୍ଜ୍ୟବଧି ୯୯ ପୃଷ୍ଠା ଯାବନ୍ତ ଦେଖିବେନ ।

ଅତ୍ରଏବ ଚିତ୍ରକର୍ମ ସୂଚୀବୟନାଦି କର୍ମକାରକାଃ କାଯନ୍ତା ଏତଦ୍ଵଂଶ୍ୟ
ନ ତେୟଃ ଶୁଦ୍ଧତୁଳ୍ୟତା କିନ୍ତୁ ତତୋହପି ନୀଚତରା ବର୍ଗତୁର୍ତ୍ତୟ
ବ୍ୟବହାର ରହିତାଃ ସନ୍ତି, ଶୁଦ୍ଧତ୍ଵଙ୍କ ଗୋପନାପିତଯୋବିଦନ୍ତି ।

ଏତାବତା ପ୍ରକାର ତ୍ରୟୋଽପରାନାଂ କାଯନ୍ତାନାଂ ନ ଶୁଦ୍ଧତା

(୧) ଅର୍ଧାଂ ଅଧିକ ବର୍ଣ୍ଣର କର୍ମ କରିଲେଣେ ବର୍ଣ୍ଣାତ ହବେନ ନା ।

সমায়াতি যতশ্চ চিত্রগুপ্তবংশীয় চন্দ্রসেনবংশীয়ানামৃতম বর্ণতা
দৃশ্যতে তেষাং শিখাসূত্রধারণং বেদবিহিত কর্মাধিকারিত্বং
চায়াতি অথচ তৃতীয়স্থানে শুদ্ধাদপি হেবস্ত মেতেন ত্রিপ্রকারাগা-
মপি কায়স্থানাং ন শূদ্ধতা ঘটতে, অযচ্ছ লোকদৃষ্ট্যাপি
পরম্পরাতঃ কায়স্থানাং বেদবিহিতাচরণং আক্ষণভোজনং
দেবাদিপূজনং চ দৃশ্যতে, তথা আক্ষণগোহপি তেষাং গৃহাদ্বা-
দিকং গৃহীত্বাশ্বাতি ইতি সকল দেশেষু প্রসিদ্ধমস্তি, তেহপি
অন্তাপেক্ষয়াতিভ্রন্দণ্যঃ সন্তি, এতামাং শূদ্ধতা চে কথং
আক্ষণা ভোজনং তৈক্ষ্য মন্ত্র স্থীরূর্ধ্যঃ। যথা ব্রহ্ম্পতি সংহি-
তায়াং, অমৃতং আক্ষণস্থানং ক্ষত্রিয়ান্নং পয়ঃ স্ফুতং। বৈশুষ্য-
চারুমেৰান্নং শুদ্ধান্নং রূধিরণং স্ফুতং। তস্মাং শুদ্ধং ন ভিক্ষেত
যজ্ঞার্থং সদ্বিজ্ঞাতয়ঃ। শুশানমিব সচ্ছুদ্রস্তস্মান্তং পরিবর্জয়েৎ।
কণানামিথবা ভিক্ষাং কুর্যাচ্ছাতি বিকর্ষিতঃ। সচ্ছুদ্রাণাং গৃহে
কুর্বন্ত তৎপাপেন ন লিপ্যতে। হারীতোহপি, শুদ্ধামেনতু
ভুক্তেন উদরস্থেন যোগ্যতঃ। স বৈ ধৰ্ম্ম সুষ্ঠুত্বং শুদ্ধত্বং
চাধিগচ্ছতি। অঙ্গিরাঃ, শুদ্ধবেশ্বরি বিশ্বেগ ক্ষীরং বা যদি বা
দধি। নিরুতেন ন তোক্তব্যং শুদ্ধান্নং তদপি স্ফুতং।
কলোশুদ্ধান্নভোজন নিবেধোবথা, উদ্বাহতত্ত্বে, শুদ্ধেয় দাস-
গোপাল কুলমিত্রার্ক শীরিণাং। ভোজ্যামতা গৃহস্থ তীর্থসে-
বাদি দূরতঃ। কৌশে, নচেবাস্ত্রে অতৎক্রয়াং ন চ ধৰ্ম্মান-
বদেৎ বুধঃ। এতেঃ সহৈবং ব্যবহারো ন দ্বিজাতিভিঃ ক্রিয়তে
কদাচিতি। শুদ্ধস্য তু শাস্ত্রনিরূপিতোধর্ম্মঃ জীবিকা চ আক্ষণ
ক্ষত্রিয় বৈশ্য শুশ্রামা অস্ত্রেকাশ্রমো গার্হিষ্যঃ উৎপত্তিশ

ବ୍ରାହ୍ମଗଂପାଦାଂ ଇତିଭାଗବତଂ । ସନି କଦାଚିତ୍ କାର୍ଯ୍ୟମାନାଂ
ଗେବାବୁନ୍ତି ସ୍ଵିକାରେମତି ଶୂଦ୍ରତାକ୍ରମନ୍ତି ବ୍ରାହ୍ମନାମ କାନୋହାନିଃ
କିନ୍ତୁ ତଥ୍ବଭିରପି ନଦୃଶ୍ଵରେ ଅସ୍ମାଭି କେବଳଂ ସ୍ଵରଙ୍ଗା ଜୀବି-
କାଯାଂ କୁର୍ବିଷ୍ଟିତେ । ସ୍ଵରଙ୍ଗିଷ୍ଠ ମେଦୈଭବତି ଏବଂ ଶୂଦ୍ରତାକ୍ରମାଂ
ଚେଣ୍ଟାଂ ନ ତତ ପଞ୍ଚପାତ ସନି ସ୍ଵରଙ୍ଗି ସ୍ଵିକାରେ ଶୂଦ୍ରତାକ୍ରମିଷ୍ଠି
ବ୍ରାହ୍ମଗଂପାଦମୋପି ସ୍ଵରଙ୍ଗି ମଧ୍ୟଗତାଃ ମନ୍ତି । ଇତ୍ୟଲାଂ ।

କେଟୁଟିଲିଏମ୍ କଲେଜାଖ୍ୟାତ ପଣ୍ଡିତେନ ମୂର୍ବେ ଅବଧାର୍ଯ୍ୟ
ଦେଶନିବାମିନ । କାନ୍ତକୁଜ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥ ଶ୍ରୀକୁମାର ଲିଖିତ ମିଦ
ମନ୍ତି । ମସି ୧୯୨୮ ।

ଅମ୍ବାର୍ଥଃ । ଏହି ସଂସାରେ ଜ୍ଞାନ ବାତିରେକେ ମୁକ୍ତି ହୟ
ନା । ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନ ଲାଭ ହୟ ନା । ଅତ-
ଏବ ଦୈଦୁଶ ମନୁଷ୍ୟ ଦେହ ପାଇସା ନିଜ, ବର୍ଣ୍ଣଜାତି, କୁଳ, ଧର୍ମ ଅବ-
ଶ୍ୟାଇ ଜାନା ଉଚ୍ଚିତ । ଯେହେତୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମ ଜାନାଭାବେ ଆପନାର
କାର୍ଯ୍ୟ ମଫଳ ହୟ ନା, ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଓ ନୀଚ ଧର୍ମାଚରଣେ ଦୋଷଭାଗୀ
ହୟ । ନିଜ ଧର୍ମାନୁମାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲେ ମନୁଷ୍ୟେର ମଙ୍ଗଳ ଲାଭ
ହୟ । ଭଗବତୀତ—“ସ୍ଵର୍ଧର୍ମେ ନିଧନଂଶ୍ରୟଃ ପରଧର୍ମେ । ଭଯାବହଃ ।
ନିଜ ଧର୍ମେ ଥାକିୟା ମରଣ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ପରଧର୍ମେ ପାପାଦି ଦୋଷ
ମଙ୍ଗୁଲ । ଇହା ବଲିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ଏହି ସଂସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାତି
ପ୍ରଗନ୍ଧ ଆଛେନ । ଭାରତବର୍ଷେ ସକଳ ଦେଶେ ଏତଜ୍ଞାତିର ମନୁଷ୍ୟ
ଅନେକ ଆଛେନ । ତାହାରା ଉଚ୍ଚପଦାଭିଷିକ୍ତ ଏବଂ ରାଜସ୍ଥଲେ
ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆବହମାନ ହେଇସା ଆସିତେଛେନ । ଅତଏବ
ତିନ ପ୍ରକାର ଶୂଦ୍ର ନହେ । ଯେ ହେତୁ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତବଂଶୀୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମେନ
ବଂଶୀୟ ଉତ୍ତମବର୍ଣ୍ଣ ତାହାଦିଗେର ଶିଖ୍ୟାମୂଳ୍କ ଧାରଣ ବେଦବିହିତ

କର୍ମାଦିକାରିତ୍ୱ ଆଛେ । ଏବଂ ତୃତୀୟ ପ୍ରକାର କାଯସ ସଦିଓ ଶୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା ନିଚ, ତଥାପି ତିନ ପ୍ରକାର କାଯସେର ଶୁଦ୍ଧତି ସାଠିତେ ପାରେ ନା । ଏବଂ ଲୋକ ପରମ୍ପରାଯ ଦେଖା ସାଇତେହେ ଯେ କାଯସେରା ବେଦବିହିତାଚାର, ବ୍ରାହ୍ମଗତୋଜନ, ଦେବାଦି ପୂଜନେ ଅଧିକାରୀ । ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣେରା ଓ ତ୍ଥାଦେର ଗୁହେ ଅସ୍ତରିତ କରିଯା ଭକ୍ଷଣ କରେନ । ମକଳ ଦେଶେ ପ୍ରମିଳ ଆଛେ ତ୍ଥାରା ଅନ୍ୟାପକେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ତୁମ୍ଭୟ । ସଦି ଇହାରା ଶୁଦ୍ଧ ତବେ ବ୍ରାହ୍ମଣେର କିରପେ ତାହାଦେର ନିକଟ ଅନ୍ନାଦି ଗ୍ରହଣ କରିଯା ଥାବେନ । ବୃହିଷ୍ଠାତି ମଂହିତାଯ ଉତ୍ତ ଆଛେ ଅମୃତଂ ବ୍ରାହ୍ମଗ୍ରହ୍ୟାନ୍ତମିତ୍ୟାଦି ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଅଗ୍ର ଅମୃତ ତୁଲ୍ୟ । କ୍ଷତ୍ରିୟାମ ଦୁଃ୍ଖ ତୁଲ୍ୟ । ବୈଶ୍ଵାମ ଅଗ୍ର । ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ ରୁଦ୍ଧିର ତୁଲ୍ୟ । ଅତଏବ ବ୍ରାହ୍ମଣେରା ସଜ୍ଜାରେ ଶୁଦ୍ଧେର ନିକଟ ଡିଙ୍କା କରିବେ ନା । ଶୁଶାନେର ନ୍ୟାୟ ମଞ୍ଚୁଦ୍ରକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ । ହାରୀତ କହିଯାଇଛେ, ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତେନେତି । ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ ଭୋଜନ କରିଯା ସେ ମରେ ମେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗର୍ଭଭ, ଉତ୍ତ୍ର ଅଥବା ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏ । ଅନ୍ନିଯା, ଶୁଦ୍ଧବେଶନାତି । ଶୁଦ୍ଧ ଗୁହେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୌର ବା ଦୁରିତୋଜନ କରିବେନ ନା । ମେ ଓ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ । କଲିତେ ଶୁଦ୍ଧାନ୍ତ ଭୋଜନ ନିମେଦ । ଶିଥ୍ୟାଦି ତତ୍ତ୍ଵ ଶୁଦ୍ଧେଷୁ ଇତ୍ୟାଦି ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଓ ପରମ୍ପରା କୁର୍ମିକାର୍ଯ୍ୟାଦି କରଣେ ଶୁଦ୍ଧେର ମଧ୍ୟେ ଦାମ ଓ ଗୋପ ଇହାଦିଗେର ଅଗ୍ର ଭୋଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତୀର୍ଥ ମେବାଦିର ବ୍ୟାଘାତ ଜନ୍ୟ କଲିତେ ନିମେଥ । କୌର୍ମ ନା ଇତି ପଞ୍ଜି ବ୍ୟକ୍ତି ଇହାଦିଗକେ ବ୍ରତ ବଲିବେନ ନା । ଏବଂ ଧର୍ମ କହିବେନ ନା । ବ୍ରାହ୍ମଣେରା ଇହାଦିଗେର ମହିତ ବଖନ ବ୍ୟବହାର କରିବେନ ନା । ଶୁଦ୍ଧେର ଶାସ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧର୍ମ ବ୍ରାହ୍ମଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବୈଶ୍ୟ ଦେବା ଜୀବିକା । ଇହାଦିଗେର

এক গার্হস্থ ধর্ম। অঙ্কের পদ হইতে উৎপন্ন ইতি ভাগ-বতৎ। কায়স্থ মেবারুন্তি পরায়ণ বলিয়া যদি শুভ্রবলে বলুক তাহাতে আমাদের ক্ষতি কি। কিন্তু আমরা কায়স্থের শুভ্র-বৎ আচার ব্যবহার দেখি না। তাহারা কেবল স্বরূপিদ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করে। স্বরূপি তাহাদিগের মেবা এই বলিয়া যদি শুভ্র হয় হউক তাহাতে পক্ষপাত নাই।

কাশীষ পশ্চিতান্ত ব্যবস্থা যথা।

কায়স্থপদংহি নতাবৎ সর্বেষাং কায়স্থপদ ব্যবহার্য্যান।
মেকক্রপেণ বোধনেক্ষমৎ কিন্তু চিত্রগুপ্ত সন্ততৌ চন্দ্রমেন
সন্ততেতৈ ক্ষত্রিয়স্ত ব্যাপ্য জাতিবিশেষ পুরুষারেণ প্রবর্ত-
মানৎ তয়োরেব মুখ্যৎ। অন্যেমু শক্র জাতিয়েমু তু কায়স্থ-
পদ প্রবৃত্তি নিমিত্ত ঘটক পাটী জীবগণিতাদি বৃত্তিকর্ত্তৃপ-
লক্ষিতো ধর্ম বিশেষ (১) এবং কায়স্থপদ প্রবৃত্তি নিমিত্ত
মাস্তাং চিত্রগুপ্ত (২) চন্দ্র মেন (৩) বংশস্তুন প্রদিক্ষস্থাপি।

কাশীষ পশ্চিতাঃ।

সংমতি রাত্রে ভট্ট সখারাম শর্ম্মণঃ। ১। সংমতি রত্র
ভট্ট অনন্ত শর্ম্মণঃ। ২। সংমতি রত্র শেষোপহব ভিকুজীপন্ত
শর্ম্মণঃ। ৩। সংমতি রেতদর্থে কালেক রোপাখ্য রাজারাম

(১) ইহার বিশেষ অত্ত গ্রহে ১৮ পৃষ্ঠা ও ১৯ পৃষ্ঠা যাৰং দেখিবেন।

(২) চিত্রগুপ্ত বংশ অত্ত গ্রহে ৬ পৃষ্ঠে নিম্নে ২ পক্ষ্যবধি ৭ পৃষ্ঠা যাৰং
দেখিবেন।

(৩) চন্দ্রমেন বংশ অত্ত গ্রহে ১৪৯ পৃষ্ঠা ১৫০ পৃষ্ঠে ৪ পক্ষ্যবধি
দেখিবেন।

ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୪ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ଡଟ୍ଟ ନାରାୟଣ ଶର୍ମଣଃ । ୫
 ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ଧର୍ମାଧିକାରୀ ଚୁଠି ରାଜ ଶର୍ମଣଃ । ୬ । ସଂମତି
 ରେତଦର୍ଥେ ବାପୁଦେବ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୭ । ସଂମତିରେତଦର୍ଥେ ବାମନା
 ଚାର୍ଯ୍ୟାଗାଂ । ୮ । ସଂମତି ରତ୍ନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୯ । ସଂମତି
 ରତ୍ନାର୍ଥେପଣ୍ଡିତ ବିଭବରାମ ଶର୍ମଣଃ । ୧୦ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ଅଷ୍ଟ
 ପୁତ୍ରୋପାଖ୍ୟ ବାମକୁଷଣ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୧୧ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ତୈୟା
 ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୧୨ । ସମମନ୍ୟମାର୍ଥୀ ମାନବଲ୍ଲୁପାଖ୍ୟ ନ୍ରେମିଙ୍କ
 ଶାସ୍ତ୍ରିଣା । ୧୩ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ନାରାୟଣ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୧୪ ।
 ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ଆତ୍ୟପାଖ୍ୟ ଗଣେଶ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୧୫ । ସଂମତି
 ରତ୍ନାର୍ଥେ ଖନ୍ତ ଗହ୍ରତ୍ୟପାହବ ବାନ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୧୬ । ସଂମତି ରତ୍ନ
 ଜୋଗୋପାହବ ପୁରୁଷୋତ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୧୭ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ
 ହର୍ଦେକେର ଗଞ୍ଜାଧର ଶର୍ମଣଃ । ୧୮ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ରାଜାରାମ
 ପଂତ୍ସ୍ତ । ୧୯ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ମେହେଦଲୋପାବ ରାଜାରାମ
 ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୨୦ । ସଂମତି ରତ୍ନାର୍ଥେ ଶୁକ୍ଳୋପାହ୍ଵ ଧୋଂଡ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ
 । ୨୧ । ସଂମତିରେତଦର୍ଥେ ପୌରାଣିକ ନାନା ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୨୨ ।
 ସଂମତିରେତଦର୍ଥେ ଚିତନେଇତ୍ୟପାହବ ଚୁଠିରାଜ ଦୀକ୍ଷିତସ୍ତ । ୨୩
 ସଂମତିରତ୍ନାର୍ଥେ ମରାଚୋପାହବ କେଶବ ଶର୍ମଣଃ । ୨୪ । ସଂ-
 ମତିରତ୍ନାର୍ଥେ ପଟ୍ଟ ବର୍କନୋପ ନାମକ ରାମକୁଷଣ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୨୫ ।
 ସଂମତିରେତଦର୍ଥେ ଭାରୋଦ୍ବାଜୋପ ନାମକ ଦାମୋଦର ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ
 । ୨୬ । ବିଶ୍ଵନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୨୭ । ମହାବଲ ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ଦୀକ୍ଷି-
 ତସ୍ତ । ୨୮ । ରାନଡୋପାଖ୍ୟ ବାଣଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ । ୨୯ । ଦ୍ରାବିଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-
 ନାଥ ଶର୍ମଣଃ । ୩୦ । ଚତୁର୍ବେଳୋପାହବ ବୈଘନାଥ ଦୀକ୍ଷିତସ୍ତ । ୩୧
 ମାଧ୍ୟବାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶର୍ମା । ୩୨ । ଡାଟ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରୀ । ୩୩ । ବାପୁ ଶାସ୍ତ୍ରିଣଃ

- । ৩৪ । বিদ্রচন্দ্রশেখর শর্মণঃ । ৩৫ । শ্রীরাধামোহন শর্মণঃ
 । ৩৬ । শ্রীতারাচরণ শর্মণঃ । ৩৭ । বেচনরাম শর্মণঃ । ৩৮ ।
 শ্রীকালীপ্রসাদ শর্মণঃ । ৩৯ । শ্রীকৈলাশচন্দ্র শর্মণঃ । ৪০ ।
 ত্রিপাঠি শীতলপ্রসাদ শর্মণঃ । ৪১ । রামমিশ্র শাস্ত্রিণঃ । ৪২ ।
 শ্রীবেচারাম শর্মণঃ । ৪৩ । বিষ্ণুহরি শর্মণঃ । ৪৫ । দেবকুম
 শর্মণঃ । ৪৬ । ব্ৰহ্মানাথ শর্মণঃ । ৪৭ । পশ্চিত রামজসন
 শর্মণঃ । ৪৮ । কোপনামোপাধ্যায় প্যারেলাই শর্মণঃ । ৪৯ ।
 ত্রিপাঠীদেবীদয়ালু শর্মণঃ । ৫০ । গোপীনাথ ত্রিপাঠিনঃ
 । ৫১ । জ্যোতিৰ্বিদঃ রাজাজী শর্মণঃ । ৫২ । শিবরাম শর্মণঃ
 । ৫৩ । বৈরবচন্দ্র শর্মণঃ । ৫৪ । বামদেব শর্মণঃ । ৫৫ ।
 অঘিকা দন্ত শর্মণঃ । ৫৬ । জানকীপ্রসাদ শর্মণঃ । ৫৭ । রঞ্জপাল
 শর্মণঃ । ৫৮ । বলদেব শর্মণঃ । ৫৯ । গোবিন্দচারি শর্মণঃ
 । ৬০ । শ্রীরামনারায়ণঃ শ্রীঠাকুরদাস দেবশর্মণঃ । ৬১ ।
 শ্যামাচরণ শর্মা । ৬২ । অঞ্জিহোতী বিশ্বনাথ শর্মণঃ । ৬৩ ।
 জ্যোতিৰ্বিত সিদ্ধেশ্বর শর্মণঃ । ৬৪ । শ্রীনবীন নাবায়ণ শর্মণঃ
 । ৬৫ । শিরোমন্তুপন মেক । ৬৬ । শ্রীমদনমোহন শর্মণঃ । ৬৭ ।
 শ্রীসদানন্দচন্দ্র শর্মণঃ । ৬৮ । শ্রীরামধর শর্মণঃ । ৬৯ ।
 শ্রীকেদারনাথ শর্মণঃ । ৭০ । শ্রীকালীকুমার শর্মণঃ । ৭১ ।
 শ্রীকুণ্ঠাময় দেবশর্মণঃ । ৭২ । শ্রীজয়রাম শর্মণঃ । ৭৩ ।
 শ্রীকমলাকান্ত শর্মণঃ । ৭৪ । শ্রীসতীচন্দ্র শর্মণঃ । ৭৫ ।
 শ্রীমধুসুদন ন্যায়বাগীশণঃ । ৭৬ । শ্রীহরিনাথ ডট্টাচার্য
 শর্মণাণঃ । ৭৭ । শ্রীহরচরণ শর্মণাণ । ৭৮ । শ্রীবংশীনাথ
 পশ্চিত শর্মণঃ পৰ্বতীযন্ত । ৭৯ । শক্তিদন্ত শর্মণঃ । ৮০ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାଥ ଶର୍ମଣଃ । ୮୧ । ବ୍ୟାସ ହରିକୁଷଣ ଶର୍ମଣଃ । ୮୨ । ଦାରିକା ଦନ୍ତ ଶର୍ମଣଃ । ୮୩ । ଇନ୍ଦ୍ରଦନ୍ତ ଶର୍ମଣଃ । ୮୪ । ଯୋଗେଶ ଶର୍ମଣଃ । ୮୫ ଲକ୍ଷମଣ ଜ୍ୟାତିର୍ବିଦଃ । ୮୬ । କୁବେରପତି ଶର୍ମଣଃ । ୮୭ । ଦ୍ଵିକେ ପଣ୍ଡିତ ବନ୍ଦୀରାମ ଶର୍ମା । ୮୮ । ଭବାନୀପ୍ରସାଦ ଶର୍ମଣଃ । ୮୯ । ଅମୁମର୍ଥ ମମ୍ବନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୁପାହବ ଶ୍ରୀଜବାହିର ଶର୍ମା । ୯୦ । ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱରୁପ ଶର୍ମଣଃ । ୯୧ । ରାମପୁର ବାଦି ମିଶ୍ରୋପାହବ ଶ୍ରୀରାମ-ଗୋବିନ୍ଦ ଶର୍ମଣଃ । ୯୨ । ପଂକ୍ତିଭର୍ଗେବ ଶ୍ରୀର୍ଥ ଶର୍ମଣଃ ସଂଘତିରତ୍ର ଅତ୍ରୋରାତ୍ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତ ପରାୟଣ କରୁଣ । ୯୩ । ଶ୍ରୀମତ ଅନନ୍ତ ଶର୍ମଣଃ । ୯୪ । ଦ୍ଵିବେଦ ଶ୍ରୀରାମ ମନୋରଥ ଶର୍ମଣଃ । ୯୫ । ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାତୁଃ । ୯୬ ।

ଅଶ୍ଵ । ସାମବେଦାନ୍ତୁଧ୍ୟାୟୀ କର୍ମ ବ୍ରାକ୍ଷଣେରା କରେନ । ଯଜୁ-ର୍ବେଦି କର୍ମ ଶୁଦ୍ଧେରା କରେନ । ଏବଂ କାଯଞ୍ଚେରା ଓ ଯଜୁର୍ବେଦମତେ କ୍ରିୟାଦି କରିଲେବେଳେ । ତତ୍ତ୍ଵେତୁ ତୀହାଦିଗଙ୍କେ ଶୁଦ୍ଧ କହିଲେ ହଇବେ କି ନା ।

ଉତ୍ତର । ଯଜୁଃ ଖକୁ ସାମ ଅଥର୍ଵ ଏହି ବେଦ ଚତୁର୍ଥୟ କଥିତ ଆଛେ (୧) ଚତୁର୍ବେଦି ବ୍ରାକ୍ଷଣ ଆଛେନ (୨) ଏବଂ ଚତୁର୍ବେଦି କାଯ-

(୧) ଅଥର୍ଵ ବେଦକେ କୋନ କୋନ ଶାସ୍ତ୍ରେ ବେଦ ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ କରେନ ନା । କିନ୍ତୁ ବହ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଏବଂ ସାମବେଦେ ଚନ୍ଦ୍ରଜୋପନିୟଦେ ଲେଖେନ ଅଥର୍ଵ ଚତୁର୍ଥବେଦ । ତତ୍ତ୍ଵପ କ୍ଷତ୍ରିୟ କାଯଞ୍ଚେଦିଗଙ୍କେ କୋନ କୋନ ଏହେ ଶୁଦ୍ଧ କହେନ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୁତି ପ୍ରତି ସ୍ମୃତି ପ୍ରତି ନାନାଶାସ୍ତ୍ରେ ଏବଂ ଆଚାର ବ୍ୟାବହାର ଧର୍ମକର୍ମେ ଇହାରା କ୍ଷତ୍ରିୟବର୍ଣ୍ଣ ଅତିପର ହଇଲେବେଳେ ।

(୨) ତ୍ରିବେଦି ବ୍ରାକ୍ଷଣ ଏତଦେଶେ ଆଛେନ । ଅଥର୍ଵବେଦି ବ୍ରାକ୍ଷଣ ଉତ୍ତ-କଳାଦିଦେଶେ ପାଇଁଯାଇ ।

ସେ ଆଛେନ (୩) ଋକ୍ବୈଦି କାଯସ୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେଶାଦିତେ ଆଛେନ । ଅଥର୍ବବୈଦି କାଯସ୍ଥ ଉତ୍ତର ଦେଶାଦିତେ ଆଛେନ । ଇହା ପରମ୍ପରାୟ ଶ୍ରୀ ହଇୟାଛି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୋଥାଯି ଆଛେନ ସଂବନ୍ଦ୍ରାପ୍ରାଣ୍ତ ହଇଲେ ଲିଖିବ । ହୃଗଳୀର ଅନ୍ତଃପାତି ଖଲିଶିନୀ ବେଜଡ଼ା ଓ ବଡ଼ାଦି ଗ୍ରାମେର ବନ୍ଦୁ ବଂଶ ମହାଶୟରେଠା କିନ୍ତୁ ଏତଦେଶେର କାଯସ୍ଥ ମହାଞ୍ଚାରା ବହୁ ମଂଥ୍ୟ ସଜୁର୍ବୈଦି ହୟେନ । ତୃତୀୟାଂଶୁ ଲିଖିତେଛି ସଥା । ମର୍ବଂ ହେଦଂ ବ୍ରଙ୍ଗନାଶୈବ ଶଷ୍ଟଂ ଋଗ୍ଭୋଜାତଂ ବୈଶ୍ଵଂ ବର୍ଣ୍ଣଂ ଆହଃ । ସଜୁର୍ବୈଦଂ କ୍ଷତ୍ରିଯାଶ୍ରମୋନିଃ ସାମବେଦୋ ବ୍ରଙ୍ଗନାନାଂ ପ୍ରମୁତିଃ । ପୂର୍ବେ ପୂର୍ବେଭୋବଚ ଏତଦୂଚୁଃ । ଇତି ତୈତ୍ତିରୀୟ ବ୍ରଙ୍ଗଣେ ୩ ଅ ୧୨ ୯୨ ।

ଏହି ଜଗନ୍ତ ବ୍ରଙ୍ଗା କର୍ତ୍ତ୍ତକ ଶଷ୍ଟ ହଇୟାଇଁ ଇହାଇ ଶାସ୍ତ୍ରାଦିତେ କଥିତ ଆଛେ । ଋଗ୍ବୈଦ ହଇତେ ବୈଶ୍ଵବର୍ଣ୍ଣର ଉତ୍ସପତ୍ର ହଇୟାଇଁ । ସଜୁର୍ବୈଦ ହଇତେ କ୍ଷତ୍ରିଯ ବର୍ଣ୍ଣ (୩) ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେନ । ସାମବେଦ ବ୍ରଙ୍ଗନଦିଗେର ପ୍ରମୁତିଃ । ବେଦାନାଂ ଗୋତ୍ରଂ ସଥା । ଋଗ୍ଦୁଷ୍ୟତ୍ରେୟଗୋତ୍ରଂ ବ୍ରଙ୍ଗଦୈବତଂ (୪) ଗାୟତ୍ର୍ୟଂଛନ୍ଦଃ । ସଜୁର୍ବୈଦଶ୍ଵର ଭରଦ୍ଵାଜ (୫) ଗୋତ୍ରଂ କୁଦ୍ରଦୈବତଂ ତୈଷ୍ଟୁତ୍ୟଂଛନ୍ଦଃ । ସାମବେଦଶ୍ଵର କାଶ୍ୟପ (୬) ଗୋତ୍ରଂ ବିଷ୍ଣୁଦୈବତଂ ଜାଗତଂଛନ୍ଦଃ ।

(୩) ଅତି ଅଛେ କାଯସ୍ଥ କ୍ଷତ୍ରିଯ ବର୍ଣ୍ଣ ବୁଝାଇତେଛେ । ସଥା ଅମୀଳା ରକ୍ଷଣଂ ଯାଜାଂ ମସ୍ୟାତ୍ୟାପନଂକୃତଂ । ଏତୋରାଜମ୍ୟଧର୍ମୋଚତୁମୌନିଗନ୍ଦିତୋମରା । ଇତି ବର୍ଣ୍ଣପଥିଦର୍ତ୍ତଂ ।

(୪) ଦେବତା ଇତ୍ୟମରଃ—(୫) ଭରଦ୍ଵାଜ ଖରି କାର୍ଯ୍ୟଦିଗେର ସଦାଚାର ସଂକ୍ଷାର ଓ ବେଦ ପାଠାଦିର ଶୁକ ଛିଲେନ ଅତି ଗ୍ରହେ ୬୬ ପତ୍ରେ ୯ ପଞ୍ଚତ୍ୟବ୍ୟଧିଃୟାବ୍ୟ

(୬) କଶ୍ୟପ ଧ୍ୱି ଓ କାଯସ୍ଥଦିଗେର ଗର୍ଭାଧାମାଦି ଦଶ ସଂକ୍ଷାରେର ପୁରୋହିତ ଏବଂ ବେଦ ପାଠେର ଶୁକ ଛିଲେନ ଅତି ଗ୍ରହେ ୪୬ ପତ୍ରେ ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚତ୍ୟବ୍ୟଧି ଦେଖିଲେନ ।

ଅଥର୍ବବେଦଶ୍ରୀ ବୈଜନନ ଗୋତ୍ରଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରଦୈଵତଙ୍କ ଆମୁଷ୍ଟୁଭଂଜ୍ଞଙ୍କ
ଇତି ସ୍ଥାଗରଚିତଃ ଚରଣ ବୁଝିଂ । ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣେ ଲିଖିଥିଲା
ଛେନ ପୁରାକାଳେ ସଜୁର୍ଣ୍ଣାମେ ଏକ ବେଦ ମାତ୍ର ଛିଲ ଦ୍ଵାଗାର ଯୁ
ବକ୍ଷାର ଆଜ୍ଞାଯ କୃଷ୍ଣଦୈପ୍ରାୟନ ବ୍ୟାସ ତାହା ଚତୁରଂଶେ ବିଭା
କରେନ ତନେତୁ କୃଷ୍ଣଦୈପ୍ରାୟନେର ନାମ ବେଦବ୍ୟାସ ହଇଯାଇଁ
ଏବଂ କ୍ରିୟାକାଳେ ସଦି କୋଣ ବେଦମଞ୍ଚେର ଅଭାବ ହୁଯ ତାହାଙ୍କ
ଆକ୍ରମ ପଣ୍ଡିତେରା ବାବସ୍ଥା ଦେନ । ସଜୁଃମର୍ବିତଗାୟତେ । ସଜୁର୍ବେଦ
ମନ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା ମର୍ବିବେଦି କର୍ମ୍ମ ସମାଧାଇଁ । ଅତେବ ସଜୁର୍ବେଦ କାର୍ଯ୍ୟ
କ୍ଷତ୍ରିୟଦିଗେର ବିଶେଷ ଅଧିକାର ରହିଯାଇଁ । ବିଜ୍ଞବରେରା ବିଭେ
ଚନା କରିଯା ଦେଖିବେଳ କାମସ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିୟ ମହାଅୟଦିଗେର କୋ
ମତେଇ ଶୁଦ୍ଧତା ଘଟେ ନା । ସଜୁର୍ବେଦ ଶୁଦ୍ଧଦିଗେର ଅଧିକାର ବଲ
ଦେ କେବଳ ଭସମାତ୍ର । ଯେହେତୁ ବେଦମଞ୍ଚେ ଶୁଦ୍ଧଦିଗେର ଅଧିକାର
ନାହିଁ ।

ଇହଭବ ସଂମାରେ ନାନାବିଧ ଜୀବ ଆଇଁ ତଥାଦ୍ୟେ ମାନବ
ଜାତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହେତୁ ଇହାଦିଗେର ଈଶ୍ୱର ଜ୍ଞାନ ଆଇଁ ଏବଂ
ପ୍ରାୟ ମର୍ବିଜୀବେ ଦୟା ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଥାକେନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁ
ମାରେ ଧର୍ମ୍ମ କର୍ମାଦିଓ କରିଯା ଥାକେନ, ତଥାଦ୍ୟେ ଭାରତବର୍ଷୀୟ
ହିନ୍ଦୁଦିଗେର ଧର୍ମ କର୍ମାଦି ବର୍ଣ୍ଣାପ୍ରମେ କରିତେ ହୁଯ । ମେହି ବର୍ଣ୍ଣ
ଜାତି ବା ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରଧାନତ୍ଵ କୃପେ ପଥ୍ୟଭାଗେ ବିଭିନ୍ନ ହଇଯା
ରହିଯାଇଁ ତାହା ଦୃଶ୍ୟମାନ ରହିଯାଇଁ ଏବଂ ଏହି ଜୟୁଷ୍ମୀପେର
ଭାରତବର୍ଷ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସୀର ଦେଶାଦିତେଓ ତାହାଇ
ପ୍ରୟମିଳି ଆଇଁ । ସଥା

ହିନ୍ଦୁଭାଷାଯାଇ ଆଙ୍ଗଣ	ଇଂଲିଶ ଇଞ୍ଜୀଜିଯେଟିକ ଓ ମିଶ୍ନେନରି	ଫେସ୍ ଇଞ୍ଜୀଜିଯେଟିକ ମିଶ୍ନେନରି	ଇଟାଲିଯନ ମିଶ୍ନେନରି ଓ ମିନିଟୋର	ସ୍ପେନିଯନ୍ ମିଜିଓ ନେରିଓ ମିଶ୍ନେନରିଓ
କ୍ଷତ୍ରିୟ	ମିଲେଟେରି	ମିଲତ୍ୟୋର	ଗିଲିତାର	ମିଲିତାରମଣ୍ଡାଦୋ
କାଯାହ୍ସ	ଶିଭିଲ	ଶିଭିଲ	ଶିଭିଲ	ଶିଭିଲ
ବୈଶ୍ୟ	ମାଟେନ୍ଟ	ମାରସ୍଱ୀ	ମାରଶିଯାନା	ମାରସ୍଱ୀନ
ଶ୍ରେ	ସର୍କେନ୍ଟ	ସେୟରଭିତେର	ସେୟରଭିତୋର	ସେୟରଦର
	ଓରକର୍ସ୍ୟେନ	ଦମେତିକର୍ଷାସା		କରତେ ସଁଦେର

ଏই ପଥ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ବ୍ୟତୀତ ରାଜକର୍ମ ପ୍ରଭୃତି କୋନଦେଶେ ଶୁଚାର୍କ କପେ ନିର୍ବିର୍ବାହ ହୁଯିନା, ତହେତୁ ପୁରାକାଳେର ବିଜ୍ଞବରେରା ପଥ୍ରବର୍ଣ୍ଣର ଉଂପନ୍ତି ରହିଯାଛେ ଦେଖିଯା ଧର୍ମ କର୍ମାଦି କରିବାର ସଂକ୍ଷେପାର୍ଥେ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ବା ବର୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଯାଛେ ତେବେବେଳେ କାଯାହ୍ସ କ୍ଷତ୍ରିୟର ତୁଲ୍ଲୋଂପନ୍ତି ଓ ବୁନ୍ଦି ଦ୍ୱାରା ଯାଇବା ଉଭୟକେ ଦ୍ୱିତୀୟବର୍ଣ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷତ୍ରିୟବର୍ଣ ନିଶ୍ଚଯ କରିଯାଛେ ଅତ୍ୟଥ ବହୁ ଆୟାମେ ନାନାଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରମାଣାଦି ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ଉତ୍ସୁକ କରା ଗେଲ, ହେ କାଯାହ୍ସ ମହାଭାରା ସାବକାଶ ମତେ ଶ୍ଵର ଚିକ୍ତେ ଅବଲୋକନ କରିଲେ ଆମାର ପରିଶ୍ରମେର ସାଫଲ୍ୟ ହଇବେ, ବିପକ୍ଷ ଜାତି ଦିଗେର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲବର୍ଣ ବାକ୍ୟେ ମନ ବୁଦ୍ଧିକେ ଆଚ୍ଛାଦନ କରିବେନ ନା, ଅଥବା କୋନ ଧନ ବିଦ୍ୟାଭିମାନିରା ଯଦି କୋନ ପ୍ରକାର ନିରୁଂସାହ ବାଗାଡୁଷ୍ଵନ କରେନ ବା ଏତ-ଦ୍ୱିଷୟେ ତାଙ୍କଳ୍ୟତା ପ୍ରକାଶ କରେନ ତାହାତେ ଆପନାରା ଉଠ-ମାହ ଭଙ୍ଗ ନା ହଇଯା ଆରକ୍ଷ କର୍ମାଦି (ଯଜ୍ଞନ୍ତଃ ବିଧି ପୂର୍ବକ) ଇତ୍ୟାଦି ବିଧି ପୂର୍ବକ ସମାପନ କରାଇବେନ ସଂକଷେର ପ୍ରଭାବେ କ୍ରମଶ ବହୁ ମଧ୍ୟାତେ ବୁଦ୍ଧି ପାଇବେ, ମାନବ ବର୍ଗେର ମନ କରା-

ଚିଠି ତୁଳ୍ୟ ହ୍ୟ ନା, ପୃଥିକ୍ ସଟେ ପୃଥିକ୍ ବୁଦ୍ଧିର ଉଦୟ ହଇଯି
ଥାକେ କିନ୍ତୁ ସଂକଷେର ଅଭାବେ ମାନ ଓ ଧର୍ମ ରଙ୍ଗାତ୍ମେ
ତୀହାରାଇ ଦଲବନ୍ଦ ହଇଯା ସାଜନ କରିବେଳ, ସେମନ ଅଥମ ବୟମେ
ନାନାଜାତୀୟ ଧର୍ମେ ମନନିବେଶ ହ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିରଗାଁତା ହଇବେ
ତୀହାରାଇ ପୁନର୍ବାର ହିନ୍ଦୁଧର୍ମେ ମନୋଭିନିବେଶ କରତ ସ୍ଵଧର୍ମ
ସାଜନ କରେନ, ତଥନ ଆମାଦିଗେର ଶାସ୍ତ୍ରେର ପ୍ରମାଣ ଏକଃ
ଆମିଯା ଉପସ୍ଥିତ ହ୍ୟ । ସଥା—ଭଗବନ୍ଦୀତାଯାଃ (ସ୍ଵଧର୍ମେ
ନିଧନଃ ଶ୍ରେଯଃ ପରଧର୍ମେଽଭ୍ୟାବହଃ ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵଧର୍ମେ ସାଜନ
କରିଲେ ମନ୍ଦିଳ ହ୍ୟ କଦାପିଓ ତାହାର ଦୁଃଖ ହ୍ୟ ନା ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ
ଆଶ୍ରୟ କରିଲେ ପରମ ଦୁଃଖଭୋଗ କରିତେ ହ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଇହାଂ
ବଲିଯାଛେନ । ସଦି ବଳ ବହୁକାଳସବ୍ଧି ଭାଟ୍ ସାଜନ କରିଯା
ଆମିତେଛି ଏକଣେ ଏହି ମତ ସାଜନ କରିଲେ କିକପେ କମ୍
ମିଳି ହଇବେକ, ଯେ ପ୍ରକାରେ ମିଳି ହଇବେକ ତାହାର ଭୂରି ଭୂରି
ଅମାଗାଦି ଅତ୍ର ଗ୍ରହେ ଲିପି ହଇଯାଛେ ଦୃଷ୍ଟ କରିଲେ ଚିତ୍ତେ
ମଂଶୟ ତୁରୀକୁତ ହଇଯା ତଥନ ନିର୍ମଳଭାବେ ଅନାୟାଶେ କ୍ରିୟାଦି
ନିର୍ବଳୀହ କରିତେ ସ୍ଵୟଂ ଯତ୍ନବାନ ହଇବେଳ, ତାହାର ଉତ୍ସରମାଦିବ
ଆବଶ୍ୟକ କରିବେ ନା, ସଥା—(ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମଂହିତା ପୁରୁଷ୍ୟମିଂହ
ଶୁପୈତି ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ) ଇତ୍ୟାଦି ମିଂହ ସ୍ଵର୍ଗ ହଇଯା ଯେ ମାନବଗଣ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଯେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତୀହାଦେର ପ୍ରତି ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରସମ୍ମ
ହେଯେନ ଏଇକପ ସଂକଷେର ଚେଷ୍ଟାଯ ମତତ ଥାକିଲେ ଦ୍ରମଶଃ
ଇଶ୍ୱର ତୀହାଦେର ଉତ୍ସତି ମାନ ଓ ସଶ ଇତ୍ୟାଦି ଅନାୟାଶେ
ଲାଭ କରିଯା ଦେନ ।

ଇତି ମୈମାଂମନୀଯ ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହ ସମାପ୍ତି ।

